Roland



Owner’s Manual

Portable Amplifier

BA-55

For the U.K.

WARNING: THIS APPARATUS MUST BE EARTHED
IMPORTANT: THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE.
GREEN-AND-YELLOW: EARTH, BLUE: NEUTRAL, BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured GREEN-AND-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol ⏚ or coloured GREEN or GREEN-AND-YELLOW.

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Roland



Owner’s Manual

Portable Amplifier

BA-55

Great Sound Anywhere



High-quality wireless mic is included.

Digital wireless transmission (2.4 GHz digital) minimizes loss of audio quality.



Indoor or Outdoor

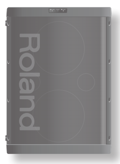


Two-way power—use batteries or AC adaptor

Battery life is approximately 6 hours, allowing convenient use anywhere, indoors or outdoors.



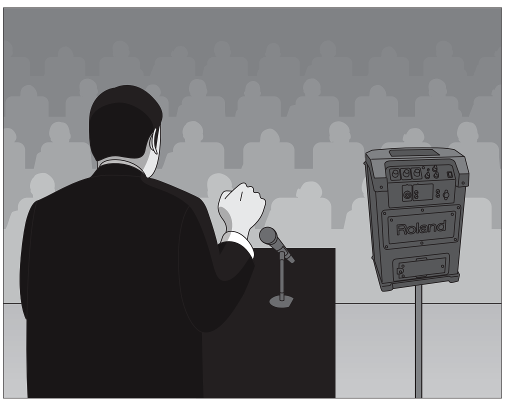
Place Vertically for a Speech



When the unit is placed vertically it will enter mono mode, and the audio will be optimized for maximum projection distance. This is ideal for speeches.

Anti-Feedback Function

Reduces mic feedback (whine or howl).
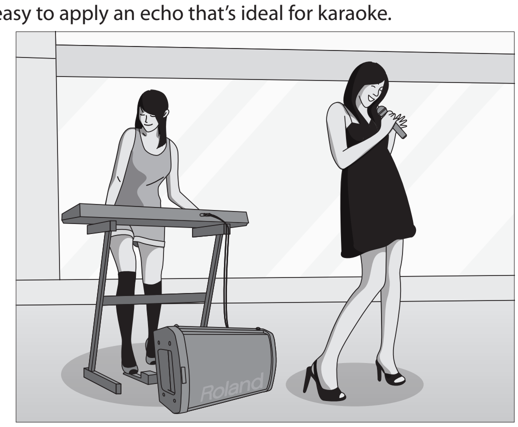


Place Horizontally for Music



When the unit is placed horizontally it will enter stereo mode, and the audio will be optimized for music.

Mic Echo

It’s easy to apply an echo that’s ideal for karaoke.



USING THE UNIT SAFELY

Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" (p. 2), and "IMPORTANT NOTES" (p. 4). These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, Owner's manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About ⚠ WARNING and ⚠ CAUTION Notices

⚠ **WARNING**	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
⚠ **CAUTION**	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols

⚠	The △ symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
⃠	The ⃠ symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
●	The ● symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING

⚠ WARNING

Do not open (or modify in any way) the unit or its AC adaptor.

Do not attempt to repair the unit, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor, as listed on the "Information" page.

Never install the unit in any of the following locations.

- Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are
- Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are
- Exposed to steam or smoke; or are
- Subject to salt exposure; or are
- Humid; or are
- Exposed to rain; or are
- Dusty or sandy; or are
- Subject to high levels of vibration and shakiness.

This unit should be used only with a rack or stand that is recommended by Roland.

When using the unit with a rack or stand recommended by Roland, the rack or stand must be carefully placed so it is level and sure to remain stable. If not using a rack or stand, you still need to make sure that any location you choose for placing the unit provides a level surface that will properly support the unit, and keep it from wobbling.

⚠ WARNING

Be sure to use only the AC adaptor supplied with the unit. Also, make sure the line voltage at the installation matches the input voltage specified on the AC adaptor's body. Other AC adaptors may use a different polarity, or be designed for a different voltage, so their use could result in damage, malfunction, or electric shock.

Use only the attached power-supply cord. Also, the supplied power cord must not be used with any other device.

Do not excessively twist or bend the power cord, nor place heavy objects on it. Doing so can damage the cord, producing severed elements and short circuits. Damaged cords are fire and shock hazards!

This unit, either alone or in combination with an amplifier and speakers, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. Do not operate for a long period of time at a high volume level, or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should immediately stop using the unit, and consult an audiologist.

Do not place containers containing liquid on this product. Never allow foreign objects (e.g., flammable objects, coins, wires) or liquids (e.g., water or juice) to enter this product. Doing so may cause short circuits, faulty operation, or other malfunctions.

⚠WARNING

Immediately turn the power off, remove the AC adaptor from the outlet, and request servicing by your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor, as listed on the "Information" page when:

- The AC adaptor, the power-supply cord, or the plug has been damaged; or
- If smoke or unusual odor occurs
- Objects have fallen into, or liquid has been spilled onto the unit; or
- The unit has been exposed to rain (or otherwise has become wet); or
- The unit does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance.

In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit.

Protect the unit from strong impact.

(Do not drop it!)

Do not force the unit's power-supply cord to share an outlet with an unreasonable number of other devices. Be especially careful when using extension cords---the total power used by all devices you have connected to the extension cord's outlet must never exceed the power rating (watts/amperes) for the extension cord. Excessive loads can cause the insulation on the cord to heat up and eventually melt through.

Before using the unit in a foreign country, consult with your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor, as listed on the "Information" page.

Batteries must never be recharged, heated, taken apart, or thrown into fire or water.

Never expose batteries to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

Incorrect handling of batteries, rechargeable Ni-MH battery, or a battery charger can cause leakage, overheating, fire, or explosion. Before use, you must read and strictly observe all of the precautions that accompany the batteries, rechargeable Ni-MH battery, or battery charger.

When using rechargeable Ni-MH battery and a charger, use only the combination of rechargeable Ni-MH battery and charger specified by the battery manufacturer.

⚠CAUTION

The unit and the AC adaptor should be located so their location or position does not interfere with their proper ventilation.

This (BA-55) for use only with Roland stand ST-A95. Use with other stands is capable of resulting in instability causing possible injury.

Even if you observe the cautions given in the owner's manual, certain types of handling may allow this product to fall from the stand, or cause the stand to overturn. Please be mindful of any safety issues before using this product.

Always grasp only the plug on the AC adaptor cord when plugging into, or unplugging from, an outlet or this unit.

At regular intervals, you should unplug the AC adaptor and clean it by using a dry cloth to wipe all dust and other accumulations away from its prongs. Also, disconnect the power plug from the power outlet whenever the unit is to remain unused for an extended period of time. Any accumulation of dust between the power plug and the power outlet can result in poor insulation and lead to fire.

Try to prevent cords and cables from becoming entangled. Also, all cords and cables should be placed so they are out of the reach of children.

Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit.

Never handle the AC adaptor or its plugs with wet hands when plugging into, or unplugging from, an outlet or this unit.

Before moving the unit, disconnect the AC adaptor and all cords coming from external devices.

Before cleaning the unit, turn off the power and unplug the AC adaptor from the outlet (p. 10).

Whenever you suspect the possibility of lightning in your area, disconnect the AC adaptor from the outlet.

If used improperly, batteries may explode or leak and cause damage or injury. In the interest of safety, please read and observe the following precautions (p. 9).

- Carefully follow the installation instructions for batteries, and make sure you observe the correct polarity.
- Avoid using new batteries together with used ones. In addition, avoid mixing different types of batteries.
- Remove the batteries whenever the unit is to remain unused for an extended period of time.
- If a battery has leaked, use a soft piece of cloth or paper towel to wipe all remnants of the discharge from the battery compartment. Then install new batteries. To avoid inflammation of the skin, make sure that none of the battery discharge gets onto your hands or skin.
  Exercise the utmost caution so that none of the discharge gets near your eyes. Immediately rinse the affected area with running water if any of the discharge has entered the eyes.
- Never keep batteries together with metallic objects such as ballpoint pens, necklaces, hairpins, etc.

Used batteries must be disposed of in compliance with whatever regulations for their safe disposal that may be observed in the region in which you live.

Batteries may reach a high temperature; please be careful to avoid burning yourself.

IMPORTANT NOTES

Power Supply

- Do not connect this unit to same electrical outlet that is being used by an electrical appliance that is controlled by an inverter (such as a refrigerator, washing machine, microwave oven, or air conditioner), or that contains a motor. Depending on the way in which the electrical appliance is used, power supply noise may cause this unit to malfunction or may produce audible noise. If it is not practical to use a separate electrical outlet, connect a power supply noise filter between this unit and the electrical outlet.
- The AC adaptor will begin to generate heat after long hours of consecutive use. This is normal, and is not a cause for concern.
- Before connecting this unit to other devices, turn off the power to all units. This will help prevent malfunctions and/or damage to speakers or other devices.

Power Supply: Use of Batteries

- When installing or replacing batteries, always turn off the power on this unit and disconnect any other devices you may have connected. This way, you can prevent malfunction and/or damage to speakers or other devices.
- Batteries are supplied with the unit. The life of these batteries may be limited, however, since their primary purpose was to enable testing.
- If the batteries run extremely low, the sound may distort or interruptions in the sound may occur at high volume levels, but this does not indicate a malfunction. If this occurs, please replace the batteries or use the included AC adaptor.
- If operating this product on batteries, please use alkaline batteries or rechargeable Ni-MH battery.

Placement

- Using the unit near power amplifiers (or other equipment containing large power transformers) may induce hum. To alleviate the problem, change the orientation of this unit; or move it farther away from the source of interference.
- This device may interfere with radio and television reception. Do not use this device in the vicinity of such receivers.
- Noise may be produced if wireless communications devices, such as cell phones, are operated in the vicinity of this unit. Such noise could occur when receiving or initiating a call, or while conversing. Should you experience such problems, you should relocate such wireless devices so they are at a greater distance from this unit, or switch them off.
- Do not expose the unit to direct sunlight, place it near devices that radiate heat, leave it inside an enclosed vehicle, or otherwise subject it to temperature extremes. Also, do not allow lighting devices that normally are used while their light source is very close to the unit (such as a piano light), or powerful spotlights to shine upon the same area of the unit for extended periods of time. Excessive heat can deform or discolor the unit.
- When moved from one location to another where the temperature and/or humidity is very different, water droplets (condensation) may form inside the unit. Damage or malfunction may result if you attempt to use the unit in this condition. Therefore, before using the unit, you must allow it to stand for several hours, until the condensation has completely evaporated.
- Do not allow rubber, vinyl, or similar materials to remain on this unit for long periods of time. Such objects can discolor or otherwise harmfully affect the finish.
- Do not paste stickers, decals, or the like to this instrument. Peeling such matter off the instrument may damage the exterior finish.
- Depending on the material and temperature of the surface on which you place the unit, its rubber feet may discolor or mar the surface.
  You can place a piece of felt or cloth under the rubber feet to prevent this from happening. If you do so, please make sure that the unit will not slip or move accidentally.
- Do not put anything that contains water (e.g., flower vases) on this unit. Also, avoid the use of insecticides, perfumes, alcohol, nail polish, spray cans, etc., near the unit. Swiftly wipe away any liquid that spills on the unit using a dry, soft cloth.

Maintenance

- To clean the unit, use a dry, soft cloth; or one that is slightly dampened. Try to wipe the entire surface using an equal amount of strength. Rubbing too hard in the same area can damage the finish.
- Never use benzine, thinners, alcohol or solvents of any kind, to avoid the possibility of discoloration and/or deformation.

Additional Precautions

- Use a reasonable amount of care when using the unit's buttons, sliders, or other controls; and when using its jacks and connectors. Rough handling can lead to malfunctions.
- When connecting / disconnecting all cables, grasp the connector itself—never pull on the cable. This way you will avoid causing shorts, or damage to the cable's internal elements.
- To avoid disturbing your neighbors, try to keep the unit's volume at reasonable levels.
- When you need to transport the unit, package it in the box (including padding) that it came in, if possible. Otherwise, you will need to use equivalent packaging materials.
- Some connection cables contain resistors. Do not use cables that incorporate resistors for connecting to this unit. The use of such cables can cause the sound level to be extremely low, or impossible to hear. For information on cable specifications, contact the manufacturer of the cable.

* MMP (Moore Microprocessor Portfolio) refers to a patent portfolio concerned with microprocessor architecture, which was developed by Technology Properties Limited (TPL). Roland has licensed this technology from the TPL Group.

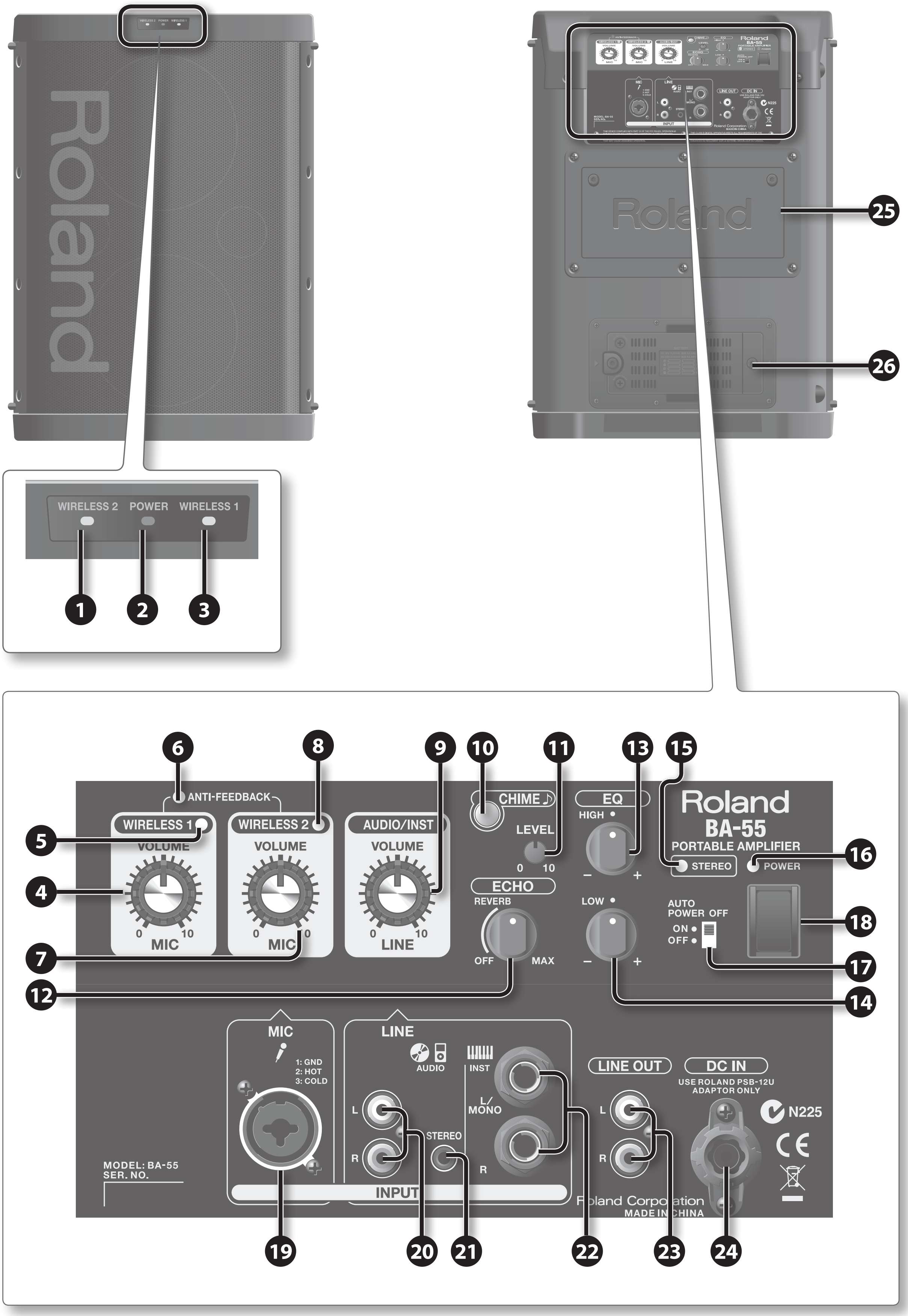
Contents

Panel Descriptions

Amp Unit

* All illustrations of the product appearing in this manual depict the black model.

Front **Rear**



1 WIRELESS 2 indicator
Lights when a signal from the wireless mic 2 is being received (p. 12).

2 POWER indicator
This will light if the power is on.

3 WIRELESS 1 indicator
Lights when a signal from the wireless mic 1 is being received (p. 12).

4 WIRELESS 1 [VOLUME] knob
Adjusts the volume of the wireless mic 1 (p. 12).

5 WIRELESS 1 indicator
Lights when a signal from the wireless mic 1 is being received (p. 12).

6 ANTI-FEEDBACK indicator
Lights when the anti-feedback function (p. 15) is operating.

7 WIRELESS 2 [VOLUME] knob
Adjusts the volume of the wireless mic 2 or a wired mic connected to the MIC jack (p. 13).

8 WIRELESS 2 indicator
Lights when a signal from the wireless mic 2 is being received (p. 12).

9 AUDIO/INST [VOLUME] knob
Adjusts the volume of the device connected to the LINE jacks (p. 14).

10 [CHIME] button
Press this button to sound a chime (p. 15).

11 CHIME [LEVEL] knob
Adjusts the volume of the chime (p. 15).

12 [ECHO] knob
Adjusts the amount of echo applied to the mic (p. 15).

13 EQ (EQUALIZER) [HIGH] knob
Adjusts the tone of the high-frequency range (p. 15).

14 EQ (EQUALIZER) [LOW] knob
Adjusts the tone of the low-frequency range (p. 15).

15 STEREO indicator
Lights when the BA-55 is in stereo mode (p. 14).

16 POWER indicator
This will light if the power is on.

17 [AUTO POWER OFF] Switch
This switches the power-conservation feature. When set to "ON," the BA-55 will automatically turn off after no operation has been performed for a certain length of time (p. 16)

18 [POWER] Switch
This switches the power on and off (p. 11)

19 MIC input Jack
You can connect a wired mic to this jack (p. 13).

20 LINE AUDIO Input Jack: RCA PIN type
You can connect a CD player or digital audio player to these jacks (p. 14).

21 LINE AUDIO Input Jack: Stereo mini type
You can connect a CD player or digital audio player to these jacks (p. 14).

22 LINE INST Input Jack
These are 1/4" phone input jacks.

You can connect electronic musical instruments here. Use the L/MONO jack if you're making a monaural connection (p. 14).

23 LINE OUT Jack
You can connect a recording device to these jacks, or connect them to external powered speakers to expand your system.

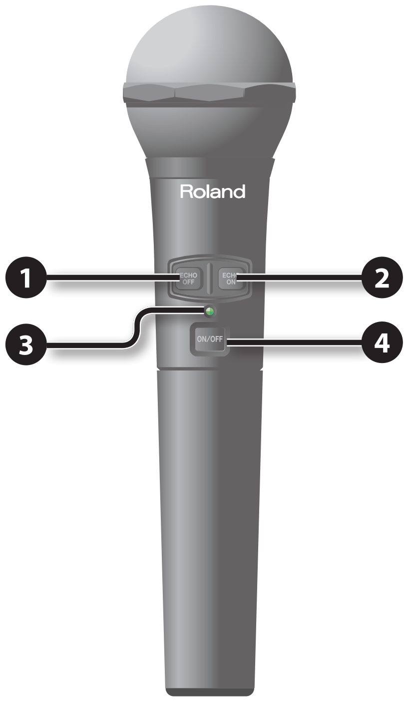
24 DC IN (AC Adaptor) Jack
Connect the included AC adaptor here (p. 10).

25 Storage compartment
The included wireless mic and AC adaptor can be stored here (p. 16).

26 Battery Case
Install batteries here. The entire battery case can be removed and installed with the batteries (p. 11).

Wireless Microphone (DR-WM55)

The BA-55 can use two dedicated wireless mics at the same time. Use the included mic or a separately sold mic (Roland DR-WM55). Commercially available wireless mics cannot be used.



1 [ECHO OFF] switch

This turns off the echo that applies to the wireless mic (p. 15).

2 [ECHO ON] switch

This turns on the echo that applies to the wireless mic (p. 15).
If the panel's [ECHO] knob is in the OFF position, there will be no echo even if you press the [ECHO ON] switch.

3 Power indicator

This will light when the wireless mic is switched on (p. 12).

4 Power switch

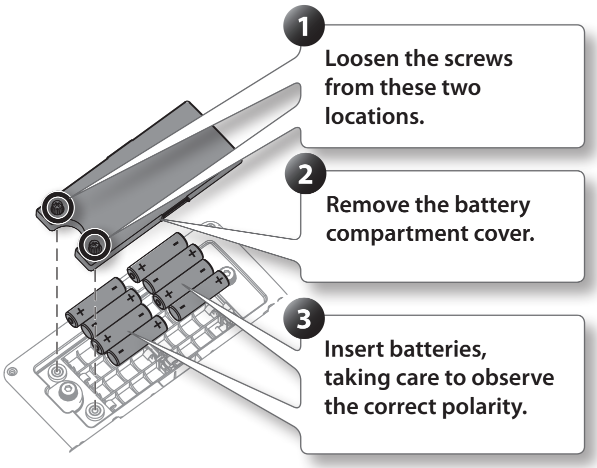
This turns the wireless mic's power on/off (p. 13).

Getting Ready

Preparing the BA-55

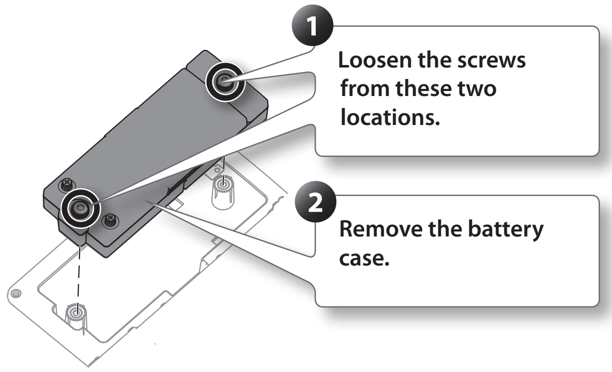
This unit can operate using its AC adaptor or on batteries. Use the AC adaptor if you're indoors or near an electrical outlet. Use batteries if you're outdoors or if an electrical outlet is unavailable.

Installing Batteries



Removing the battery case

Although it is possible to replace the batteries without removing the battery case, battery replacement will be easier if you remove the battery case.



* We recommend that you keep batteries installed in the unit even though you'll be powering it with the AC adaptor. That way, you'll be able to continue a performance even if the cord of the AC adaptor gets accidently disconnected from the unit.
* To prevent malfunction and speaker damage, make sure to switch off the BA-55's power before you insert or replace its batteries, and before connecting it to other devices.
* Take care that no metal object touches the contacts of the battery case. This can short-circuit the batteries, causing the case to overheat or burn.

About batteries

Batteries that can be used with the BA-55 and the DR-WM55 wireless mic



BA-55

- Alkaline battery (AA, LR6) x 8
- Rechargeable Ni-MH battery (AA, HR6) x 8

Wireless Microphone:(DR-WM55)

- Alkaline battery (AA, LR6) x 2
- Rechargeable Ni-MH battery (AA, HR6) x 2

* Rechargeable Ni-MH batteries cannot be recharged by the BA-55 itself. You'll need to use a commercially available battery charger.

- When operating on battery power only, the unit's indicator will become dim when battery power gets too low. Replace the battery as soon as possible.
- The wireless mic's power indicator will blink when the mic batteries run low. Replace the battery as soon as possible.

Expected battery life under continuous use:

BA-55

Type of battery	Battery life
Alkaline battery (AA, LR6)	approx. 6 hours
Rechargeable Ni-MH battery (AA, HR6)	approx. 6 hours

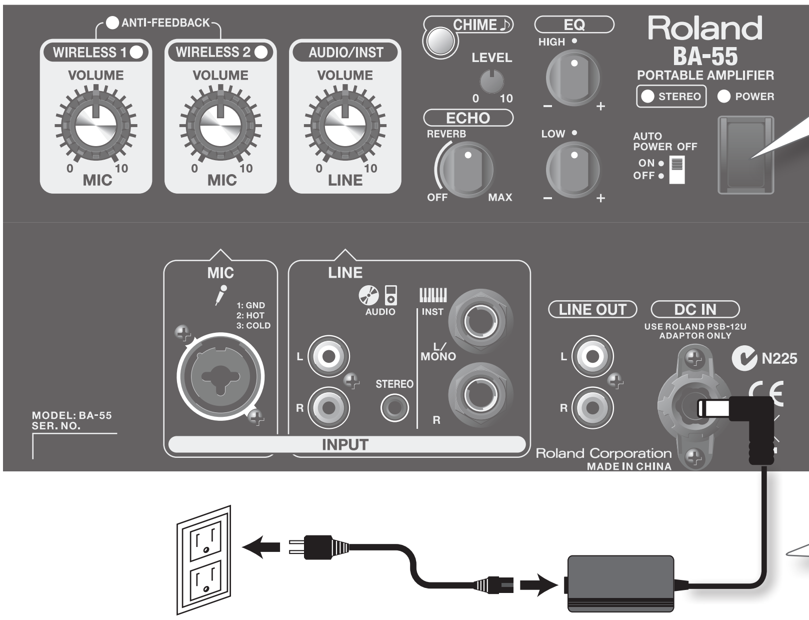
Wireless Microphone (DR-WM55)

Type of battery	Battery life
Alkaline battery (AA, LR6)	approx. 24 hours
Rechargeable Ni-MH battery (AA, HR6)	approx. 24 hours

Caution regarding batteries

- Incorrect handling of batteries, rechargeable Ni-MH battery, or a battery charger can cause leakage, overheating, fire, or explosion. Before use, you must read and strictly observe all of the precautions that accompany the batteries, rechargeable Ni-MH battery, or battery charger.
- When using rechargeable Ni-MH batteries and a charger, use only the combination of rechargeable Ni-MH battery and charger specified by the battery manufacturer.
- Carefully follow the installation instructions for batteries, and make sure you observe the correct polarity.
- Avoid using new batteries together with used ones. In addition, avoid mixing different types of batteries.
- Carefully read and observe the cautions and handling instructions that accompany the batteries.
- Remove the batteries whenever the unit is to remain unused for an extended period of time.
- If a battery has leaked, use a soft piece of cloth or paper towel to wipe all remnants of the discharge from the battery compartment. Then install new batteries. To avoid inflammation of the skin, make sure that none of the battery discharge gets onto your hands or skin.
  Exercise the utmost caution so that none of the discharge gets near your eyes. Immediately rinse the affected area with running water if any of the discharge has entered the eyes.
- Never keep batteries together with metallic objects such as ballpoint pens, necklaces, hairpins, etc.
- When using rechargeable Ni-MH batteries, please be aware that the battery life will normally shorten each time they are recharged.

Connecting the AC adaptor



1 Press the lower part of the [POWER] switch to turn off the power.

2 Connect the included AC adaptor.

Switching the Power On and Off

* Once the connections have been completed (p. 13, p. 14) turn on power to your various devices in the order specified. By turning on devices in the wrong order, you risk causing malfunction and/or damage to speakers and other devices.

1. Make sure that the power to all equipment is turned off.

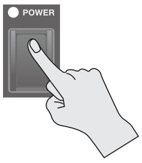
2. Set each of the BA-55's [VOLUME] knobs to 0.



3. Connect any external devices such as an audio player or electronic musical instrument.

4. Switch on the power to any external equipment connected to the LINE Input jacks.

5. Press the upper part of the [POWER] switch to turn on the BA-55's power.



* This unit is equipped with a protection circuit. A brief interval (a few seconds) after power up is required before the unit will operate normally.
* Before switching the power on/off, always be sure to turn the volume down. Even with the volume turned down, you might hear some sound when switching the power on/off. However, this is normal and does not indicate a malfunction.

6. Switch on any equipment connected to the LINE OUT jack.

Switching the Power Off

Turn the power off by reversing the order in which you turned the power on.

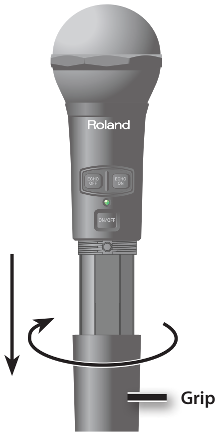
Preparing the Wireless Mic

Here's how to get the included wireless mic (DR-WM55) ready for use.

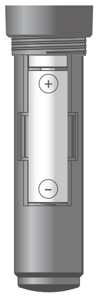
Installing Batteries

1. Turn off the mic's power switch.

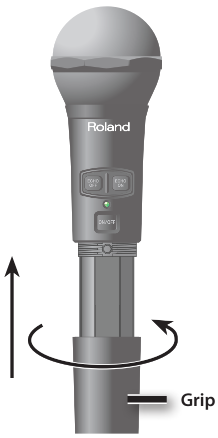
2. Turn the grip in the direction of the arrow to remove it.



3. Insert the batteries, making sure that the polarity is correct.



4. Turn the grip in the direction of the arrow to reattach it.



Using a Mic

Using a Wireless Mic

Here's how to produce sound using the DR-WM55 wireless mic.

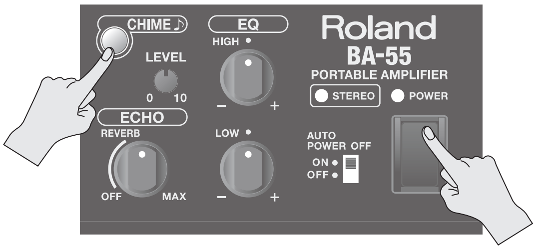
Pairing

When using the included wireless mic for the first time, the BA-55 must detect the mic you're using. This process is called "pairing." Once the wireless mic has been paired, the connection will be remembered even while the BA-55's power is switched off. The next time you turn on the power, the mic will already be paired.

Pairing to the WIRELESS 1 channel

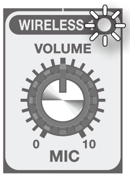
When shipped from the factory, the included wireless mic is already paired to the WIRELESS 1 channel. If you want to redo the pairing, or if you want to pair a different mic than the currently paired mic, proceed as follows.

1. Turn on the power of the BA-55 while holding down the [CHIME] button (p. 11).



2. Hold down the [CHIME] button until the WIRELESS 1 indicator blinks.

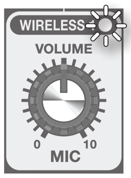
The BA-55 will enter pairing mode. In this example, we'll pair the wireless mic with the WIRELESS 1 channel.



3. Turn on the power switch of the wireless mic while holding down the [ECHO ON] switch.



The BA-55 will automatically detect the wireless mic. When the connection has been established, the blinking will change to steadily lit. Pairing is now complete.



When pairing is completed, pairing mode will be cancelled and the system will return to normal operating mode.

* Pairing mode will be cancelled if pairing is not accomplished within 30 seconds from the time that the WIRELESS 1 indicator starts blinking.

Pairing the second mic

Here's how to pair the second mic to the WIRELESS 2 channel.

1. Turn on the BA-55's power while holding down the [CHIME] button (p. 11).

2. Hold down the [CHIME] button until the WIRELESS 1 indicator blinks.

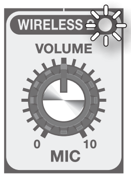
The BA-55 will enter pairing mode.

3. Press the [CHIME] button once again.

The WIRELESS 2 indicator will blink. In this example, we'll pair the wireless mic with the WIRELESS 2 channel.

4. Turn on the power switch of the second wireless mic while holding down the [ECHO ON] switch.

The BA-55 will automatically detect the wireless mic. When the connection has been established, the blinking will change to steadily lit.



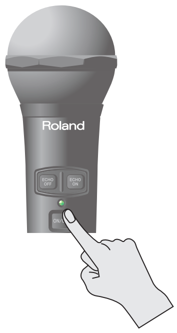
When pairing is completed, pairing mode will be cancelled and the system will return to normal operating mode.

* Pairing mode will be cancelled if pairing is not accomplished within 30 seconds from the time that the WIRELESS 2 indicator starts blinking.

Using the Mic

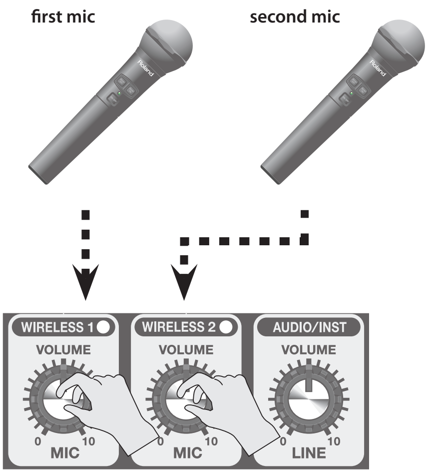
Once pairing has been completed, you can start using the mic with the BA-55.

1. Turn on the power switch of the DR-WM55.



2. While speaking into the mic, use the MIC [VOLUME] knob to adjust the volume.

To adjust the volume of the first wireless mic, use the WIRELESS 1 [VOLUME] knob. To adjust the volume of the second wireless mic, use the WIRELESS 2 [VOLUME] knob.



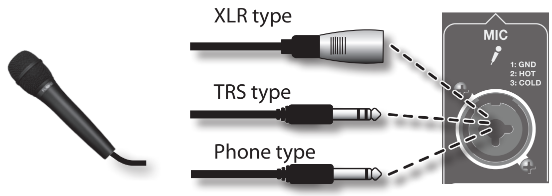
* If you leave the wireless mic powered on, its power will automatically turn off two hours after the last operation.

Using a Wired Mic

You can use a commercially available wired mic with the BA-55.

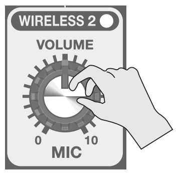
1. Connect your microphone to the MIC input Jack.

If the mic has a switch, turn the switch on.



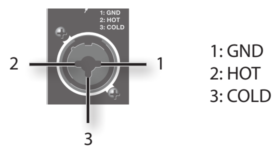
2. Switch on the BA-55's power (p. 11).

3. While speaking into the mic, use the WIRELESS 2 [VOLUME] knob to adjust the volume.

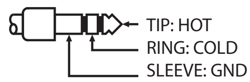


* This instrument is equipped with balanced (XLR/TRS) type jacks. Wiring diagrams for these jacks are shown below. Make connections after first checking the wiring diagrams of other equipment you intend to connect.

XLR



TRS



* If the second wireless mic is on, no sound from the wired mic will be output.

* This jack does not supply phantom power.

English
Deutsch
Français
Italiano
Español
Português
Nederlands

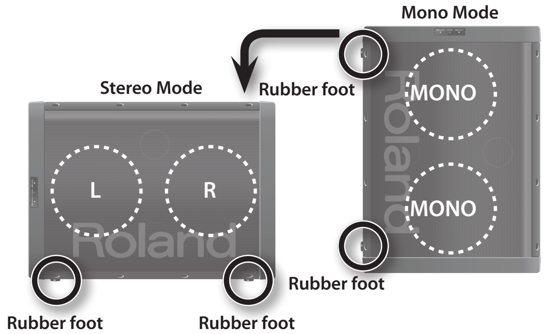
Using an Audio Player or Instrument

Playing the BA-55 in Stereo

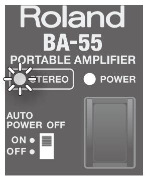
The BA-55 contains two speakers. When the unit is placed vertically, it will play back in monaural mode. When the BA-55 is placed horizontally, it will automatically enter stereo mode; the two speakers will operate as left and right (L/R) stereo speakers.

In stereo mode, the BA-55's audio quality will be optimized for music playback. This is ideal when you've connected a CD player or digital audio player to play back music, or when you're playing a musical instrument.

1. Place the BA-55 horizontally, so the rubber feet on its side are in contact with the floor.



The STEREO indicator on the back panel (p. 7) will light.



* When placing the unit horizontally, handle with care to avoid dropping it, or allowing it to fall or tip over.

Using an Audio Player

Here's how to connect an audio player such as a CD player or digital audio player for playback.

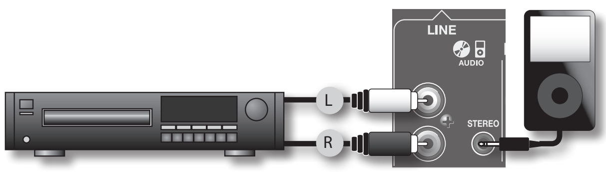
* To prevent malfunction and/or damage to speakers or other devices, always turn down the volume, and turn off the power on all devices before making any connections.

* When connection cables with resistors are used, the volume level of equipment connected to the inputs (INPUT jacks) may be low. If this happens, use connection cables that do not contain resistors.

1. Place the BA-55 horizontally.

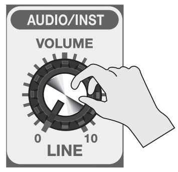
It will automatically enter stereo mode.

2. Connect the output jacks of your CD player or digital audio player to the BA-55's LINE AUDIO Input jack



* As appropriate for the type of cable you're using, you can use either the stereo mini-phone jack or the RCA phono jacks.

3. Set the AUDIO/INST [VOLUME] to 0.



4. Switch on your audio player's power.

5. Switch on the BA-55's power (p. 11).

6. Raise the volume of your audio player.

7. Play back music on your audio player.

8. Use the AUDIO/INST [VOLUME] knob to adjust the volume.

Using an Instrument

Here's how to connect a keyboard to the LINE INST input jacks for performance.

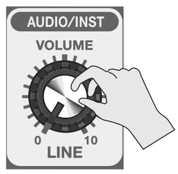
1. Place the BA-55 horizontally.

It will automatically enter stereo mode.

2. Connect your keyboard to the LINE INST input jacks. Use the L/MONO jack if you're making a monaural connection.



3. Set the AUDIO/INST [VOLUME] to 0.



4. Switch on the keyboard's power.

5. Switch on the BA-55's power (p. 11).

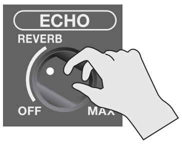
6. Raise the volume of the keyboard.

7. Use the AUDIO/INST [VOLUME] knob to adjust the volume.

Convenient Functions

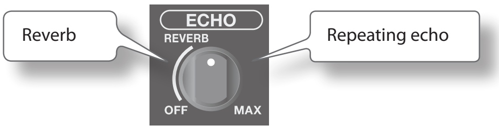
Applying Echo to the Mic's Sound

Here's how to add echo (reverberation) to the sound of the mic.



Turning the ECHO [LEVEL] knob toward the right will gradually increase the reverberation. The left half of the knob's range (OFF–center) applies a natural-sounding reverb, and the right half of the range (center – MAX) applies a repeating echo that's ideal for karaoke.

If the BA-55 is in stereo mode, an even more spacious echo effect will be produced.



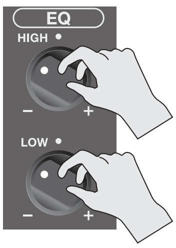
The echo specified by this knob's setting can be turned on/off using the mic's [ECHO ON] switch and [ECHO OFF] switch.



* Echo is applied only to the mic input. It won't be applied to sound that is input via the LINE jacks.

Adjusting the Tonal Character (Equalizer)

Here's how to adjust the tonal character of the sound produced by the speakers.



Turning the [HIGH] knob toward "+" will boost the upper range, making the sound brighter.

If the sound is muffled, turning this knob toward "+" will make the sound clearer. If the sound is harsh, turning this knob toward "-" will make the sound more mellow.

Turning [LOW] knob toward "+" will boost the low frequencies, giving the sound more depth.

If the sound lacks depth, turning this knob toward "+" will make the sound richer. If the sound is muddy, turning the knob toward "-" will make the sound clearer.

Preventing Feedback (Anti-Feedback)

This suppresses acoustic feedback (a whine or howl) caused by the mic.

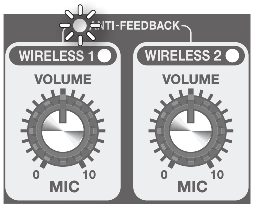
What is acoustic feedback?

If a mic is pointed at the speaker, or if the system is operated at a high volume, an unpleasant oscillation (whine or howl) may occur; this is called feedback.

The BA-55 provides an anti-feedback function that suppresses feedback. The anti-feedback function will operate automatically when any of the MIC [VOLUME] knobs are turned to the right.

MEMO

The ANTI-FEEDBACK indicator will light when the anti-feedback function is operating. If both of the MIC [VOLUME] knobs are set to 0, the anti-feedback function will be off.



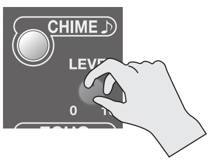
* If the anti-feedback function is not enough to suppress feedback, take the following steps
  - Change the direction of the microphone
  - Move the microphone away from the speakers
  - Lower the volume

Sounding a Chime

A chime will sound when you press the [CHIME] button. This is an ideal way to get the attention of the audience at an event before making an announcement.



Use the CHIME [LEVEL] knob to adjust the volume of the chime.



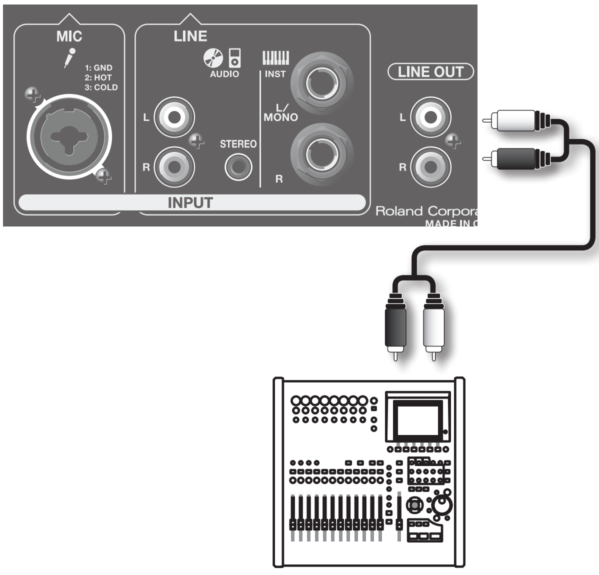
English
Deutsch
Français
Italiano
Español
Português
Nederlands

Playing Sound Through Another System

The BA-55 provides LINE OUT jacks, which you can connect to a mixer or recorder.

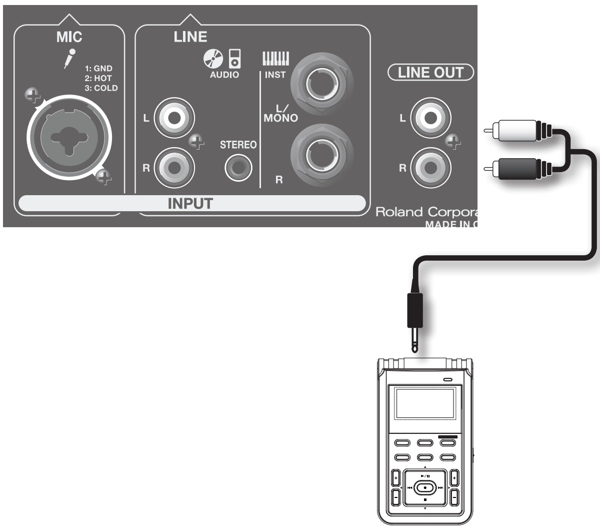
Using these jacks, the sound being played through the BA-55 can also be played through another PA system, or recorded.

Playing sound through another PA system



Mixer

Recording

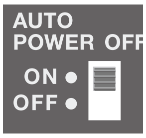


Recorder

Automatically Turning the Power Off (Auto Power Off)

The BA-55 has an automatic power off function, which automatically turns off the power when the unit has not been operated for a certain period of time.

If the [AUTO POWER OFF] switch is on, the auto power off function will be enabled; the power will turn off automatically if there has been no operation or sound produced for approximately 2 hours. (When the BA-55 is shipped from the factory, the auto power off function is turned on.)



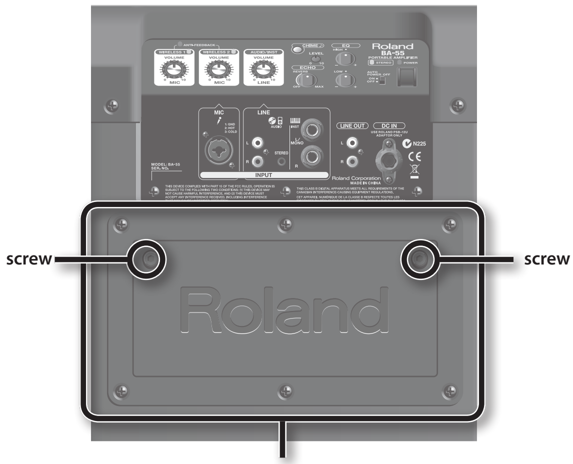
If you want to turn the power on again, set the [POWER] switch to the off position and then turn the power on.

Storing the Mic and AC Adaptor

The BA-55's rear panel has a storage compartment for holding the included wireless mic and AC adaptor.

To detach the compartment cover, loosen the two screws shown in the illustration.

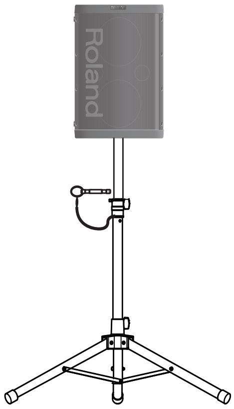
The wireless mic and AC adaptor can be stored in the compartment.



Storage compartment

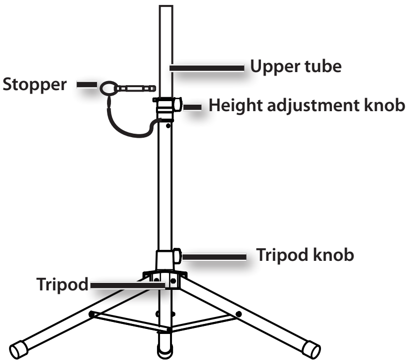
Mounting the BA-55 on the Dedicated Stand

By using a speaker stand (Option: ST-A95), you can mount the BA-55 at the optimal height for use as a monitor speaker or simple PA device.



NOTE

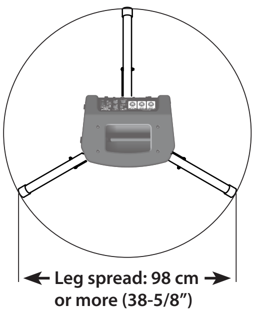
- Always have at least one other person assist you when mounting the BA-55 on a speaker stand, or when adjusting the height of the stand while the BA-55 remains mounted on it.
- Be careful not to pinch your fingers, when you assemble.



1. Loosen tripod knob and open the tripod.

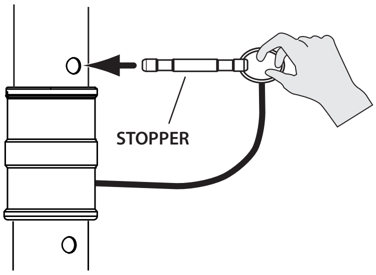
After opening the tripod, tighten the tripod knob again.

* The distance between lower ends of the tripod should be 98 cm as shown in figures on the below. If the tripod is not opened wide enough, the stand may be unstable.



2. Loosen height adjustment knob and make upper tube longer.

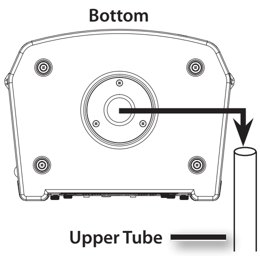
3. Set up upper tube at the required height and insert the stopper into the hole in upper tube.



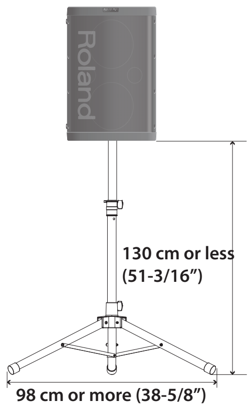
* Use the ST-A95 only with the stopper inserted into upper tube.

4. Tighten height adjustment knob.

5. Fit the hole on the BA-55 onto upper tube.



⚠WARNING



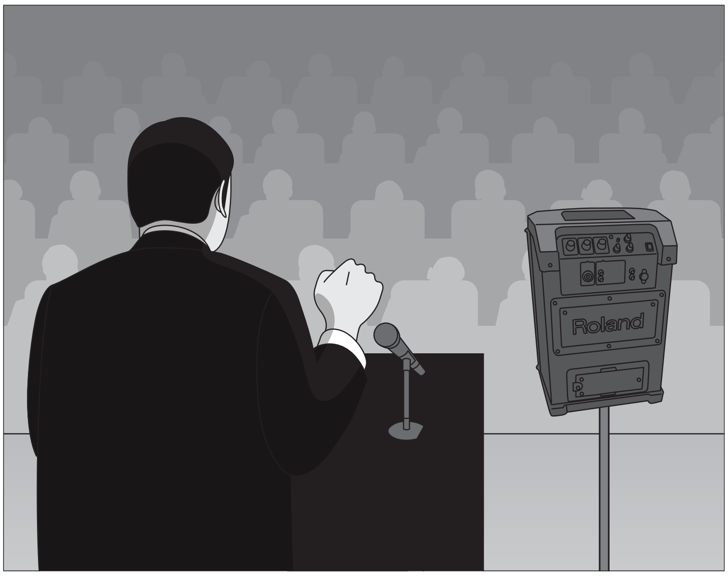
- The BA-55 is designed to be used only in combination with a Roland-manufactured speaker stand (ST-A95).
  Do not use it with any other stand.
- As shown in the illustration below, adjust the speaker stand to a height of no more than 130 cm, and open the tripod to a spread of 98 cm or more.
- Adjusting the speaker stand to a height greater than 130 cm or the tripod to a spread of less than 98 cm may allow the system to fall over, resulting in damage or personal injury.
- If you use the BA-55 with a speaker stand, do not place it on an unstable or tilted location.
  You must place the system on a stable, horizontal location.
- Cables connected to the BA-55 should have enough slack, so that they will not cause an accident if someone trips over them.
- To prevent accidents caused by falling objects, do not place anything on top of a BA-55 that is mounted on a speaker stand.

Examples of Using the BA-55

Business

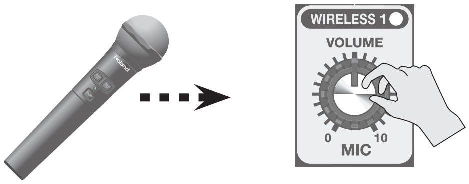
You can use the wireless mic to deliver lectures or presentations in a small hall or meeting room.

Seminar or lecture



Setup

- Place the BA-55 vertically on a table or stand.
- Use the WIRELESS 1 [VOLUME] knob to adjust the volume of the wireless mic.

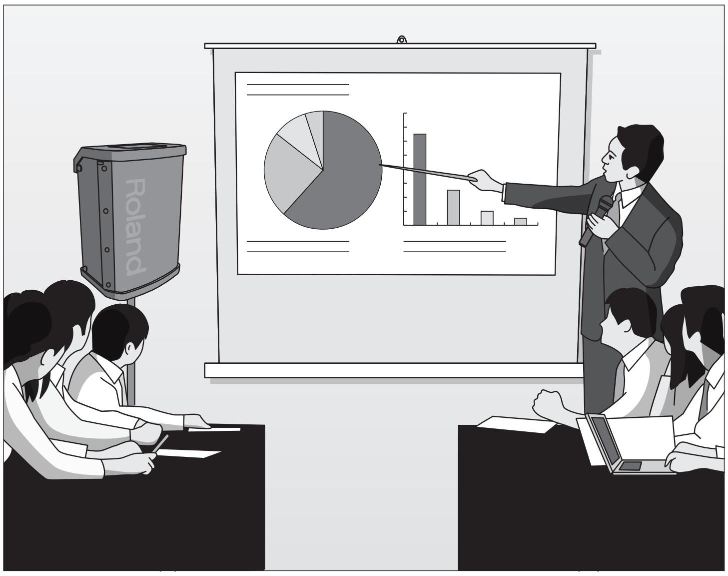


You can use a second wireless mic to conduct a question-and-answer session with the audience. Use the WIRELESS 2 [VOLUME] knob to adjust the volume of the audience mic.

Reference

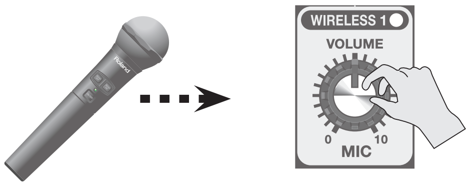
"Using a Wireless Mic" (p. 12)

Presentation



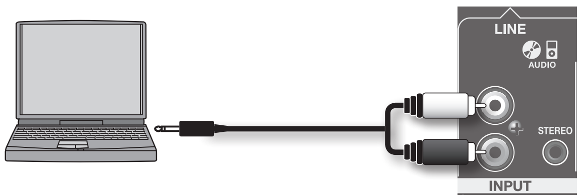
Setup

- Place the BA-55 vertically on a table or stand.
- Use the WIRELESS 1 [VOLUME] knob to adjust the volume of the wireless mic.



- If the audio output of the computer you're using to show the presentation is connected to the BA-55's LINE AUDIO input jack, the sound from the computer can also be played through the BA-55.

  Use the AUDIO/INST [VOLUME] knob to adjust the volume of the audio from the computer.



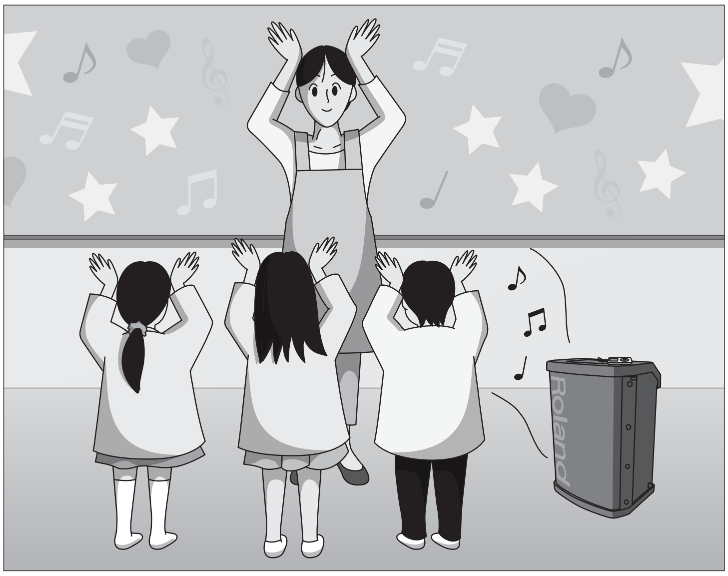
Reference

- "Using a Wireless Mic" (p. 12)
- "Using an Audio Player or Instrument" (p. 14)

Education

Background music from a digital audio player can be played through the BA-55 for children's games or for sports lessons. You can also use the wireless mic to provide guidance for instruction.

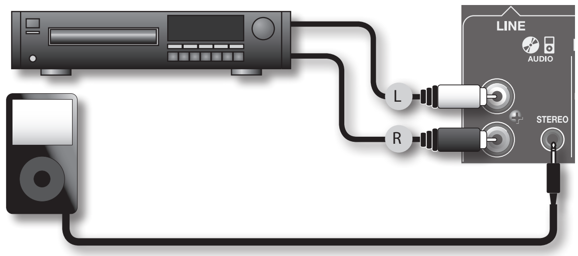
Musical games for children



Setup

- Connect your digital audio player or CD player to the BA-55's LINE input jacks.

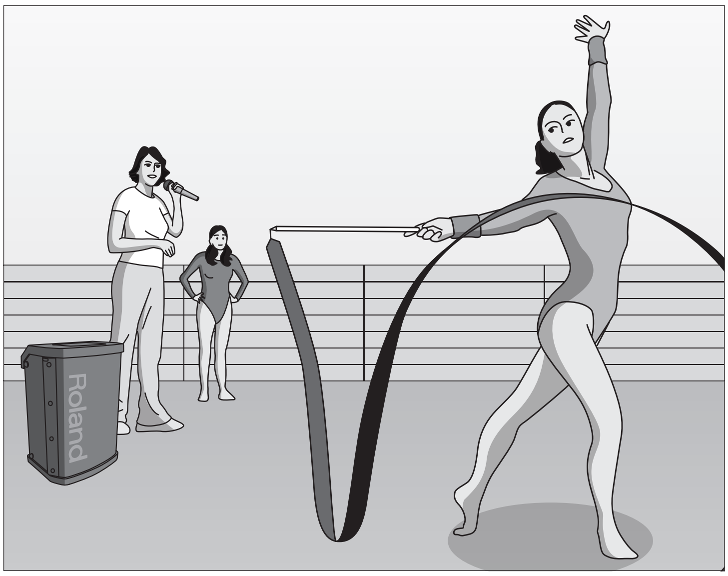
  Use the AUDIO/INST [VOLUME] knob to adjust the volume.



Reference

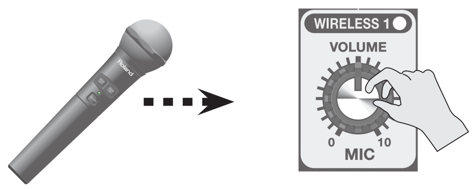
"Using an Audio Player" (p. 14)

Sports instruction



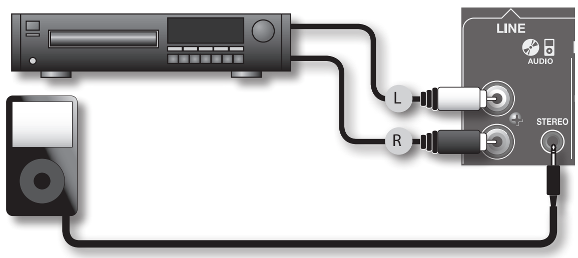
Setup

- Use the WIRELESS 1 [VOLUME] knob to adjust the volume of the wireless mic.



- Connect the digital audio player or CD player producing the background music to the BA-55's LINE input jacks.

  Use the AUDIO/INST [VOLUME] knob to adjust the volume.



Reference

"Using an Audio Player" (p. 14)

Performance

You can use the BA-55 in stereo mode to deliver high-quality music for a street dance, or connect an electronic musical instrument (such as a keyboard) and use it with the wireless mic for a small-scale live performance.

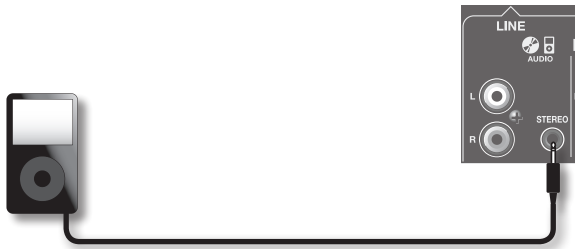
Street dance



Setup

- Place the BA-55 horizontally so that it operates in stereo mode.
- Connect the digital audio player providing the background music to the BA-55's LINE input jacks.

  Use the AUDIO/INST [VOLUME] knob to adjust the volume.



Reference

- "Using an Audio Player" (p. 14)
- "Playing the BA-55 in Stereo" (p. 14)

Instrumental performance



Setup

- Place the BA-55 horizontally so that it operates in stereo mode.
- Connect your electronic instrument to the LINE INST input jacks. If you're using a monaural instrument such as a guitar, connect it to L/MONO.



- Use the WIRELESS 1 [VOLUME] knob to adjust the volume of the wireless mic.
- If you're using a wired mic, connect it to the MIC input jack.

  Use the WIRELESS 2 [VOLUME] knob to adjust the volume of the wired mic.
- If you want to apply a natural-sounding reverb to the vocal, set the [ECHO] knob between OFF and the center position.

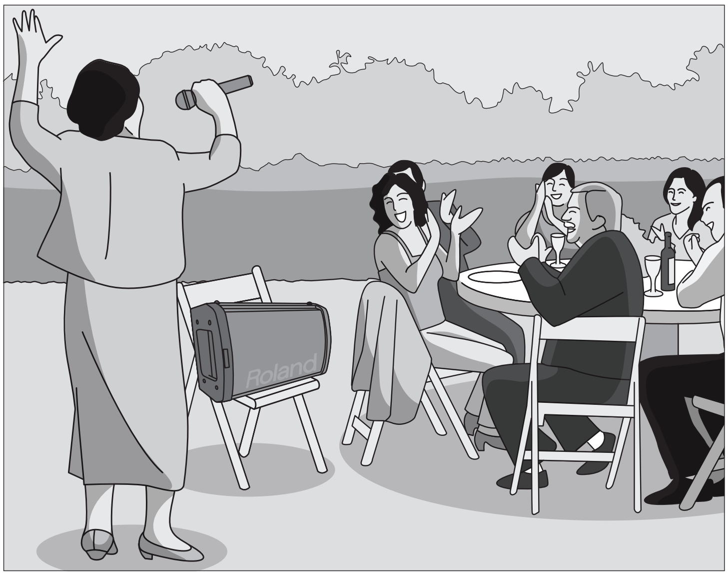
Reference

- "Playing the BA-55 in Stereo" (p. 14)
- "Using an Instrument" (p. 14)
- "Using a Wired Mic" (p. 13)
- "Applying Echo to the Mic's Sound" (p. 15)

Events

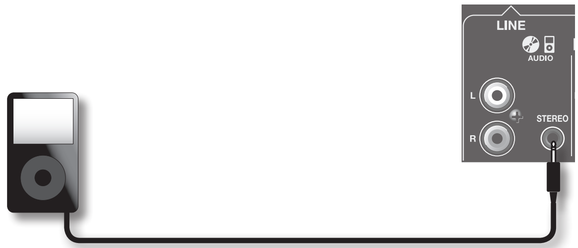
At a party, the master of ceremonies can use the wireless mic. People can also enjoy singing karaoke along with background music.

Outdoor party



Setup

- Place the BA-55 horizontally so that it operates in stereo mode.
- Connect the digital audio player providing the karaoke or background music to the BA-55's LINE input jacks.
  Use the AUDIO/INST [VOLUME] knob to adjust the volume.



- Use the WIRELESS 1 [VOLUME] knob to adjust the volume of the wireless mic.
- If you want to apply an echo suitable for karaoke to vocals from the mic, set the [ECHO] knob between the center position and MAX.

Reference

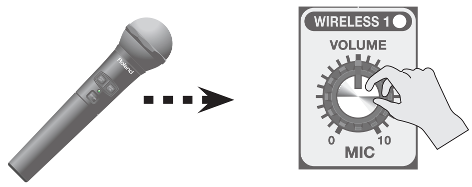
- "Playing the BA-55 in Stereo" (p. 14)
- "Using an Audio Player" (p. 14)
- "Applying Echo to the Mic's Sound" (p. 15)

Wedding



Setup

- Use the WIRELESS 1 [VOLUME] knob to adjust the volume of the wireless mic.



Reference

"Using a Wireless Mic" (p. 12)

Troubleshooting

If the system does not work as you expect, check the following points first.

Symptom	Cause	Action	Page
Power will not turn on	Power will not turn on: Are the AC adaptor and AC cord connected correctly?	Plug the AC cord securely into the AC adaptor.	p. 10
	Is the AC cord correctly connected to an AC outlet?	Plug the AC cord securely into the AC outlet.	p. 10
	Are the batteries installed correctly? Could the batteries have run low?	Verify that the batteries are installed in the correct orientation. The BA-55's POWER indicator will dim when the batteries run low. Please install fresh batteries The wireless mic's power indicator will blink when the mic batteries run low. Replace the battery as soon as possible.	p. 9
No sound	Is the external equipment connected correctly?	Verify the type of connector and plug, and make the correct connections.	p. 13, p. 14
	Are each [VOLUME] knob adjusted correctly?	Turn each of the BA-55's [VOLUME] knobs toward the right to raise the volume.	p. 13, p. 14
	Could the batteries of the BA-55 itself, or of the wireless mic have run low?	The BA-55's POWER indicator will dim when the batteries run low. If the batteries run even lower, the POWER indicator will blink. Please install fresh batteries The wireless mic's power indicator will blink when the mic batteries run low. Replace the battery as soon as possible.	p. 9
	Has the wireless mic been paired?	Pair the wireless mic.	p. 12
	Could the auto power off function be operating?	Either turn the power on again, or turn off the [AUTO POWER OFF] switch.	p. 16
	When using a wired mic, could you have turned on the wireless mic that is paired with the WIRELESS 2 channel?	Turn off the wireless mic that's paired with the WIRELESS 2 channel.	p. 12
Sound of the wireless mic is interrupted	Could the wireless mic be too far away from the BA-55?	Move the wireless mic closer to the BA-55.	–
	Could there be an obstruction such as human bodies or a wall?	Move the wireless mic closer to the BA-55.	–
	Are there other devices that use the 2.4 GHz band, such as a wireless LAN or a microwave oven?	Temporarily move those devices away, or move the wireless mic closer to the BA-55.	–
Sound is distorted or noisy	Could each [VOLUME] knob be raised excessively?	Turn each [VOLUME] knob toward the left to adjust the volume appropriately.	p. 13, p. 14
	Is the input level from the connected device appropriate?	Lower the volume of the connected device.	p. 13, p. 14
	If the batteries run extremely low, the sound may distort or interruptions in the sound may occur at high volume levels, but this does not indicate a malfunction.	Please replace the batteries or use the included AC adaptor.	p. 11
Insufficient volume	Are each [VOLUME] knob adjusted correctly?	Turn each of the BA-55's [VOLUME] knobs toward the right to raise the volume.	p. 13, p. 14
	Is the input level from the connected device appropriate?	Raise the volume of the connected device.	p. 13, p. 14
	Could the batteries of the BA-55 itself, or of the wireless mic have run low?	The BA-55's POWER indicator will dim when the batteries run low. Please install fresh batteries The wireless mic's power indicator will blink when the mic batteries run low. Replace the battery as soon as possible.	p. 9

Main Specifications

Portable Amplifier: BA-55

Rated Power Output	10 W + 10 W
Nominal Input Level (1 kHz)	CH2 MIC (XLR type): -50 dBu
	AUDIO/INST (RCA phono type): -10 dBu
	AUDIO/INST (Stereo miniature phone type): -20 dBu
	AUDIO/INST (1/4"phone type): -20 dBu
Nominal Output Level (1 kHz)	LINE OUT: -10 dBu
Speakers	16 cm (6.5 inches) x 2
Wireless Reception Method	Roland Original (for only DR-WM55)
Controls	POWER Switch
	Wireless 1 VOLUME Knob
	Wireless 2 VOLUME Knob
	AUDIO/INST VOLUME Knob
	CHIME Button
	CHIME VOLUME Knob
	ECHO Knob
	Equalizer HIGH Knob
	Equalizer LOW Knob
	AUTO POWER OFF Switch
Indicator	PANEL: WIRELESS 1, WIRELESS 2, ANTI-FEEDBACK, STEREO, POWER
	FRONT: WIRELESS 1, WIRELESS 2, POWER
Connectors	MIC Input jacks (XLR type, 1/4" TRS phone type)
	Input jacks (Stereo miniature phone type)
	Input jacks (RCA phono type)
	INST Input jack L/MONO (1/4" phone type)
	INST Input jack R (1/4" phone type)
	LINE OUT jack (RCA phono type)
	DC IN jack
Power Supply	DC 12 V: Alkaline battery (AA, LR6) x 8, Rechargeable Ni-MH battery (AA, HR6) x 8, AC Adaptor
Current Draw	430 mA
Expected battery life under continuous use: (These figures will vary depending on the actual conditions of use.)	Alkaline battery (AA, LR6): approx. 6 hours
	Rechargeable Ni-MH battery (AA, HR6): approx. 6 hours
Dimensions	355 (W) x 265 (D) x 481 (H) mm 14 (W) x 10-7/16 (D) x 18-15/16 (H) inches
Weight	9 kg 19 lbs 14 oz (Excluding Battery)
Accessories	Wireless MIC (DR-WM55) x 1, Power Cord, AC Adaptor, Owner's Manual
Options (sold separately)	Speaker Stand (ST-A95), Wireless MIC (DR-WM55)

* 0 dBu = 0.775 Vrms
* In the interest of product improvement, the specifications and/or appearance of this unit are subject to change without prior notice.

Roland

Roland



Bedienungsanleitung

Tragbarer Verstärker

BA-55

English | Deutsch | Français | Italiano | Español | Português | Nederlands

Hervorragender Klang – überall

Ein hochwertiges Funk-Mikrofon wird mitgeliefert.



Die kabellose Übertragung (2,4 GHz digital) hat eine hervorragende Audioqualität.



Für innen und außen

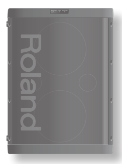
Zweifache Stromversorgung: Batterien oder Netzanschluss



Die Batterielebensdauer beträgt ca. 6 Stunden. Dies ermöglicht eine bequeme Nutzung an jedem Ort – drinnen und draußen.



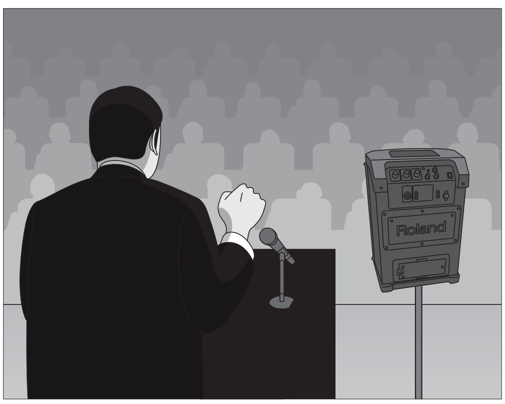
Vertikale Aufstellung für Sprache



Wenn das Gerät vertikal aufgestellt wird, wechselt es automatisch in den Monomodus, und der Klang wird für einen großen Projektionsabstand optimiert. Dies ist ideal für die Sprachübertragung.

Anti-Feedback-Funktion

Verringert Rückkopplungen des Mikrofons (Pfeifen oder Heulen).



Horizontale Aufstellung für Musik



Wenn das Gerät horizontal aufgestellt wird, wechselt es automatisch in den Stereomodus, und der Klang wird für Musik optimiert.

Mikrofonecho

Es lässt sich auf einfache Weise ein Echo hinzufügen – ideal für Karaoke.



SICHERER BETRIEB DES GERÄTS

Vor dem Betrieb des Geräts lesen Sie bitte die folgend aufgeführten Abschnitte sorgfältig durch: „SICHERER BETRIEB DES GERÄTS" (S. 2) und „WICHTIGE HINWEISE" (S. 4). Diese Abschnitte liefern wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Um sicherzustellen, dass Sie mit dem gesamten Funktionsumfang Ihres neuen Geräts vertraut sind, sollten Sie die Bedienungsanleitung vollständig lesen. Bewahren Sie diese Anleitung an einem Ort auf, an dem Sie bei Bedarf schnell darauf zurückgreifen können.

ANWEISUNGEN ZUR VERMEIDUNG VON FEUER, ELEKTRISCHEM SCHLAG ODER PERSONENSCHÄDEN

Über die Hinweise ⚠WARNUNG und ⚠VORSICHT

⚠ **WARNUNG**	Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Lebensgefahr oder der Möglichkeit schwerer Verletzungen bei falscher Anwendung des Geräts warnen sollen.
⚠ **VORSICHT**	Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Verletzungsgefahr oder der Möglichkeit von Materialschäden bei falscher Anwendung des Gerätes warnen sollen. * Als Materialschäden werden Schäden oder andere unerwünschte Auswirkungen bezeichnet, die sich auf Haus/Wohnung und die darin enthaltene Einrichtung sowie auf Nutz- oder Haustiere beziehen.

Über die Symbole

⚠	Das Symbol △ macht den Benutzer auf wichtige Anweisungen oder Warnungen aufmerksam. Die Bedeutung des Symbols wird durch das im Dreieck befindliche Zeichen festgelegt. Im Falle des links abgebildeten Symbols sind dies allgemeine Vorsichtsmaßnahmen, Warnungen oder Gefahrenhinweise.
⃠	Das Symbol ⃠ weist den Anwender auf Vorgänge hin, die niemals ausgeführt werden dürfen (verboten sind). Welcher Vorgang genau nicht ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Das links abgebildete Symbol bedeutet, dass das Gerät niemals auseinandergebaut werden darf.
●	Das Symbol ● weist den Anwender auf Vorgänge hin, die ausgeführt werden müssen. Welcher Vorgang genau ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Das links abgebildete Symbol bedeutet, dass das Netzkabel aus der Steckdose gezogen werden muss.

BEACHTEN SIE IMMER FOLGENDES

⚠WARNUNG

Öffnen Sie weder das Gerät noch den Netzadapter, und nehmen Sie keine Änderungen daran vor.

Versuchen Sie nicht, das Gerät zu reparieren oder darin enthaltene Teile zu ersetzen (außer in Fällen, für die in dieser Anleitung genaue Anweisungen gegeben sind). Wenden Sie sich bezüglich jeglicher Reparaturen an Ihren Fachhändler, ein Roland Service Center in Ihrer Nähe oder an einen der autorisierten Roland-Vertriebspartner, die auf der Seite „Information" aufgelistet sind.

Stellen Sie das Gerät niemals in Umgebungen mit folgenden Bedingungen auf:

- Extreme Temperaturen (z. B. direktes Sonnenlicht in einem geschlossenen Fahrzeug, in der Nähe einer Heizungsleitung, auf Wärmequellen)
- Feuchtigkeit (z. B. Bäder, Waschräume, nasse Fußböden)
- Dampf oder Rauch
- Hoher Salzgehalt in der Luft
- Hohe Luftfeuchtigkeit
- Regen
- Staub oder Sand
- Starke Vibrationen oder Erschütterungen

Dieses Gerät sollte ausschließlich mit einem von Roland empfohlenen Rack oder Stativ verwendet werden.

Wird das Gerät mit einem von Roland empfohlenen Rack oder Stativ verwendet, müssen diese so platziert werden, dass sie gerade und stabil stehen. Werden weder Rack noch Stativ verwendet, müssen Sie dennoch sicherstellen, dass der Ort, an dem Sie das Gerät aufstellen, eine gerade Oberfläche aufweist, auf der das Gerät sicher steht und nicht wackelt.

⚠WARNUNG

Verwenden Sie ausschließlich den im Lieferumfang des Geräts enthaltenen Netzadapter. Achten Sie darauf, dass die Netzspannung am Aufstellungsort mit der auf dem Netzadapter angegebenen Eingangsspannung übereinstimmt. Andere Netzadapter haben möglicherweise eine andere Polarität oder sind auf eine andere Spannung ausgelegt. Ihre Verwendung kann deshalb eine Beschädigung, Fehlfunktion oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.

Verwenden Sie ausschließlich das angeschlossene Netzkabel. Außerdem darf das mitgelieferte Netzkabel nicht für ein anderes Gerät eingesetzt werden.

Verdrehen oder biegen Sie das Netzkabel nicht zu stark, und stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Kabel. Dadurch kann das Kabel beschädigt werden, was zu Unterbrechungen und Kurzschlüssen führen kann. Schadhafte Kabel können Brände und elektrische Schläge verursachen!

Dieses Gerät kann einzeln oder in Kombination mit einem Verstärker und Lautsprechern Schallpegel erzeugen, die zu dauerhaftem Gehörverlust führen könnten. Betreiben Sie das Gerät nicht über längere Zeit mit hoher oder unangenehmer Lautstärke. Sobald Sie eine Beeinträchtigung Ihres Gehörs oder ein Klingeln in den Ohren bemerken, sollten Sie den Betrieb des Geräts sofort einstellen und sich an einen HNO-Arzt wenden.

Stellen Sie auf diesem Gerät keine mit Flüssigkeiten gefüllten Behälter ab. Achten Sie darauf, dass in das Gerät keine Fremdkörper (z. B. brennbare Objekte, Münzen oder Drähte) oder Flüssigkeiten (z. B. Wasser oder Saft) eindringen. Dies kann zu Kurzschlüssen, Fehlfunktion oder sonstigen Störungen führen.

⚠WARNUNG

Wenn einer der folgenden Fälle eintritt, ziehen Sie den Netzadapter aus der Steckdose, und wenden Sie sich an Ihren Fachhändler, ein Roland-Service-Center in Ihrer Nähe oder an einen der autorisierten Roland-Vertriebspartner, die auf der Seite „Informationen" aufgeführt sind:

- Der Netzadapter, das Netzkabel oder der Stecker wurde beschädigt
- Rauch oder ein ungewöhnlicher Geruch tritt auf
- Gegenstände oder Flüssigkeiten sind in das Gerät gelangt
- Das Gerät war Regen (oder sonstiger Feuchtigkeit) ausgesetzt
- Das Gerät scheint nicht normal zu funktionieren oder seine Leistung weist eine deutliche Änderung auf

In Haushalten mit Kleinkindern sollte ein Erwachsener anwesend sein und den Betrieb überwachen, bis das Kind alle wesentlichen Regeln beachten kann, die für den sicheren Betrieb des Geräts unerlässlich sind.

Schützen Sie das Gerät vor starken Stößen.

(Lassen Sie es nicht fallen!)

Betreiben Sie den Netzadapter nicht zusammen mit einer zu großen Anzahl von Geräten an einer einzigen Netzsteckdose. Seien Sie besonders vorsichtig beim Einsatz von Verlängerungskabeln. Die Gesamtleistung aller an der Verlängerung betriebenen Geräte darf die für das Verlängerungskabel angegebene zulässige Leistung (Watt-/Ampere-Zahl) nicht überschreiten. Übermäßige Last kann dazu führen, dass sich die Isolierung erhitzt und ggf. schmilzt.

Bevor Sie das Gerät in einem anderen Land betreiben, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler, ein Roland-Service-Center in Ihrer Nähe oder an einen der autorisierten Roland-Vertriebspartner, die auf der Seite „Informationen" aufgeführt sind.

Sie dürfen Batterien niemals neu aufladen, erhitzen, in ihre Einzelteile zerlegen oder in Feuer oder Wasser werfen.

Setzen Sie die Batterien niemals übermäßiger Hitze aus wie Sonnenlicht, Feuer oder ähnlichem.

Eine unsachgemäße Handhabung von Batterien, Ni-MH-Akkus oder Akkuladegeräten kann zu Undichtigkeiten, Überhitzung, Feuer und Explosionen führen. Lesen Sie vor der Verwendung alle den Batterien, Ni-MH-Akkus oder Akkuladegeräten beigefügten Sicherheitshinweise, und beachten Sie diese genau.

Wenn Sie Ni-MH-Akkus und ein Ladegerät verwenden, verwenden Sie ausschließlich die vom Akkuhersteller angegebene Kombination aus Ni-MH-Akkus und Ladegerät.

⚠VORSICHT

Das Gerät und der Netzadapter sollten so aufgestellt werden, dass deren Aufstellort oder -position nicht die erforderliche Belüftung beeinträchtigt.

Dieses Gerät (BA-55) ist nur für die Verwendung mit dem Roland-Stativ ST-A95 vorgesehen. Die Verwendung eines anderen Stativs kann zu Instabilität führen und Verletzungen verursachen.

Selbst wenn Sie alle in dieser Bedienungsanleitung angegebenen Vorsichtsmaßnahmen beachten, kann dieses Produkt unter bestimmten Umständen von dem Stativ fallen, oder das Stativ kann umkippen. Bitte achten Sie bei der Verwendung dieses Produkts auf mögliche Sicherheitsprobleme.

Fassen Sie das Netzkabel des Netzadapters immer am Stecker an, wenn Sie diesen in eine Steckdose oder in das Gerät stecken oder herausziehen.

Sie sollten den Netzadapter in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose herausziehen und die Kontakte am Stecker mit einem trockenen Tuch von Staub und anderen Ablagerungen befreien. Ziehen Sie den Netzstecker auch dann aus der Steckdose, wenn das Gerät längere Zeit außer Betrieb ist. Jegliche Staubansammlung zwischen Netzstecker und Steckdose kann die Isolierung beeinträchtigen und zu Bränden führen.

Sorgen Sie dafür, dass Kabel und Leitungen nicht durcheinander geraten. Achten Sie zudem darauf, dass sich alle Kabel und Leitungen außerhalb der Reichweite von Kindern befinden.

Steigen Sie niemals auf das Gerät, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab.

Fassen Sie den Netzadapter niemals mit nassen Händen an, wenn Sie ihn in eine Steckdose oder das Gerät stecken oder herausziehen.

Bevor Sie das Gerät bewegen, trennen Sie die Verbindung des Netzadapters mit der Steckdose sowie aller weiteren Kabel mit externen Geräten.

Bevor Sie das Gerät reinigen, schalten Sie es aus, und ziehen Sie den Netzadapter aus der Steckdose (S. 10).

Bei angekündigtem oder heraufziehendem Gewitter sollten Sie immer den Netzadapter aus der Steckdose ziehen.

Bei falscher Handhabung können Batterien explodieren oder auslaufen und Schäden oder Verletzungen verursachen. Lesen und beachten Sie daher im Interesse der Sicherheit die folgenden Vorsichtsmaßnahmen (S. 9).

- Befolgen Sie sorgfältig die Anweisungen zum Einlegen der Batterien. Achten Sie dabei genau auf die richtige Polarität.
- Vermeiden Sie es, neue Batterien zusammen mit alten bzw. gebrauchten Batterien zu verwenden. Vermeiden Sie außerdem die Verwendung unterschiedlicher Batterietypen.
- Nehmen Sie die Batterien aus dem Gerät heraus, wenn dieses längere Zeit außer Betrieb ist.
- Wenn eine Batterie ausgelaufen ist, wischen Sie Rückstände der ausgelaufenen Flüssigkeit mit einem weichen Tuch oder einem Papiertaschentuch aus dem Batteriefach. Legen Sie dann neue Batterien ein. Um Hautentzündungen zu vermeiden, achten Sie darauf, dass keine Batterieflüssigkeit auf Ihre Hände oder Haut gelangt.
  Achten Sie äußerst genau darauf, dass die Batterieflüssigkeit nicht in die Nähe Ihrer Augen gelangt. Spülen Sie den betroffenen Bereich sofort unter fließendem Wasser aus, falls Batterieflüssigkeit in die Augen gelangt sein sollte.
- Bewahren Sie Batterien nicht zusammen mit metallischen Gegenständen wie Kugelschreibern, Halsketten, Haarnadeln usw. auf.

Gebrauchte Batterien müssen gemäß den gesetzlichen Bestimmungen Ihrer Region entsorgt werden.

Batterien können eine hohe Temperatur erreichen, seien Sie daher vorsichtig, um Verbrennungen zu vermeiden.

WICHTIGE HINWEISE

Stromversorgung

- Schließen Sie dieses Gerät nicht an die gleiche Netzsteckdose wie andere elektrische Geräte an, die durch einen Wechselrichter gesteuert (z. B. Kühlschrank, Waschmaschine, Mikrowellenherd oder Klimaanlage) oder durch einen Motor betrieben werden. Je nach Art und Weise, in der das elektrische Gerät verwendet wird, können die von ihm erzeugten Interferenzen in der Netzversorgung zu Fehlfunktionen oder hörbaren Störgeräuschen führen. Wenn es nicht möglich ist, eine gesonderte Steckdose zu verwenden, schalten Sie einen Netzentstörfilter zwischen dieses Gerät und die Netzsteckdose.
- Der Netzadapter wird nach andauerndem mehrstündigem Gebrauch warm. Dies ist normal und kein Grund zur Beunruhigung.
- Schalten Sie alle beteiligten Geräte aus, bevor Sie dieses Gerät an andere Geräte anschließen. Auf diese Weise können Sie Fehlfunktionen und/oder Schäden an den Lautsprechern oder anderen Geräten vermeiden.

Stromversorgung: Verwendung von Batterien

- Beim Einlegen oder Austauschen der Batterien sollten Sie das Gerät immer ausschalten und die Verbindungen zu jeglichen anderen angeschlossenen Geräten trennen. Auf diese Weise können Sie Fehlfunktionen und/oder Schäden an Lautsprechern oder anderen Geräten vermeiden.
- Im Lieferumfang des Gerätes sind Batterien enthalten. Die Lebensdauer dieser Batterien kann jedoch eingeschränkt sein, da ihr Hauptzweck darin besteht, Produkttests zu ermöglichen.
- Wenn die Batterien stark erschöpft sind, kann der Klang verzerrt werden, und bei hohen Lautstärken können Unterbrechungen auftreten, dies stellt jedoch keine Fehlfunktion dar. Tauschen Sie in diesem Fall entweder die Batterien aus, oder verwenden Sie den mitgelieferten Netzadapter.
- Wenn Sie dieses Gerät mit Batterien betreiben, verwenden Sie entweder Alkalibatterien oder Ni-MH-Akkus.

Aufstellung

- Der Einsatz des Geräts in der Nähe von Leistungsverstärkern (oder anderen Geräten mit großen Transformatoren) kann ein Brummen verursachen. Um dieses Problem zu umgehen, ändern Sie die Ausrichtung dieses Geräts, oder stellen Sie es in größerer Entfernung zur Störquelle auf.
- Dieses Gerät kann den Empfang von Radio- und Fernsehsignalen stören. Verwenden Sie es deshalb nicht in der Nähe solcher Empfangsgeräte.
- Wenn Geräte zur drahtlosen Kommunikation wie Mobiltelefone in der Umgebung dieses Geräts verwendet werden, können Geräusche entstehen. Diese Geräusche können bei abgehenden oder ankommenden Gesprächen oder während der Verbindung entstehen. Sollten Sie Probleme dieser Art haben, verwenden Sie die Mobilfunkgeräte in größerer Entfernung zu diesem Gerät, oder schalten Sie sie aus.
- Setzen Sie das Gerät keinem direkten Sonnenlicht aus, stellen Sie es nicht neben Heizgeräten auf, lassen Sie es nicht in einem geschlossenen Fahrzeug liegen, und setzen Sie es auch sonst keinen extremen Temperaturen aus. Achten Sie auch darauf, dass Lichtquellen, deren Licht normalerweise auf kurze Distanz verwendet wird (z. B. eine Klavierlampe), oder kräftige Spots nicht für längere Zeit immer die gleiche Stelle des Gerätes beleuchten. Übermäßige Hitze kann zu Verformungen oder Verfärbungen des Geräts führen.
- Wenn das Gerät bei einem Transport aus kalter/trockener Umgebung in eine feucht-warme Umgebung gelangt, können sich Wassertröpfchen (Kondensation) im Geräteinneren bilden. Es können Schäden oder Fehlfunktionen auftreten, falls Sie versuchen, das Gerät unter diesen Bedingungen zu betreiben. Bevor Sie das Gerät verwenden, lassen Sie es mehrere Stunden lang stehen, bis die Kondensation vollständig verdampft ist.
- Vermeiden Sie es, Gummi, Vinyl oder ähnliche Materialien über längere Zeiträume auf das Gerät zu legen. Diese Gegenstände könnten die Oberfläche des Geräts verfärben oder auf andere Weise beeinträchtigen.
- Kleben Sie keine Sticker, Abziehbilder oder ähnliches auf das Gerät. Beim Ablösen solcher Materialien vom Gerät könnte die Oberfläche beschädigt werden.
- Je nach Material und Temperatur der Oberfläche, auf der Sie das Gerät aufstellen, können die Gummifüße die Oberfläche verfärben oder beschädigen.
  Um dies zu vermeiden, legen Sie ein Stück Filz oder Stoff unter die Gummifüße. Achten Sie in diesem Fall jedoch darauf, dass das Gerät nicht wegrutschen kann.
- Stellen Sie keine mit Wasser gefüllten Behälter (z. B. Blumenvasen) auf das Gerät. Vermeiden Sie den Einsatz von Insektiziden, Parfum, Alkohol, Nagellackentferner, Sprühdosen usw. in der Nähe des Gerätes. Wischen Sie umgehend jegliche Flüssigkeiten, die auf das Gerät gelangen, mit einem trockenen, weichen Tuch ab.

Wartung

- Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein weiches, trockenes oder leicht angefeuchtetes Tuch. Versuchen Sie, die gesamte Oberfläche mit gleichmäßigem Druck abzuwischen. Durch starkes Reiben an einer Stelle kann die Oberfläche beschädigt werden.
- Verwenden Sie kein Benzin oder Verdünnungsmittel, Alkohol oder sonstige Lösemittel, um Verfärbungen und/oder Verformungen zu vermeiden.

Zusätzliche Vorsichtsmaßnahmen

- Seien Sie hinreichend vorsichtig bei Betätigung der Tasten, Regler und anderer Bedienelemente sowie beim Anschließen von Kabeln an den Buchsen des Geräts. Eine unachtsame Handhabung kann zu Fehlfunktionen führen.
- Wenn Sie Kabel anschließen oder abziehen, ergreifen Sie das Kabel immer am Stecker – ziehen Sie niemals am Kabel. Auf diese Weise vermeiden Sie Kurzschlüsse und Schäden an den inneren Bestandteilen der Kabel.
- Halten Sie die Lautstärke des Geräts auf einem vernünftigen Maß, um die Nachbarschaft nicht unnötig zu stören.
- Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, verpacken Sie es möglichst im Originalkarton (einschließlich des Verpackungsmaterials), in dem es geliefert wurde. Anderenfalls sollten Sie versuchen, ähnliches Packmaterial zu verwenden.
- Einige Anschlusskabel enthalten Widerstände. Verwenden Sie für Anschlüsse an diesem Gerät keine Kabel mit Widerständen. Die Verwendung solcher Kabel kann dazu führen, dass der Signalpegel sehr niedrig oder sogar unhörbar ist. Informationen zu den technischen Daten von Kabeln erhalten Sie vom jeweiligen Hersteller.

* MMP (Moore Microprocessor Portfolio) bezeichnet ein Patent-Portfolio zur Mikroprozessorarchitektur, das von Technology Properties Limited (TPL) entwickelt wurde. Roland verfügt über Lizenz der TPL Group für diese Technologie.

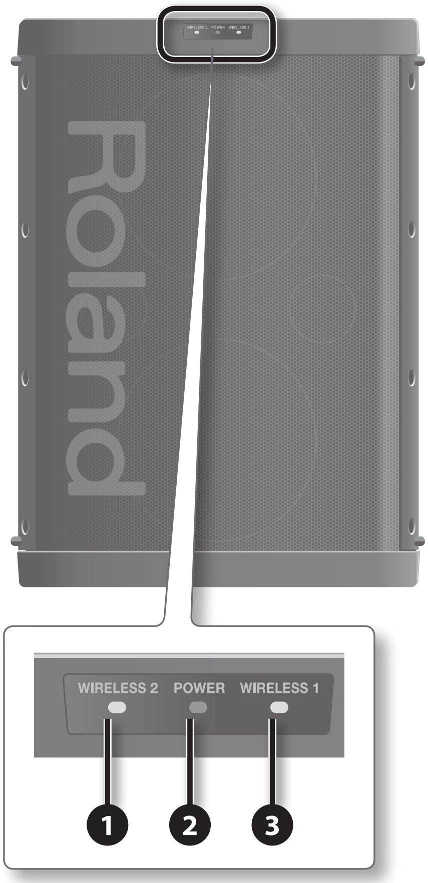
Inhalt

Beschreibungen zum Bedienfeld

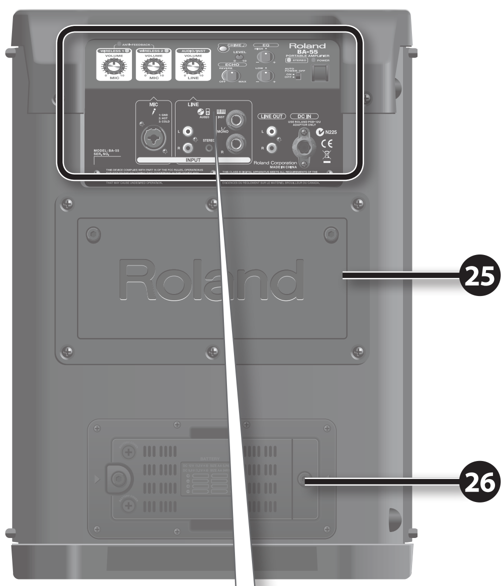
Verstärkereinheit

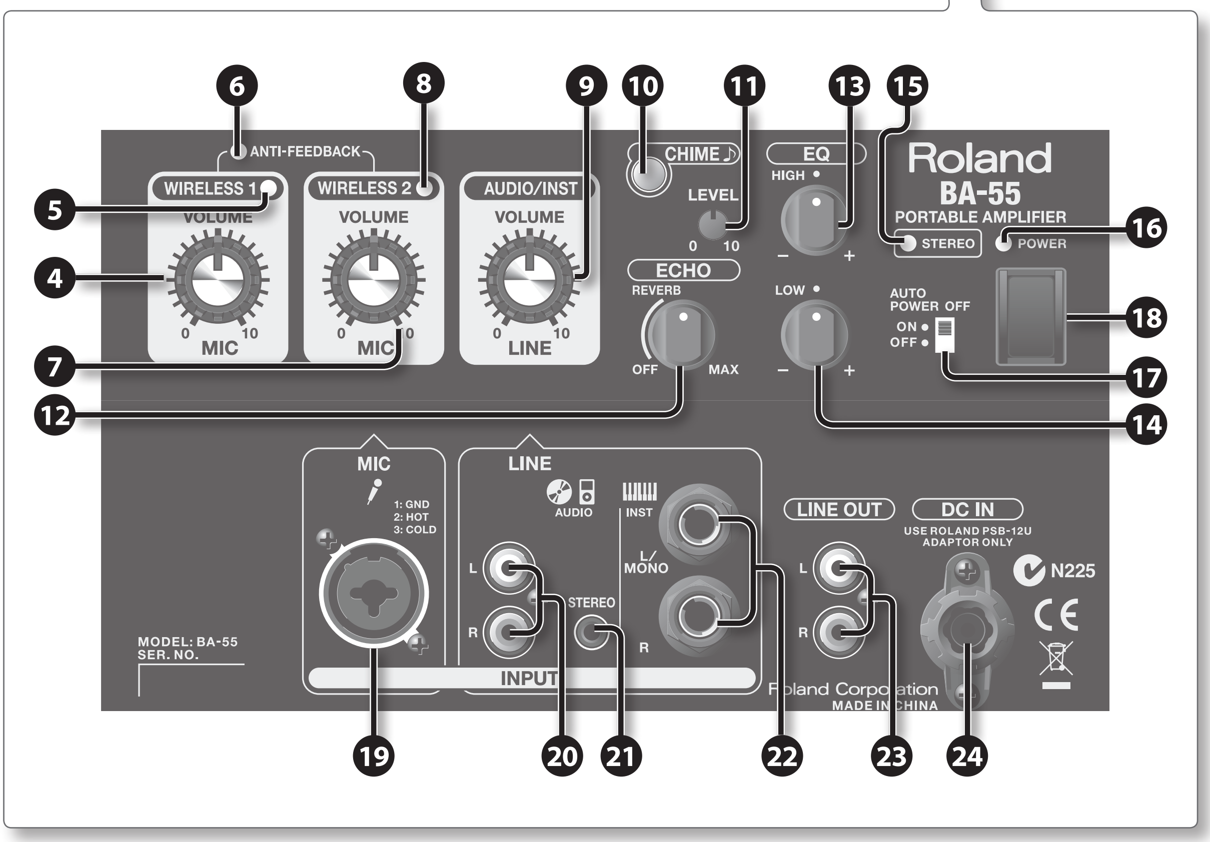
* Alle Abbildungen des Produkts in diesem Handbuch stellen das schwarze Modell dar.

Vorderansicht



Rückseite





❶ WIRELESS 2-Anzeige
Leuchtet, wenn ein Signal vom Funk-Mikrofon 2 empfangen wird (S. 12).

❷ POWER-Anzeige
Leuchtet, wenn das Gerät mit Spannung versorgt wird.

❸ WIRELESS 1-Anzeige
Leuchtet, wenn ein Signal vom Funk-Mikrofon 1 empfangen wird (S. 12).

❹ WIRELESS 1 [VOLUME]-Regler
Regelt die Lautstärke des Funk-Mikrofons 1 (S. 12).

❺ WIRELESS 1-Anzeige
Leuchtet, wenn ein Signal vom Funk-Mikrofon 1 empfangen wird (S. 12).

❻ ANTI-FEEDBACK-Anzeige
Leuchtet, wenn die Anti-Feedback-Funktion (S. 15) aktiv ist.

❼ WIRELESS 2 [VOLUME]-Regler
Regelt die Lautstärke des Funk-Mikrofons 2 oder die eines an die MIC-Buchse angeschlossenen kabelgebundenen Mikrofons (S. 13).

❽ WIRELESS 2-Anzeige
Leuchtet, wenn ein Signal vom Funk-Mikrofon 2 empfangen wird (S. 12).

❾ AUDIO/INST [VOLUME]-Regler
Regelt die Lautstärke des an die LINE-Buchsen angeschlossenen Geräts (S. 14).

❿ [CHIME]-Taster
Drücken Sie diesen Taster, um einen Signalton auszugeben, z.B. am Anfang einer Ankündigung oder Rede (S. 15).

⓫ CHIME [LEVEL]-Regler
Regelt die Lautstärke des Signaltons (S. 15).

⓬ [ECHO]-Regler
Regelt die Stärke des dem Mikrofon hinzugefügten Echos (S. 15).

⓭ EQ (EQUALIZER) [HIGH]-Regler
Regelt den Anteil der Höhen (S. 15).

⓮ EQ (EQUALIZER) [LOW]-Regler
Regelt den Anteil der Bässe (S. 15).

⓯ STEREO-Anzeige
Leuchtet, wenn sich der BA-55 im Stereomodus befindet (S. 14).

⓰ POWER-Anzeige
Leuchtet, wenn das Gerät mit Spannung versorgt wird.

⓱ [AUTO POWER OFF]-Schalter
Ermöglicht das Einschalten der Stromsparfunktion. Wenn der Schalter auf „ON“ gestellt wird, wird der BA-55 nach einer bestimmten Zeit der Inaktivität automatisch abgeschaltet (S. 16).

⓲ [POWER]-Schalter
Schaltet das Gerät ein und aus (S. 11).

⓳ MIC-Eingangsbuchse
An diese Buchse können Sie ein kabelgebundenes Mikrofon anschließen (S. 13).

⓴ LINE AUDIO-Eingangsbuchse: Typ Cinch
An diesen Buchsen können Sie einen CD-Player oder einen MP3-Player anschließen (S. 14).

㉑ LINE AUDIO-Eingangsbuchse: Typ Stereo-Miniklinke
An diese Buchse können Sie einen CD-Player oder einen MP3-Player anschließen (S. 14).

㉒ LINE INST-Eingangsbuchse
Eingangsbuchsen für Klinkenstecker.

Hier können Sie elektronische Musikinstrumente anschließen. Verwenden Sie die L/MONO-Buchse, wenn Sie eine Monoverbindung herstellen (S. 14).

㉓ LINE OUT-Buchse
An diesen Buchsen können Sie ein Aufnahmegerät anschließen oder Aktiv-Lautsprecher, mit denen Sie Ihr System erweitern.

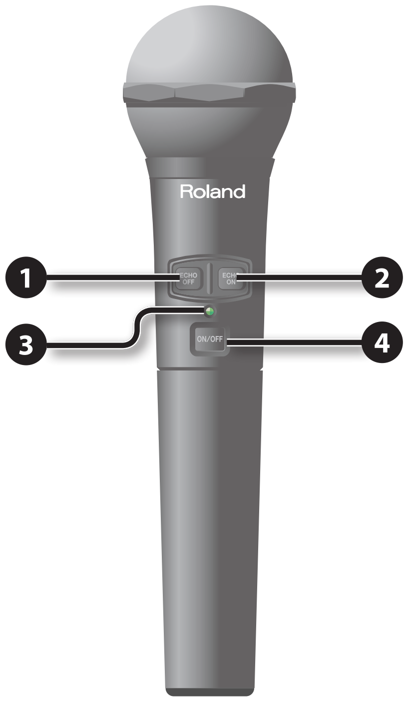
㉔ DC IN-Buchse (Netzadapter)
Schließen Sie hier den mitgelieferten Netzadapter an (S. 10).

㉕ Aufbewahrungsfach
Hier können Sie das Funk-Mikrofon und der Netzadapter untergebracht werden (S. 16).

㉖ Batteriefach
Legen Sie hier die Batterien ein. Das Batteriefach kann vollständig entnommen und zusammen mit den Batterien eingesetzt werden (S. 11).

Funk-Mikrofon (DR-WM55)

Mit dem BA-55 können gleichzeitig zwei spezielle Funk-Mikrofone verwendet werden. Verwenden Sie das mitgelieferte Mikrofon oder ein separat erhältliches Mikrofon (Roland DR-WM55). Funk-Mikrofone von Drittanbietern sind nicht verwendbar.



1 [ECHO OFF]-Taster

Schaltet das dem Funk-Mikrofon hinzugefügte Echo aus (S. 15).

2 [ECHO ON]-Taster

Schaltet das dem Funk-Mikrofon hinzugefügte Echo ein (S. 15).
Wenn sich der [ECHO]-Regler auf dem Bedienfeld des BA-55 in der OFF-Position befindet, wird durch Drücken auf den [ECHO ON]-Taster kein Echo hinzugefügt.

3 POWER-Anzeige

Leuchtet, wenn das Funk-Mikrofon eingeschaltet ist (S. 12).

4 Ein/Aus-Schalter

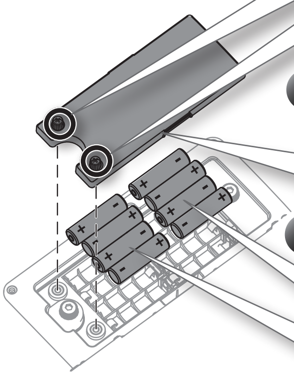
Schaltet das Funk-Mikrofon ein und aus (S. 13).

Vorbereiten

Vorbereiten des BA-55

Dieses Gerät kann mithilfe seines Netzadapters oder mithilfe von Batterien betrieben werden. Verwenden Sie den Netzadapter, wenn Sie sich in Innenräumen oder in der Nähe einer Steckdose befinden. Verwenden Sie Batterien, wenn Sie sich im Freien befinden, oder wenn keine Steckdose zur Verfügung steht.

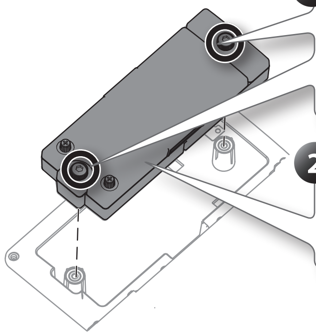
Einsetzen der Batterien



1. **Lösen Sie diese beiden Schrauben.**
2. **Nehmen Sie die Abdeckung des Batteriefachs ab.**
3. **Setzen Sie die Batterien ein. Achten Sie dabei auf die richtige Polarität.**

Herausnehmen des Batteriefachs

Sie können die Batterien auch austauschen, ohne das Batteriefach herauszunehmen. Das Austauschen wird damit jedoch einfacher.



1. **Lösen Sie diese beiden Schrauben.**
2. **Entnehmen Sie das Batteriefach.**

* Wir empfehlen Ihnen, auch dann Batterien im Gerät installiert zu lassen, wenn Sie es mit dem Netzadapter betreiben. So können Sie bei einem Auftritt auch dann weiterspielen, wenn der Netzadapter versehentlich von der Stromversorgung getrennt wird.

* Um eine Fehlfunktion oder eine Beschädigung der Lautsprecher zu verhindern, stellen Sie sicher, dass Sie den BA-55 von der Stromversorgung trennen, bevor Sie Batterien einlegen oder austauschen, und bevor Sie ihn an andere Geräte anschließen.

* Achten Sie darauf, dass kein Objekt aus Metall in Berührung mit den Kontakten im Batteriefach kommt. Dies kann einen Kurzschluss der Batterien erzeugen, so dass diese überhitzen oder zu brennen beginnen.

Informationen zu Batterien

Die folgenden Batterien sind mit dem BA-55 und dem Funk-Mikrofon DR-WM55 verwendbar:



BA-55

- 8 Alkalibatterien (AA, LR6)
- 8 Ni-MH-Akkus (AA, HR6)

Funk-Mikrofon (DR-WM55)

- 2 Alkalibatterien (AA, LR6)
- 2 Ni-MH-Akkus (AA, HR6)

* Ni-MH-Akkus können vom BA-55 nicht aufgeladen werden. Hierzu ist ein handelsübliches Akkuladegerät erforderlich.

- Bei ausschließlichem Batteriebetrieb wird die Anzeige am Gerät zunehmend dunkler, sobald die Batteriespannung zu sehr absinkt. Ersetzen Sie die Batterien so bald wie möglich.
- Die Leistungsanzeige des Funk-Mikrofons fängt an zu blinken, wenn die Batterieleistung abnimmt. Ersetzen Sie die Batterien so bald wie möglich.

Voraussichtliche Batterielebensdauer bei Dauernutzung:

BA-55

Batterietyp	Batterielebensdauer
Alkalibatterien (AA, LR6)	ca. ** Stunden
Ni-MH-Akkus (AA, HR6)	ca. ** Stunden

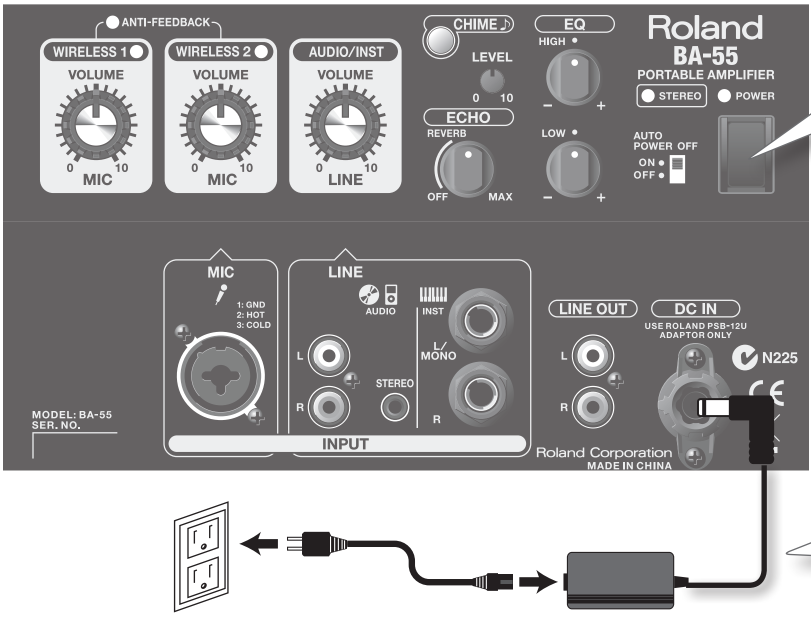
Funk-Mikrofon (DR-WM55)

Batterietyp	Batterielebensdauer
Alkalibatterien (AA, LR6)	ca. ** Stunden
Ni-MH-Akkus (AA, HR6)	ca. ** Stunden

Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Batterien und Akkus

- Eine unsachgemäße Handhabung von Batterien, Ni-MH-Akkus oder Akkuladegeräten kann zu Undichtigkeiten, Überhitzung, Feuer und Explosionen führen. Lesen Sie vor der Verwendung alle den Batterien, Ni-MH-Akkus oder Akkuladegeräten beigefügten Sicherheitshinweise, und beachten Sie diese genau.
- Wenn Sie Ni-MH-Akkus und ein Ladegerät verwenden, verwenden Sie ausschließlich die vom Akkuhersteller angegebene Kombination aus Ni-MH-Akkus und Ladegerät.
- Befolgen Sie sorgfältig die Anweisungen zum Einlegen der Batterien. Achten Sie dabei genau auf die richtige Polarität.
- Vermeiden Sie es, neue Batterien zusammen mit alten bzw. gebrauchten Batterien zu verwenden. Vermeiden Sie außerdem die gleichzeitige Verwendung unterschiedlicher Batterietypen.
- Lesen und beachten Sie die alle Vorsichtsmaßnahmen und Anweisungen zu den von Ihnen verwendeten Batterien.
- Nehmen Sie die Batterien aus dem Gerät heraus, wenn dieses längere Zeit außer Betrieb ist.
- Wenn eine Batterie ausgelaufen ist, wischen Sie Rückstände der ausgelaufenen Flüssigkeit mit einem weichen Tuch oder einem Papiertaschentuch aus dem Batteriefach. Legen Sie dann neue Batterien ein. Um Hautentzündungen zu vermeiden, achten Sie darauf, dass keine Batterieflüssigkeit auf Ihre Hände oder Haut gelangt.
  Achten Sie äußerst genau darauf, dass die Batterieflüssigkeit nicht in die Nähe Ihrer Augen gelangt. Spülen Sie den betroffenen Bereich sofort unter fließendem Wasser aus, falls Batterieflüssigkeit in die Augen gelangt sein sollte.
- Bewahren Sie Batterien nicht zusammen mit metallischen Gegenständen wie Kugelschreibern, Halsketten, Haarnadeln usw. auf.
- Wenn Sie Ni-MH-Akkus verwenden, sollten Sie beachten, dass sich deren Lebensdauer mit jedem Ladevorgang verkürzt.

Anschließen des Netzadapters



1 Drücken Sie auf die untere Hälfte des [POWER]-Schalters, um das Gerät auszuschalten.

2 Schließen Sie den mitgelieferten Netzadapter an.

Ein- und Ausschalten des Geräts

* Nachdem Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben (S. 13, S. 14), schalten Sie Ihre Geräte in der angegebenen Reihenfolge ein. Wenn Sie die Geräte in der falschen Reihenfolge einschalten, besteht die Gefahr von Fehlfunktionen und/oder Schäden an Lautsprechern und anderen Geräten.

1. Achten Sie darauf, dass alle Geräte am Netzschalter ausgeschaltet wurden.

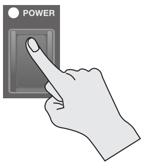
2. Stellen Sie alle [VOLUME]-Regler des BA-55 auf null.



3. Schließen Sie alle externen Geräte wie Audio-Player oder elektronische Musikinstrumente an.

4. Schalten Sie alle externen Geräte ein, die an die LINE-Eingangsbuchsen angeschlossen sind.

5. Drücken Sie auf die obere Hälfte des [POWER]-Schalters, um den BA-55 einzuschalten.



* Dieses Gerät ist mit einer Schutzschaltung ausgestattet. Nach dem Einschalten entsteht eine kurze Betriebspause von einigen Sekunden, bis das Gerät normal arbeitet.
* Achten Sie immer darauf, die Lautstärke herunterzuregeln, bevor Sie das Gerät ein- oder ausschalten. Selbst bei heruntergeregelter Lautstärke sind möglicherweise Geräusche zu hören, wenn Sie das Gerät ein- oder ausschalten. Dies ist normal und stellt keine Fehlfunktion dar.

6. Schalten Sie das an der LINE OUT-Buchse angeschlossene Gerät ein.

Ausschalten des Geräts

Gehen Sie zum Ausschalten des Geräts in der umgekehrten Reihenfolge vor, mit der Sie das Gerät eingeschaltet haben.

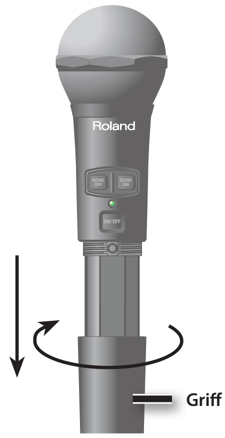
Vorbereiten des Funk-Mikrofons

Gehen Sie folgendermaßen vor, um das mitgelieferte Funk-Mikrofon (DR-WM55) für die Verwendung vorzubereiten.

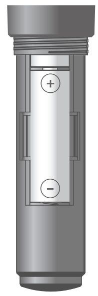
Einsetzen der Batterien

1. Schalten Sie das Mikrofons aus.

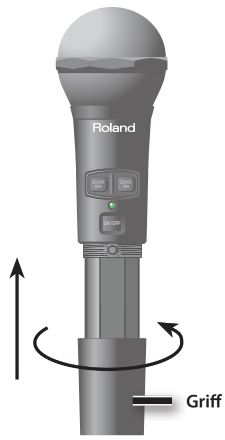
2. Drehen Sie den Griff in Pfeilrichtung, um ihn abzunehmen.



3. Setzen Sie die Batterien unter Beachtung der richtigen Polarität ein.



4. Drehen Sie den Griff in Pfeilrichtung, um ihn wieder anzubringen.



Verwenden eines Mikrofons

Verwenden eines Funk-Mikrofons

Gehen Sie folgendermaßen vor, um ein Funk-Mikrofon DR-WM55 zu benutzen:

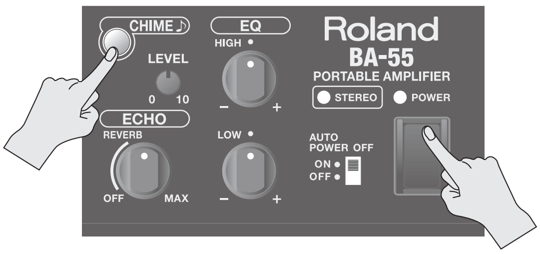
Pairing

Wenn Sie das mitgelieferte Funk-Mikrofon erstmals verwenden, muss der BA-55 das verwendete Mikrofon erkennen. Dieser Vorgang wird als „Pairing“ bezeichnet. Nachdem das Pairing ausgeführt wurde, bleibt die Verbindung gespeichert, selbst wenn der BA-55 ausgeschaltet wird. Wenn Sie das Gerät das nächste Mal einschalten, hat das Pairing bereits stattgefunden.

Pairing mit dem Kanal WIRELESS 1

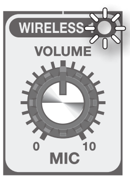
Werkseitig wurde das Pairing des mitgelieferten Funk-Mikrofons bereits mit dem Kanal WIRELESS 1 ausgeführt. Wenn Sie dieses Pairing rückgängig machen möchten, oder wenn Sie das Pairing für ein anderes Mikrofon ausführen möchten, gehen Sie folgendermaßen vor:

1. **Schalten Sie den BA-55 ein, während Sie den [CHIME]-Taster gedrückt halten (S. 11).**



2. **Halten Sie den [CHIME]-Taster solange gedrückt, bis die Anzeige für WIRELESS 1 anfängt zu blinken.**

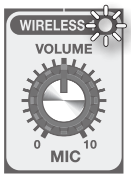
   Der BA-55 wechselt in den Pairing-Modus. In diesem Beispiel wird das Pairing des Funk-Mikrofons mit dem Kanal WIRELESS 1 ausgeführt.



3. **Schalten Sie das Funk-Mikrofon ein, während Sie den [ECHO ON]-Taster gedrückt halten.**



Der BA-55 erkennt das Funk-Mikrofon automatisch. Wenn die Verbindung hergestellt wurde, geht das Blinken in ein kontinuierliches Leuchten über. Das Pairing ist jetzt abgeschlossen.



Nachdem das Pairing abgeschlossen ist, wird der Pairing-Modus beendet, und das System kehrt in den normalen Betriebsmodus zurück.

* Der Pairing-Modus wird abgebrochen, wenn das Pairing nicht 30 Sekunden nach dem Beginn des Blinkens der Anzeige von WIRELESS 1 abgeschlossen wird.

Pairing für ein zweites Mikrofon ausführen

Gehen Sie folgendermaßen vor, um das Pairing eines zweiten Mikrofons mit dem Kanal WIRELESS 2 auszuführen:

1. **Schalten Sie den BA-55 ein, während Sie den [CHIME]-Taster gedrückt halten (S. 11).**

2. **Halten Sie den [CHIME]-Taster solange gedrückt, bis die Anzeige für WIRELESS 1 anfängt zu blinken.**

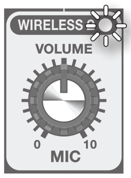
   Der BA-55 wechselt in den Pairing-Modus.

3. **Drücken Sie den [CHIME]-Taster erneut.**

   Die Anzeige für WIRELESS 2 blinkt. In diesem Beispiel wird das Pairing des Funk-Mikrofons mit dem Kanal WIRELESS 2 ausgeführt.

4. **Schalten Sie das zweite Funk-Mikrofon ein, während Sie den [ECHO ON]-Taster gedrückt halten.**

   Der BA-55 erkennt das Funk-Mikrofon automatisch. Wenn die Verbindung hergestellt wurde, geht das Blinken in ein kontinuierliches Leuchten über.



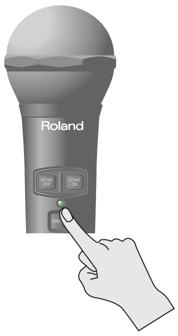
Nachdem das Pairing abgeschlossen ist, wird der Pairing-Modus beendet, und das System kehrt in den normalen Betriebsmodus zurück.

* Der Pairing-Modus wird abgebrochen, wenn das Pairing nicht 30 Sekunden nach dem Beginn des Blinkens der Anzeige von WIRELESS 2 abgeschlossen wird.

Verwenden des Mikrofons

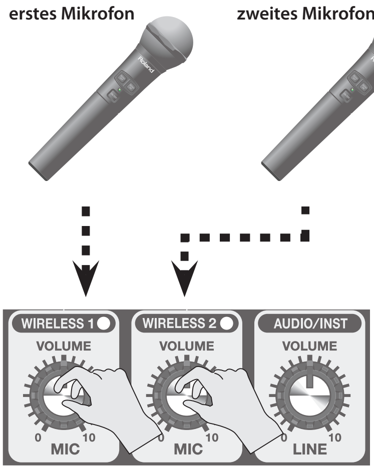
Nachdem das Pairing ausgeführt wurde, können Sie das Mikrofon mit dem BA-55 verwenden.

1. Schalten Sie das Mikrofon DR-WM55 ein.



2. Regeln Sie die Lautstärke mit dem MIC [VOLUME]-Regler, während Sie in das Mikrofon sprechen.

Um die Lautstärke des ersten Funk-Mikrofons einzustellen, verwenden Sie den WIRELESS 1 [VOLUME]-Regler. Um die Lautstärke des zweiten Funk-Mikrofons einzustellen, verwenden Sie den WIRELESS 2 [VOLUME]-Regler.



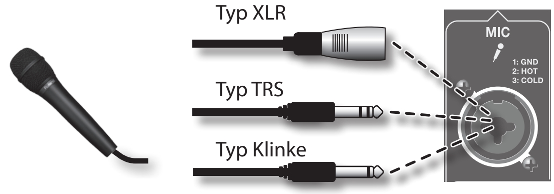
* Wenn Sie das Funk-Mikrofon eingeschaltet lassen, schaltet es sich nach zwei Stunden der Inaktivität automatisch ab.

Verwenden eines kabelgebundenen Mikrofons

Sie können zusammen mit dem BA-55 auch ein handelsübliches kabelgebundenes Mikrofon verwenden.

1. Schließen Sie das Mikrofon an der MIC-Eingangsbuchse an.

Wenn das Mikrofon über einen Schalter verfügt, schalten Sie es ein.



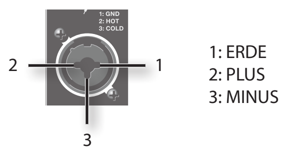
2. Schalten Sie den BA-55 ein (S. 11).

3. Regeln Sie die Lautstärke mit dem WIRELESS 2 [VOLUME]-Regler, während Sie in das Mikrofon sprechen.

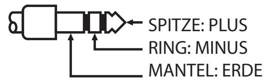


* Dieses Gerät besitzt symmetrische XLR/TRS-Buchsen. Anschlussdiagramme für diese Buchsen sind unten abgebildet. Nehmen Sie die Anschlüsse erst vor, nachdem Sie sich auch die Anschlussdiagramme der anderen anzuschließenden Geräte angesehen haben.

XLR



TRS



* Solange das zweite Funk-Mikrofon eingeschaltet ist, wird kein Ton des kabelgebundenen Mikrofons ausgegeben.

* Dieser Anschluss unterstützt keine Phantomspeisung.

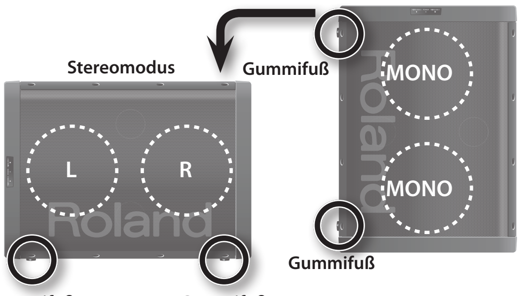
Verwenden eines MP3-Players oder eines Instruments

Stereowiedergabe mit dem BA-55

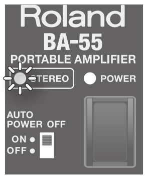
Der BA-55 enthält zwei Lautsprecher. Wenn das Gerät vertikal aufgestellt wird, erfolgt die Wiedergabe in Mono. Wenn der BA-55 horizontal aufgestellt wird, wechselt das Gerät automatisch in den Stereomodus. Die beiden Lautsprecher fungieren dann als linker und rechter (L/R) Stereolautsprecher.

Im Stereomodus wird die Audioqualität des BA-55 für die Musikwiedergabe optimiert. Dies ist ideal, wenn Sie einen CD-Player oder einen MP3-Player zur Wiedergabe von Musik oder ein Musikinstrument angeschlossen haben.

1. Platzieren Sie den BA-55 horizontal, so dass die Gummifüße entsprechend den Boden berühren.



Die STEREO-Anzeige auf der Rückseite leuchtet (S. 7).



* Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie das Gerät horizontal platzieren, damit Sie es nicht fallen lassen oder umstoßen.

Verwenden eines Audio-Players

Gehen Sie folgendermaßen vor, um einen Audio-Player, z. B. einen CD-Player oder einen MP3-Player zur Wiedergabe anzuschließen:

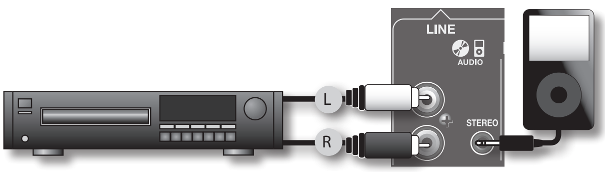
* Um Fehlfunktionen und/oder Schäden an Lautsprechern oder anderen Geräten zu vermeiden, regeln Sie stets die Lautstärke herunter, und schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie eine Verbindung herstellen.

* Wenn Anschlusskabel mit Widerständen verwendet werden, kann der Lautstärkepegel der an den Eingängen (INPUT-Buchsen) angeschlossenen Geräte niedrig sein. Verwenden Sie in diesem Fall Kabel ohne Widerstände.

1. Stellen Sie den BA-55 horizontal auf.

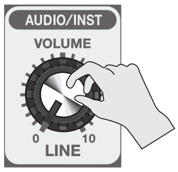
Das Gerät wechselt automatisch in den Stereomodus.

2. Schließen Sie die Ausgangsbuchsen Ihres CD-Players oder MP3-Players an die LINE AUDIO-Eingangsbuchse des BA-55 an.



* Sie können sowohl Stereo-Miniklinken als auch Cinch-Stecker für den Anschluss verwenden.

3. Stellen Sie den AUDIO/INST [VOLUME]-Regler auf null.



4. Schalten Sie den Audio-Player ein.

5. Schalten Sie den BA-55 ein (S. 11).

6. Erhöhen Sie anschließend die Lautstärke Ihres Audio-Players.

7. Starten Sie die Musik auf Ihrem Audio-Player.

8. Stellen Sie mit dem AUDIO/INST [VOLUME]-Regler die Lautstärke ein.

Verwenden eines Instruments

Gehen Sie folgendermaßen vor, um ein Keyboard an die LINE INST-Eingangsbuchsen anzuschließen:

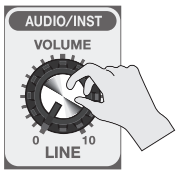
1. Stellen Sie den BA-55 horizontal auf.

Das Gerät wechselt automatisch in den Stereomodus.

2. Schließen Sie das Keyboard an die LINE INST-Eingangsbuchsen an. Verwenden Sie die L/MONO-Buchse, wenn Sie eine Monoverbindung herstellen.



3. Stellen Sie den AUDIO/INST [VOLUME]-Regler auf null.



4. Schalten Sie den CD-Player/MP3-Player ein.

5. Schalten Sie den BA-55 ein (S. 11).

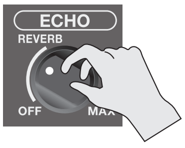
6. Erhöhen Sie die Lautstärke des Keyboards.

7. Stellen Sie mit dem AUDIO/INST [VOLUME]-Regler die Lautstärke ein.

Praktische Funktionen

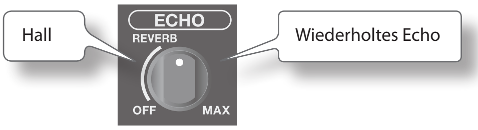
Hinzufügen von Echo oder Hall zum Klang des Mikrofons

Gehen Sie folgendermaßen vor, um dem Klang des Mikrofons Echo oder Hall hinzuzufügen:



Durch Drehen des ECHO [LEVEL]-Reglers nach rechts wird der Hall schrittweise erhöht. Die Einstellungen im linken Bereich des Reglers (OFF – Mitte) fügen einen natürlichen Hall hinzu, und die Einstellungen im rechten Bereich (Mitte – MAX) erzeugen ein Echo, das ideal für Karaoke ist.

Wenn sich der BA-55 im Stereomodus befindet, wird ein noch räumlicherer Echoeffekt erzeugt.



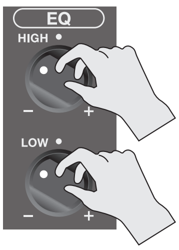
Die durch diesen Regler festgelegten Einstellungen können mithilfe der Taster [ECHO ON] und [ECHO OFF] ein- und ausgeschaltet werden.



* Das Echo wird ausschließlich auf den Mikrofoneingang angewendet. Es wird nicht auf Signale angewendet, die über die LINE-Buchsen eingehen.

Anpassen des klanglichen Charakters (Equalizer)

Gehen Sie folgendermaßen vor, um den Charakter des Klangs anzupassen:



Wenn Sie den [HIGH]-Regler in Richtung „+“ drehen, werden die Höhen angehoben, so dass sich ein brillanterer Klang ergibt.

Wenn der Klang gedämpft klingt, drehen Sie den Regler in Richtung „+“, damit er klarer klingt. Wenn der Klang zu scharf klingt, drehen Sie den Regler in Richtung „-“, damit er weicher klingt.

Wenn Sie den [LOW]-Regler in Richtung „+“ drehen, werden die tiefen Frequenzen betont, so dass der Klang mehr Tiefe erhält.

Wenn dem Klang Tiefe fehlt, drehen Sie den Regler in Richtung „+“, damit er satter klingt. Wenn der Klang zu bassig klingt, drehen Sie den Regler in Richtung „-“, damit der Klang weniger basslastig klingt.

Verhindern von Rückkopplungen (Anti-Feedback)

Mithilfe dieser Funktion lassen sich Rückkopplungen (Pfeifen oder Heulen) verhindern.

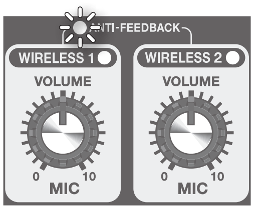
Was ist eine Rückkopplung?

Wenn ein Mikrofon auf einen Lautsprecher gerichtet wird, oder wenn das System bei hoher Lautstärke betrieben wird, können unangenehme Schwingungen (Pfeifen oder Heulen) auftreten, die als Rückkopplung (Feedback) bezeichnet werden.

Der BA-55 verfügt über eine Anti-Feedback-Funktion, mit der sich Rückkopplungen unterdrücken lassen. Die Anti-Feedback-Funktion wird automatisch aktiviert, sobald einer der MIC [VOLUME]-Regler nach rechts gedreht wird.

ANMERKUNG

Die ANTI-FEEDBACK-Anzeige leuchtet, wenn die Anti-Feedback-Funktion aktiv ist. Wenn beide MIC [VOLUME]-Regler auf null gedreht sind, ist die Anti-Feedback-Funktion deaktiviert.



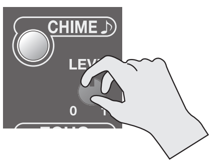
* Wenn die Anti-Feedback-Funktion nicht ausreicht, um Rückkopplungen zu unterdrücken, führen Sie folgende Schritte aus:
  - Ändern Sie die Ausrichtung des Mikrofons.
  - Vergrößern Sie den Abstand zwischen Mikrofon und den Lautsprechern.
  - Verringern Sie die Lautstärke.

Ausgeben eines Signaltons

Wenn Sie den [CHIME]-Taster drücken, wird ein Signalton ausgegeben. Auf diese Weise können Sie die Aufmerksamkeit des Publikums auf sich lenken, wenn Sie beispielsweise eine Ankündigung machen möchten.



Mit dem CHIME [LEVEL]-Regler stellen Sie die Lautstärke des Signaltons ein.

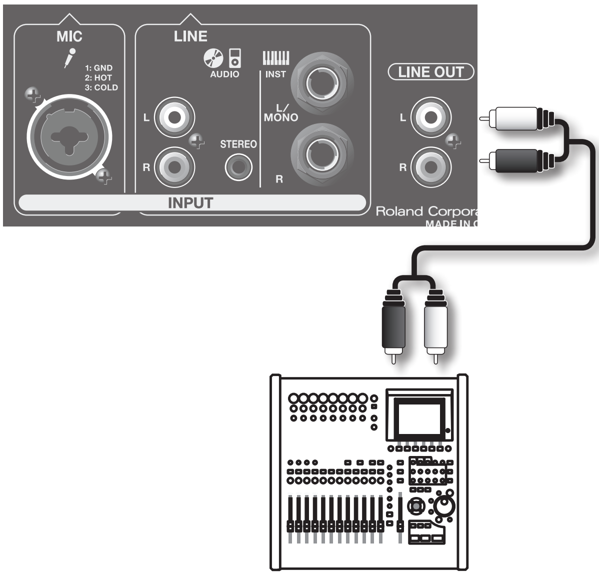


Wiedergeben von Klang über ein anderes System

Der BA-55 verfügt über LINE OUT-Buchsen, über die das Gerät an ein Mischpult oder einen Rekorder angeschlossen werden kann.

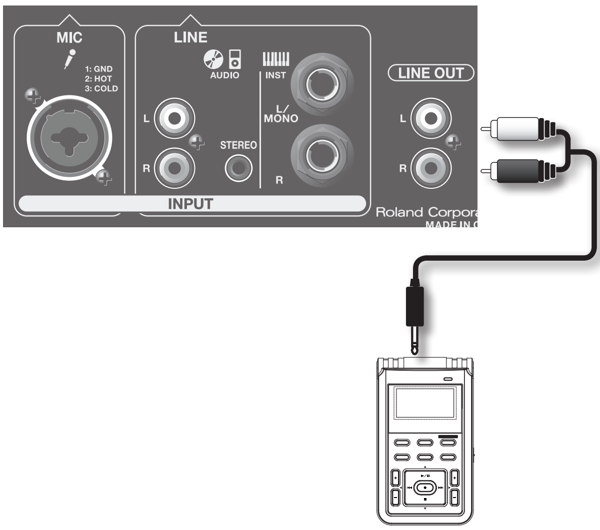
Verwenden Sie diese Buchsen, um den über den BA-55 wiedergegebenen Klang über ein anderes PA-System auszugeben oder aufzunehmen.

Wiedergeben von Klang über ein anderes PA-System



Mischpult

Aufnahme

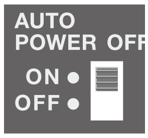


Rekorder

Automatisches Abschalten (Auto Power Off)

Der BA-55 verfügt über eine automatische Abschaltfunktion, die das Gerät nach einer bestimmten Zeit der Inaktivität automatisch abschaltet.

Wenn der [AUTO POWER OFF]-Schalter eingeschaltet ist, ist die Abschaltfunktion aktiviert. Das Gerät wird nach ca. 2 Stunden der Inaktivität, oder wenn kein Ton erzeugt wurde, automatisch abgeschaltet (die Abschaltfunktion des BA-55 ist werkseitig standardmäßig aktiviert).



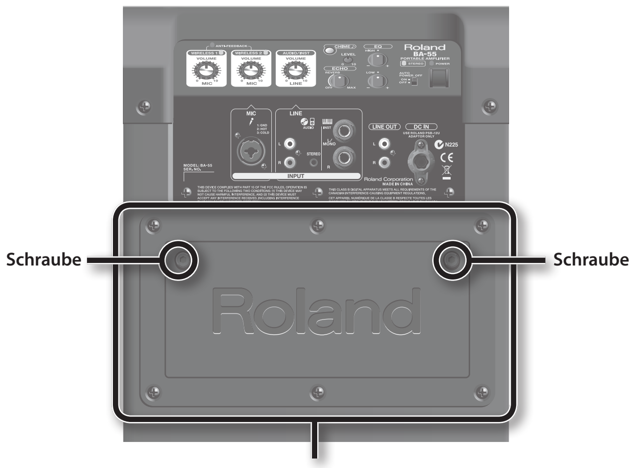
Wenn Sie das Gerät wieder einschalten möchten, bringen Sie den [POWER]-Schalter in die Aus-Position und dann in die Ein-Position.

Aufbewahrung des Mikrofons und des Netzadapters

Auf der Rückseite des BA-55 befindet sich ein Aufbewahrungsfach zur Aufnahme des mitgelieferten Mikrofons und des Netzadapters.

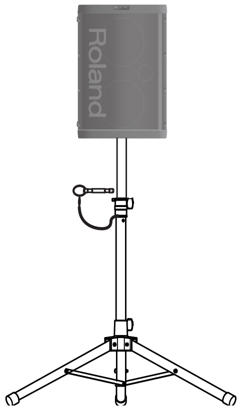
Zum Öffnen der Abdeckung des Fachs lösen Sie die beiden Schrauben, wie auf der Abbildung dargestellt.

Hier können das Funk-Mikrofon und der Netzadapter untergebracht werden.



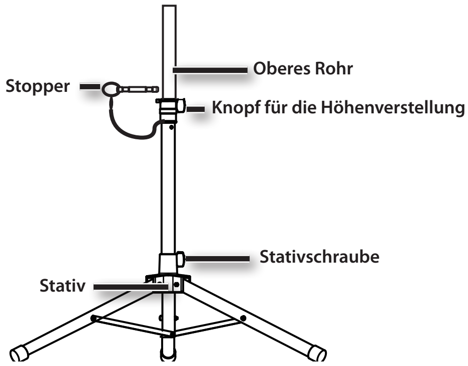
Montage des BA-55 auf einem Stativ

Durch Verwenden eines Lautsprecherstativs (optionales Zubehör: ST-A95) können Sie den BA-55 auf optimaler Höhe betreiben, um ihn als Monitorlautsprecher oder einfache PA-Anlage zu nutzen.



HINWEIS

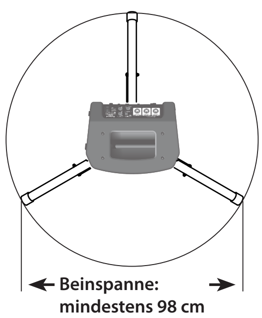
- Lassen Sie sich immer von mindestens einer weiteren Person helfen, wenn Sie den BA-55 auf einem Lautsprecherstativ montieren, oder wenn Sie die Höhe des Stativs verstellen, während der BA-55 darauf montiert bleibt.
- Achten Sie bei der Montage darauf, sich nicht die Finger einzuklemmen.



1. Lösen Sie die Stativschraube, und öffnen Sie das Stativ.

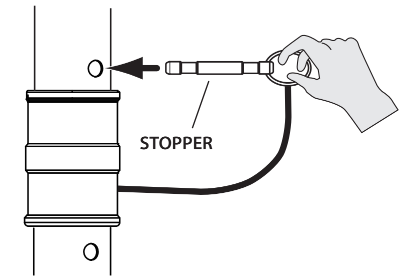
Drehen Sie den Knopf anschließend wieder fest.

* Der Abstand zwischen den unteren Enden des Stativs sollte 98 cm betragen, wie in den folgenden Abbildungen dargestellt. Wird das Stativ nicht weit genug geöffnet, ist es möglicherweise instabil.



2. Lösen Sie den Knopf für die Höhenverstellung, und verlängern Sie das obere Rohr.

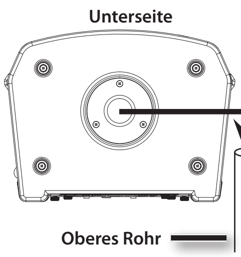
3. Positionieren Sie das obere Rohr auf der gewünschten Höhe, und setzen Sie den Stopper in die Öffnung im oberen Rohr ein.



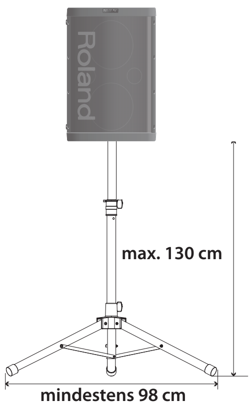
* Verwenden Sie das ST-A95 nur mit in das obere Rohr eingesetztem Stopper.

4. Drehen Sie den Knopf für die Höhenverstellung fest.

5. Setzen Sie das obere Rohr in die Öffnung am BA-55 ein.



⚠WARNUNG



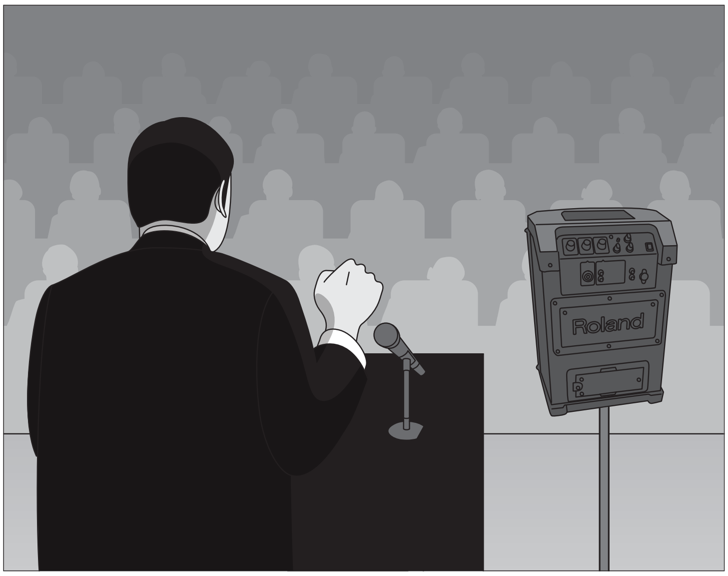
- Der BA-55 wurde speziell für die Verwendung mit dem von Roland hergestellten Lautsprecherstativ (ST-A95) konzipiert. Verwenden Sie keine anderen Stative.
- Stellen Sie die Höhe des Lautsprecherstativs auf nicht mehr als 130 cm ein, und öffnen Sie das Stativ so weit, dass die Füße einen Abstand von etwa 98 cm aufweisen (siehe Abbildung).
- Wenn Sie eine größere Höhe als 130 cm wählen oder die Füße einen geringeren Abstand als 98 cm zueinander aufweisen, könnte das System umstürzen und möglicherweise beschädigt werden oder Menschen verletzen.
- Stellen Sie den BA-55 mit dem Lautsprecherstativ nicht auf einer instabilen oder geneigten Fläche ab.
  Wählen Sie stets einen stabilen und horizontalen Standort.
- Die an den BA-55 angeschlossenen Kabel sollten lose genug verlegt sein, um Unfälle zu verhindern, die dadurch entstehen könnten, dass jemand über sie stolpert.
- Um Unfälle durch herabfallende Gegenstände zu vermeiden, dürfen Sie nichts auf einen BA-55 stellen, der auf einem Lautsprecherstativ befestigt ist.

Beispiele für die Verwendung des BA-55

Geschäftlich

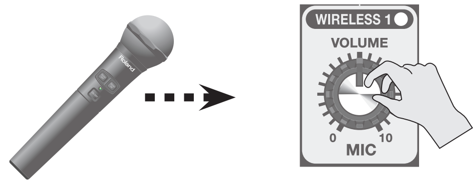
Sie können das Funk-Mikrofon für Vorträge oder Präsentationen in einem kleinen Saal oder in einem Sitzungsraum verwenden.

Seminar oder Vortrag



Einrichtung

- Stellen Sie den BA-55 vertikal auf einen Tisch oder auf ein Stativ.
- Stellen Sie mit dem WIRELESS 1 [VOLUME]-Regler die Lautstärke des Funk-Mikrofons ein.

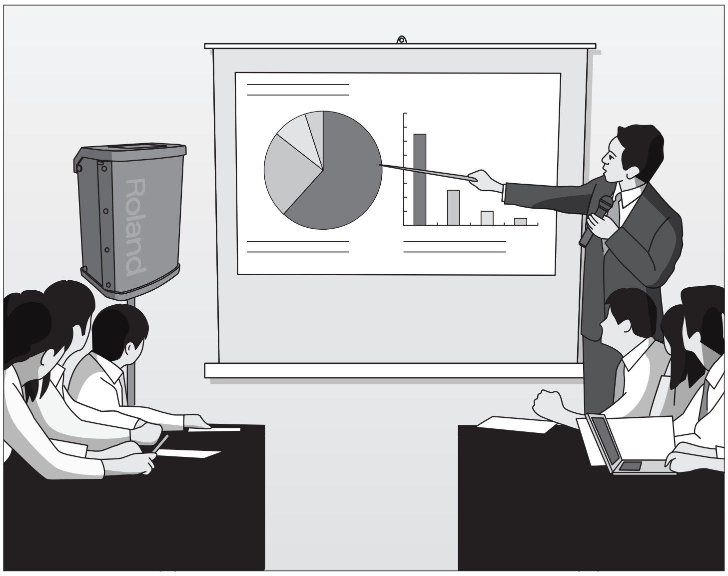


Sie können ein zweites Funk-Mikrofon verwenden, um das Publikum mit Fragen und Antworten einzubinden. Stellen Sie mit dem WIRELESS 2 [VOLUME]-Regler die Lautstärke des Publikummikrofons ein.

Verweis

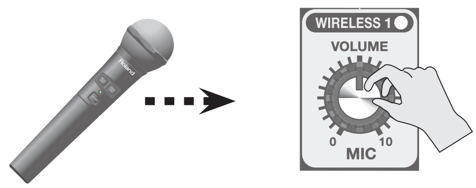
„Verwenden eines Funk-Mikrofons“ (S. 12)

Präsentation



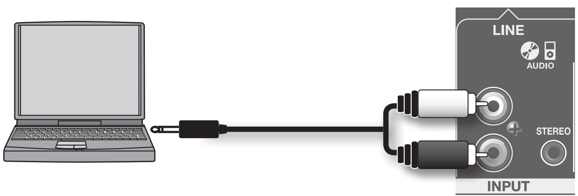
Einrichtung

- Stellen Sie den BA-55 vertikal auf einen Tisch oder auf ein Stativ.
- Stellen Sie mit dem WIRELESS 1 [VOLUME]-Regler die Lautstärke des Funk-Mikrofons ein.



- Wenn der Audioausgang des Computers, den Sie für Ihre Präsentation verwenden, an die LINE AUDIO-Eingangsbuchse des BA-55 angeschlossen ist, kann der Ton des Computers ebenfalls über den BA-55 wiedergegeben werden.

  Stellen Sie mit dem AUDIO/INST [VOLUME]-Regler die Lautstärke des Computertons ein.



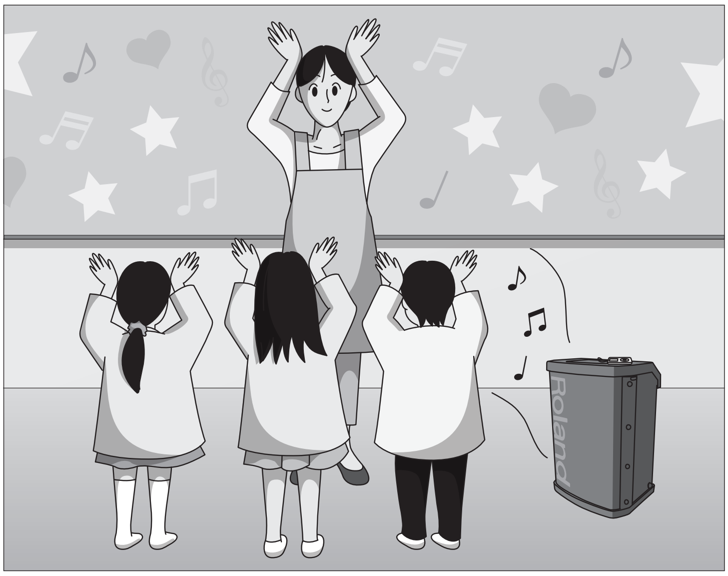
Verweis

- „Verwenden eines Funk-Mikrofons“ (S. 12)
- „Verwenden eines MP3-Players oder eines Instruments“ (S. 14)

Schulung

Für Kinderspiele oder Sportunterricht kann Hintergrundmusik von einem MP3-Player über den BA-55 wiedergegeben werden. Sie können das Funk-Mikrofon verwenden um Anleitungen zu geben.

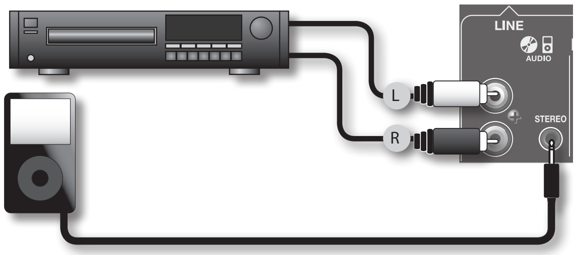
Musikspiele für Kinder



Einrichtung

- Schließen Sie Ihren MP3- oder CD-Player an die LINE-Eingangsbuchsen des BA-55 an.

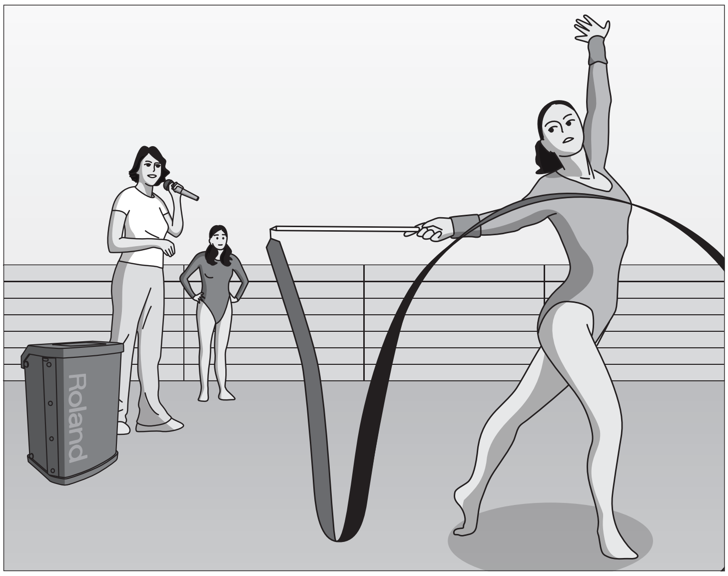
  Stellen Sie mit dem AUDIO/INST [VOLUME]-Regler die Lautstärke ein.



Verweis

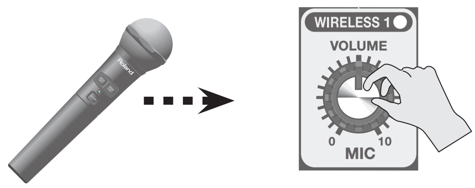
„Verwenden eines Audio-Players“ (S. 14)

Sportanleitungen



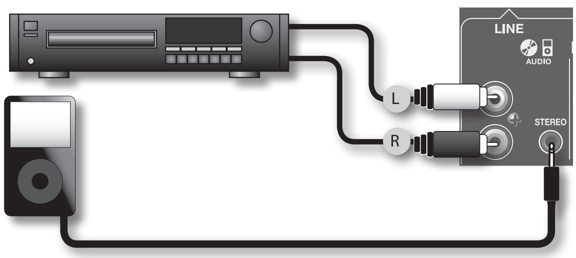
Einrichtung

- Stellen Sie mit dem WIRELESS 1 [VOLUME]-Regler die Lautstärke des Funk-Mikrofons ein.



- Schließen Sie den MP3- oder CD-Player, der die Hintergrundmusik wiedergibt, an die LINE-Eingangsbuchsen des BA-55 an.

  Stellen Sie mit dem AUDIO/INST [VOLUME]-Regler die Lautstärke ein.



Verweis

„Verwenden eines Audio-Players“ (S. 14)

Aufführungen

Sie können den Stereomodus des BA-55 verwenden, um Musik für eine Straßenperformance wiederzugeben oder ein elektronisches Musikinstrument wie ein Keyboard anschließen und dieses zusammen mit dem Funk-Mikrofon für kleinere Liveauftritte verwenden.

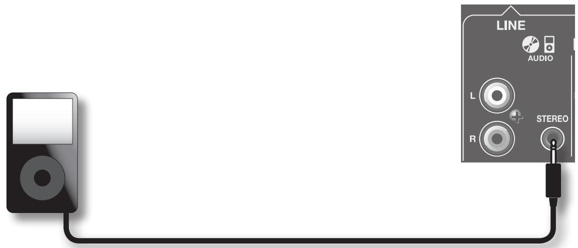
Straßentanz



Einrichtung

- Stellen Sie den BA-55 horizontal auf, damit er im Stereomodus arbeitet.
- Schließen Sie den MP3-Player, der die Hintergrundmusik wiedergibt, an die LINE-Eingangsbuchsen des BA-55 an.

  Stellen Sie mit dem AUDIO/INST [VOLUME]-Regler die Lautstärke ein.



Verweis

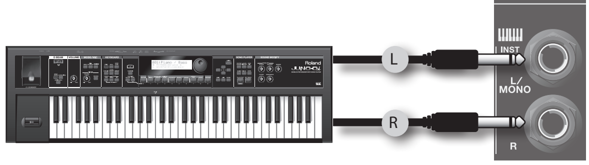
- „Verwenden eines Audio-Players“ (S. 14)
- „Stereowiedergabe mit dem BA-55“ (S. 14)

Spielen von Instrumenten



Einrichtung

- Stellen Sie den BA-55 horizontal auf, damit er im Stereomodus arbeitet.
- Schließen Sie Ihr elektronisches Instrument an die LINE INST-Eingangsbuchsen an. Wenn Sie ein Monosignal-Instrument verwenden wie eine Gitarre, schließen Sie diese an der Buchse L/MONO an.



- Stellen Sie mit dem WIRELESS 1 [VOLUME]-Regler die Lautstärke des Funk-Mikrofons ein.
- Wenn Sie ein kabelgebundenes Mikrofon benutzen, schließen Sie dieses an der MIC-Eingangsbuchse an.

  Stellen Sie mit dem WIRELESS 2 [VOLUME]-Regler die Lautstärke des kabelgebundenen Mikrofons ein.
- Wenn Sie der Stimme einen natürlich klingenden Hall hinzufügen möchten, stellen Sie den [ECHO]-Regler auf eine Position zwischen OFF und der Mitte.

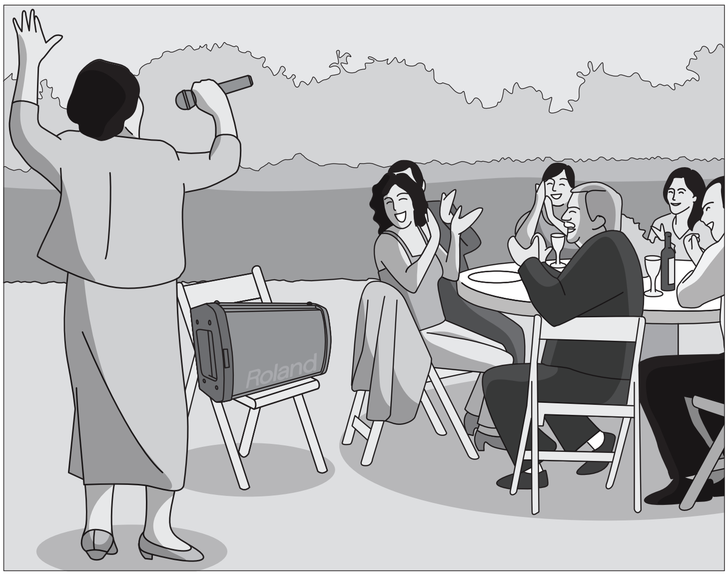
Verweis

- „Stereowiedergabe mit dem BA-55“ (S. 14)
- „Verwenden eines Instruments“ (S. 14)
- „Verwenden eines kabelgebundenen Mikrofons“ (S. 13)
- „Hinzufügen von Echo oder Hall zum Klang des Mikrofons“ (S. 15)

Veranstaltungen

Auf einer Party kann der Gastgeber das Funk-Mikrofon verwenden. Die Gäste können auch Karaoke zu Hintergrundmusik singen.

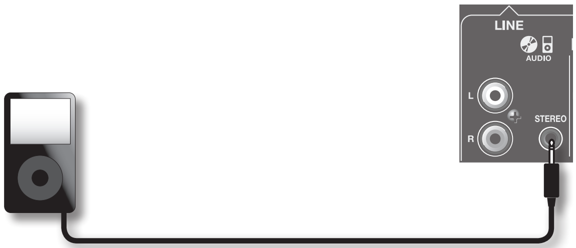
Gartenparty



Einrichtung

- Stellen Sie den BA-55 horizontal auf, damit er im Stereomodus arbeitet.
- Schließen Sie den MP3-Player, der die Karaoke- oder Hintergrundmusik wiedergibt, an die LINE-Eingangsbuchsen des BA-55 an.

  Stellen Sie mit dem AUDIO/INST [VOLUME]-Regler die Lautstärke ein.



- Stellen Sie mit dem WIRELESS 1 [VOLUME]-Regler die Lautstärke des Funk-Mikrofons ein.
- Wenn Sie dem Gesang über das Mikrofon ein für Karaoke geeignetes Echo hinzufügen möchten, stellen Sie den [ECHO]-Regler auf eine Position zwischen der Mitte und MAX.

Verweis

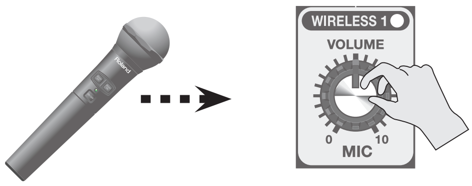
- „Stereowiedergabe mit dem BA-55“ (S. 14)
- „Verwenden eines Audio-Players“ (S. 14)
- „Hinzufügen von Echo oder Hall zum Klang des Mikrofons“ (S. 15)

Hochzeiten



Einrichtung

- Stellen Sie mit dem WIRELESS 1 [VOLUME]-Regler die Lautstärke des Funk-Mikrofons ein.



Verweis

„Verwenden eines Funk-Mikrofons“ (S. 12)

English | Deutsch | Français | Italiano | Español | Português | Nederlands

Fehlerbehebung

Wenn das System nicht wie erwartet funktioniert, prüfen Sie zuerst folgende Punkte.

Symptom	Ursache	Maßnahme	Seite
Keine Spannungsversorgung	Das Gerät lässt sich nicht einschalten: Sind der Netzadapter und das Netzkabel richtig angeschlossen?	Stecken Sie das Netzkabel fest in den Netzadapter.	S. 10
	Ist das Netzkabel ordnungsgemäß an einer Netzsteckdose angeschlossen?	Stecken Sie das Netzkabel fest in die Netzsteckdose.	S. 10
	Sind die Batterien richtig eingelegt? Sind die Batterien noch geladen?	Überprüfen Sie, dass die Batterien richtig gepolt eingelegt sind. Die POWER-Anzeige des BA-55 wird schwächer, wenn die Batterieleistung abnimmt. Setzen Sie in diesem Fall neue Batterien ein. Die Leistungsanzeige des Funk-Mikrofons fängt an zu blinken, wenn die Batterieleistung abnimmt. Ersetzen Sie die Batterien so bald wie möglich.	S. 9
Kein Ton	Sind die externen Geräte richtig angeschlossen?	Überprüfen Sie die Anschlüsse und Stecker, und nehmen Sie die richtigen Anschlüsse vor.	S. 13, S. 14
	Sind alle [VOLUME]-Regler richtig eingestellt?	Drehen Sie alle [VOLUME]-Regler des BA-55 nach rechts, um die Lautstärke zu erhöhen.	S. 13, S. 14
	Sind möglicherweise die Batterien des BA-55 oder die des Funk-Mikrofons erschöpft?	Die POWER-Anzeige des BA-55 wird schwächer, wenn die Batterieleistung abnimmt. Sinkt die Batterieleistung weiter, blinkt die POWER-Anzeige. Setzen Sie in diesem Fall neue Batterien ein. Die Leistungsanzeige des Funk-Mikrofons fängt an zu blinken, wenn die Batterieleistung abnimmt. Ersetzen Sie die Batterien so bald wie möglich.	S. 9
	Wurde für das Funk-Mikrofon das Pairing ausgeführt?	Führen Sie das Pairing für das Funk-Mikrofon aus.	S. 12
	Ist möglicherweise die Abschaltfunktion aktiv?	Schalten Sie das Gerät entweder wieder ein, oder schalten Sie den [AUTO POWER OFF]-Schalter aus.	S. 16
	Haben Sie möglicherweise das Funk-Mikrofon eingeschaltet, für das das Pairing mit dem Kanal WIRELESS 2 ausgeführt wurde, während Sie ein kabelgebundenes Mikrofon verwenden?	Schalten Sie das Funk-Mikrofon aus, für das das Pairing mit dem Kanal WIRELESS 2 ausgeführt wurde.	S. 12
Der Ton des Funk-Mikrofons wird unterbrochen.	Ist das Funk-Mikrofon möglicherweise zu weit entfernt vom BA-55?	Verringern Sie den Abstand zwischen dem Funk-Mikrofon und dem BA-55.	–
	Befinden sich möglicherweise Hindernisse zwischen dem Mikrofon und dem BA-55 wie Menschen oder eine Wand?	Verringern Sie den Abstand zwischen dem Funk-Mikrofon und dem BA-55.	–
	Sind andere Geräte vorhanden, die das 2,4-GHz-Band verwenden wie ein WLAN oder ein Mikrowellenherd?	Entfernen Sie diese Geräte vorübergehend, oder verringern Sie den Abstand zwischen dem Funk-Mikrofon und dem BA-55.	–
Der Ton ist verzerrt oder verrauscht.	Sind die [VOLUME]-Regler möglicherweise zu weit aufgedreht?	Drehen Sie alle [VOLUME]-Regler nach links, um die Lautstärke anzupassen.	S. 13, S. 14
	Ist der Eingangspegel des angeschlossenen Geräts adäquat?	Verringern Sie die Lautstärke des angeschlossenen Geräts.	S. 13, S. 14
	Wenn die Batterien stark erschöpft sind, kann der Klang verzerrt werden, und bei hohen Lautstärken können Unterbrechungen auftreten, dies stellt jedoch keine Fehlfunktion dar.	Tauschen Sie entweder die Batterien aus, oder verwenden Sie den mitgelieferten Netzadapter.	S. 11
Unzureichende Lautstärke	Sind alle [VOLUME]-Regler richtig eingestellt?	Drehen Sie alle [VOLUME]-Regler des BA-55 nach rechts, um die Lautstärke zu erhöhen.	S. 13, S. 14
	Ist der Eingangspegel des angeschlossenen Geräts adäquat?	Erhöhen Sie die Lautstärke des angeschlossenen Geräts.	S. 13, S. 14
	Sind möglicherweise die Batterien des BA-55 oder die des Funk-Mikrofons erschöpft?	Die POWER-Anzeige des BA-55 wird schwächer, wenn die Batterieleistung abnimmt. Setzen Sie in diesem Fall neue Batterien ein. Die Leistungsanzeige des Funk-Mikrofons fängt an zu blinken, wenn die Batterieleistung abnimmt. Ersetzen Sie die Batterien so bald wie möglich.	S. 9

Technische Daten

Tragbarer Verstärker BA-55

Angegebene Ausgangsleistung	10 W + 10 W
Nomineller Eingangspegel (1 kHz)	CH2 MIC (Typ XLR): -50 dBu
	AUDIO/INST (Typ RCA-Cinch): -10 dBu
	AUDIO/INST (Typ Stereo-Miniklinke): -20 dBu
	AUDIO/INST (Klinke): -20 dBu
Nomineller Ausgangspegel (1 kHz)	LINE OUT: -10 dBu
Lautsprecher	6,5 Zoll x 2
Kabellose Empfangsmethode	Roland Original (nur für DR-WM55)
Bedienelemente	POWER-Schalter
	WIRELESS 1 VOLUME-Regler
	WIRELESS 2 VOLUME-Regler
	AUDIO/INST VOLUME-Regler
	CHIME-Taster
	CHIME VOLUME-Regler
	ECHO-Regler
	Equalizer HIGH-Regler
	Equalizer LOW-Regler
	AUTO POWER OFF-Schalter
Anzeige	BEDIENFELD: WIRELESS 1, WIRELESS 2, ANTI-FEEDBACK, STEREO, POWER
	VORDERSEITE: WIRELESS 1, WIRELESS 2, POWER
Anschlüsse	MIC-Eingangsbuchsen (Typ XLR, TRS-Klinke)
	Eingangsbuchsen (Typ Stereo-Miniklinke)
	Eingangsbuchsen (Typ RCA-Cinch)
	INST-Eingangsbuchse L/MONO (Typ Mono-Klinke)
	INST-Eingangsbuchse R (Typ Klinke)
	LINE OUT-Buchse (Typ RCA-Cinch)
	DC IN-Buchse
Stromversorgung	12 V Gleichspannung: 8 Alkalibatterien (AA, LR6), 8 Ni-MH-Akkus (AA, HR6), Netzadapter
Stromaufnahme	430 mA
Voraussichtliche Batterielebensdauer bei Dauernutzung: (Diese Werte hängen von den tatsächlichen Betriebsbedingungen ab.)	Alkalibatterien (AA, LR6): ca. 6 Stunden
	Ni-MH-Akkus (AA, HR6): ca. 6 Stunden
Abmessungen	355 (B) x 265 (T) x 481 (H) mm 14 (B) x 10-7/16 (T) x 18-15/16 (H) Zoll
Gewicht	9 kg 19 lbs 14 oz (ohne Batterien)
Im Lieferumfang enthalten	1 Funk-Mikrofon (DR-WM55), Netzkabel, Netzadapter, Bedienungsanleitung
Optionales Zubehör (separat erhältlich)	Lautsprecherstativ (ST-A95), Funk-Mikrofon (DR-WM55)

* 0 dBu = 0,775 Vrms
* Zur Verbesserung des Produkts sind Änderungen der technischen Daten und/oder des Designs dieses Geräts ohne vorherige Ankündigung möglich.

Roland



Roland

Mode d'emploi

Amplificateur portable

BA-55

Un son parfait, partout



Micro sans fil de haute qualité est fourni

La transmission numérique sans fil (2,4 GHz) réduit les pertes de qualité audio.



Intérieur ou extérieur

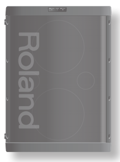


Deux alimentations : sur piles ou avec adaptateur

La durée de vie des piles est de 6 heures, ce qui permet une utilisation prolongée à l'intérieur comme en extérieur.



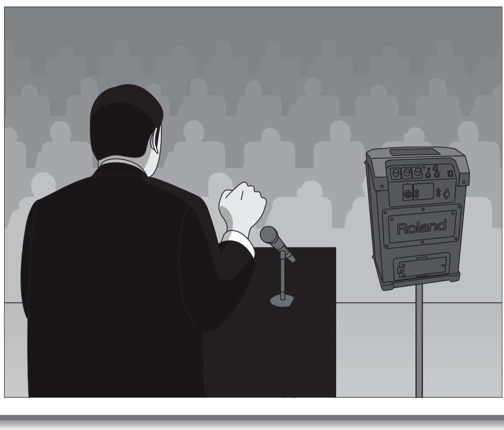
Utilisation verticale pour la voix



Lorsque l'appareil est placé verticalement, il passe en mode mono et le son est optimisé pour une distance de projection maximale. C'est la configuration idéale pour les discours.

Fonction anti-Larsen (ANTI-FEEDBACK)

Réduit les Larsen du micro



Utilisation horizontale pour la musique



Lorsque l'appareil est placé horizontalement, il passe en mode stéréo et le son est optimisé pour la musique.

Echo de micro

Application simple d'un écho idéal pour le karaoké.



UTILISATION DE L'APPAREIL EN TOUTE SÉCURITÉ

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections suivantes : « UTILISATION DE L'APPAREIL EN TOUTE SÉCURITÉ » (p. 2) et « REMARQUES IMPORTANTES » (p. 4). Les pages qui suivent fournissent des informations importantes relatives au bon fonctionnement de l'appareil. En outre, pour être sûr d'avoir bien compris chacune des fonctionnalités offertes par votre appareil, il est nécessaire de lire ce mode d'emploi dans son intégralité. Gardez-le en lieu sûr afin de pouvoir vous y reporter en cas de besoin.

CONSIGNES À RESPECTER POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, D'INCENDIE ET DE BLESSURE

À propos des messages de type ⚠ AVERTISSEMENT et ⚠ ATTENTION

⚠ **AVERTISSEMENT**	Utilisé pour les instructions destinées à prévenir les utilisateurs du danger de mort ou du risque de blessure sérieuse en cas d'utilisation incorrecte de l'appareil.
⚠ **ATTENTION**	Utilisé pour les instructions destinées à prévenir les utilisateurs du risque de blessure ou de dommages matériels en cas d'utilisation incorrecte de l'appareil. * Les dommages matériels font référence aux dommages ou autres effets adverses qui surviennent par rapport au cadre d'habitation et à son environnement, ainsi qu'aux animaux familiers ou de compagnie.

À propos des symboles

⚠	Le symbole △ attire l'attention de l'utilisateur sur des instructions ou des avertissements importants. La signification du symbole est déterminée par l'image représentée dans le triangle. Ainsi, le symbole à gauche est utilisé pour des précautions, des avertissements ou des alertes typiques concernant des dangers.
⃠	Le symbole ⃠ attire l'attention des utilisateurs sur des éléments interdits. L'action à ne pas effectuer est indiquée par l'image représentée dans le cercle. Ainsi, le symbole à gauche indique que l'appareil ne doit jamais être désassemblé.
●	Le symbole ● attire l'attention des utilisateurs sur des actions à effectuer. L'action spécifique à effectuer est indiquée par l'image représentée dans le cercle. Ainsi, le symbole à gauche indique que le cordon d'alimentation doit être débranché de la prise.

VEUILLEZ TOUJOURS RESPECTER LES CONSIGNES SUIVANTES

⚠ AVERTISSEMENT

N'ouvrez pas (et ne modifiez pas) l'appareil ni son adaptateur secteur.

N'essayez pas de réparer l'appareil ou de remplacer des pièces (sauf si ce manuel fournit des instructions spécifiques à cet égard). Pour toute opération d'entretien ou de réparation, adressez-vous à votre revendeur, au centre de service Roland le plus proche ou à un distributeur Roland agréé (voir la page « Informations »).

N'installez jamais l'appareil dans les lieux qui suivent :

- soumis à des températures extrêmes (exposés à la lumière directe du soleil dans un véhicule fermé, près d'une canalisation de chauffage ou sur un appareil émettant de la chaleur) ;
- embués (salles de bains, cabinets de toilette, sols mouillés, etc.) ;
- exposés à la vapeur ou à la fumée ;
- exposés au sel ;
- exposés à l'humidité ;
- exposés à la pluie ;
- exposés à la poussière ou au sable ;
- soumis à de fortes vibrations ou secousses.

Cet appareil doit être utilisé exclusivement avec un support ou un pied recommandé par Roland.

Lors de l'utilisation d'un pied ou d'un support préconisé par Roland, ce pied ou support doit être positionné soigneusement pour lui assurer une horizontalité et une stabilité parfaites. Si vous n'utilisez pas de support ni de pied, assurez-vous malgré tout que l'emplacement choisi pour l'appareil offre une surface suffisamment plane pour l'empêcher d'osciller.

⚠ AVERTISSEMENT

Utilisez exclusivement l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil. Assurez-vous également que la tension électrique correspond à la tension d'entrée indiquée sur l'adaptateur secteur. D'autres adaptateurs secteur pouvant utiliser une polarité différente ou être réservés à une tension différente, leur utilisation risque de provoquer des dommages, des dysfonctionnements ou une décharge électrique.

Utilisez exclusivement le cordon d'alimentation fourni. De plus, le cordon d'alimentation fourni ne doit pas être utilisé avec un autre appareil.

Ne tordez pas et ne pliez pas excessivement le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Vous risqueriez d'endommager le cordon et de provoquer de graves dommages ou des courts-circuits. Les cordons endommagés présentent un risque d'incendie et d'électrocution.

Utilisé seul ou en association avec un amplificateur et des haut-parleurs, cet appareil peut produire des niveaux sonores susceptibles d'entraîner une perte auditive définitive. Ne le faites pas fonctionner trop longtemps à un volume sonore élevé ou inconfortable. Si vous constatez une perte auditive ou des bourdonnements d'oreille, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil et consultez un spécialiste.

Ne placez pas de récipients contenant du liquide sur ce produit. Ne laissez aucun objet (matières inflammables, pièces de monnaie, broches, fils, etc.), ni aucun liquide quel qu'il soit (eau, jus de fruit, etc.) s'introduire dans l'appareil. Vous risqueriez de provoquer des court-circuits ou un dysfonctionnement.

AVERTISSEMENT

Éteignez immédiatement l'appareil, débranchez l'adaptateur secteur de la prise et demandez l'intervention d'un technicien en vous adressant à votre revendeur, au centre de service Roland le plus proche ou à un distributeur Roland agréé (vous en trouverez la liste à la page « Informations ») quand :

- la fiche, l'adaptateur secteur ou le cordon d'alimentation est endommagé ;
- de la fumée ou une odeur inhabituelle est émise ;
- des objets ou un liquide ont pénétré dans l'appareil ;
- l'appareil a été exposé à la pluie (ou s'est retrouvé mouillé pour toute autre raison) ;
- l'appareil semble ne pas fonctionner normalement ou a subi une nette diminution de performances.

Avec de jeunes enfants, la présence d'un adulte est nécessaire pour exercer une surveillance jusqu'à ce que l'enfant soit capable de respecter toutes les règles essentielles à une utilisation sans risque de l'appareil.

Protégez l'appareil contre les chocs violents.

(Ne le laissez pas tomber !)

Ne malmenez pas le cordon d'alimentation de l'appareil en le branchant sur une prise déjà occupée par un nombre déraisonnable d'autres appareils. Soyez particulièrement vigilant lorsque vous utilisez des cordons prolongateurs : la puissance totale utilisée par l'ensemble des appareils reliés à la prise murale du cordon prolongateur ne doit jamais dépasser la puissance nominale (watts/ampères) du cordon prolongateur. Des charges excessives peuvent provoquer un réchauffement de l'isolation du cordon et parfois même le faire fondre.

Avant d'utiliser l'appareil dans un pays étranger, contactez votre revendeur, le centre de service Roland le plus proche ou un distributeur Roland agréé (vous en trouverez la liste à la page « Informations »).

Les piles ne doivent jamais être rechargées, chauffées, retirées ou jetées dans le feu ou l'eau.

N'exposez jamais les piles à une chaleur excessive telle que le soleil, le feu, etc.

Toute utilisation incorrecte des piles, des piles rechargeables Ni-MH ou du chargeur de batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion. Avant utilisation, lisez les précautions fournies avec les piles, les piles rechargeables Ni-MH et le chargeur et suivez ces instructions.

Lorsque vous utilisez des piles rechargeables Ni-MH et un chargeur, n'utilisez que l'ensemble chargeur/batterie Ni-MH recommandé par le fabricant.

ATTENTION

L'appareil et l'adaptateur secteur doivent être placés de telle sorte qu'ils n'interfèrent pas avec leur propre ventilation.

Le modèle BA-55 doit être utilisé exclusivement avec le pied Roland ST-A95. Si vous l'utilisez avec un autre stand, le module risque d'être instable et de provoquer des blessures.

Même si vous vous conformez aux précautions données dans le mode d'emploi, certaines manipulations peuvent provoquer la chute de l'appareil ou du support. Tenez compte des questions de sécurité avant d'utiliser ce produit.

Saisissez toujours le cordon de l'adaptateur secteur par la fiche lorsque vous voulez le brancher ou le débrancher de la prise secteur.

Débranchez régulièrement l'adaptateur secteur et nettoyez-le à l'aide d'un chiffon sec afin de débarrasser les broches de la poussière et des autres dépôts accumulés. Débranchez également la fiche électrique de la prise murale lorsque l'appareil doit rester inutilisé pendant une période prolongée. L'accumulation de poussière entre la fiche et la prise secteur peut entraîner une isolation insuffisante et provoquer un incendie.

Évitez que les cordons d'alimentation et les câbles ne s'emmêlent. Veillez également à ce qu'ils restent hors de portée des enfants.

Ne montez jamais sur l'appareil et ne déposez pas d'objets lourds dessus.

Ne manipulez jamais l'adaptateur secteur ou sa fiche avec les mains mouillées lorsque vous le branchez ou le débranchez d'une prise secteur ou de cet appareil.

Avant de déplacer l'appareil, débranchez l'adaptateur secteur et tous les cordons provenant des périphériques externes.

Avant de nettoyer l'appareil, mettez-le hors tension et débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur (p. 10).

S'il y a un risque d'orage, débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur.

Une utilisation incorrecte des piles peut entraîner une explosion ou des fuites et provoquer des dommages ou des blessures. Pour votre propre sécurité, lisez et respectez les consignes suivantes (p. 9).

- Suivez attentivement les instructions lors de la mise en place des piles, et respectez bien la polarité.
- Évitez de mélanger des piles neuves avec des piles usagées. Évitez également d'utiliser en même temps des types de pile différents.
- Retirez les piles lorsque l'appareil doit rester inutilisé pendant une période prolongée.
- En cas de fuite d'une pile, éliminez du compartiment le reste du produit déversé des piles à l'aide d'un chiffon ou d'un essuie-tout. Ensuite, mettez des piles neuves dans le compartiment. Pour éviter une irritation cutanée, veillez à ce que l'acide de la pile n'entre pas en contact avec les mains ou la peau. Soyez extrêmement vigilant afin d'éviter tout risque de projection à proximité des yeux. En cas de contact du produit déversé avec les yeux, rincez immédiatement à l'eau courante.
- Ne stockez jamais les piles avec des objets métalliques, comme des stylos à bille, des colliers, des épingles à cheveux, etc.

Les piles usagées doivent être mises au rebut conformément à la réglementation en vigueur dans votre pays.

Les piles peuvent être très chaudes, manipulez-les avec précaution pour ne pas vous brûler.

REMARQUES IMPORTANTES

Alimentation

- Ne branchez pas cet appareil sur la même prise qu'un appareil électrique contrôlé par un onduleur (réfrigérateur, lave-linge, four micro-ondes, climatiseur, etc.) ou qui comporte un moteur. Suivant le mode d'utilisation de l'appareil électrique, le bruit induit peut provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou produire un bruit audible. Si, pour des raisons pratiques, vous ne pouvez pas utiliser une prise électrique distincte, branchez un filtre de bruit induit entre cet appareil et la prise électrique.
- L'adaptateur secteur va commencer à produire de la chaleur au bout de plusieurs heures d'utilisation en continu. Ne vous inquiétez pas, cela est tout à fait normal.
- Avant de raccorder cet appareil à d'autres équipements, mettez tous les appareils hors tension. Cela vous permettra d'éviter tout dysfonctionnement et/ou dommage aux haut-parleurs ou à d'autres appareils.

Alimentation : utilisation des piles

- Pour installer ou remplacer les piles, vous devez mettre l'appareil hors tension et débrancher tout autre équipement raccordé. Cela vous permettra d'éviter tout dysfonctionnement et/ou dommage aux haut-parleurs et à d'autres appareils.
- Des piles sont fournies avec l'appareil. La durée de vie de ces piles peut être limitée cependant, comme leur objet principal est de permettre le test.
- Si les piles sont très faibles, le son peut être déformé ou être interrompu, ceci n'indique pas un dysfonctionnement. Si cela se produit, remplacez les piles ou utilisez l'adaptateur secteur fourni.
- Si vous utilisez le produit avec les piles, utilisez des piles alcalines ou des piles rechargeables Ni-MH.

Emplacement

- Lorsque l'appareil est utilisé à proximité d'amplificateurs de puissance (ou de tout autre équipement contenant d'importants transformateurs de puissance), un bourdonnement peut se faire entendre. Pour atténuer ce problème, changez l'orientation de l'appareil ou éloignez-le de la source d'interférence.
- Cet appareil peut interférer avec la réception radio et télévision. N'utilisez pas cet appareil à proximité de tels récepteurs.
- Un bruit peut se faire entendre si des appareils de communication sans fil, tels que des téléphones cellulaires, sont utilisés à proximité de l'appareil. Ce bruit peut se produire lors de la réception ou de l'émission d'un appel ou pendant une conversation téléphonique. Lorsque vous rencontrez ce genre de problèmes, vous devez soit déplacer les appareils sans fil concernés de façon à les éloigner suffisamment de l'appareil, soit les éteindre.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil, ne le placez pas à proximité d'équipements émettant de la chaleur, ne le laissez pas à l'intérieur d'un véhicule fermé et ne le soumettez pas à des températures élevées. Évitez également de placer trop près de l'appareil des dispositifs d'éclairage destinés à l'éclairer, qu'il s'agisse d'une lampe de piano ou de puissants spots lumineux, afin que l'appareil ne soit pas exposé à cette source lumineuse pendant trop longtemps. Une chaleur excessive peut déformer ou décolorer l'appareil.
- Si vous déplacez l'appareil à un endroit où la température et/ou l'humidité sont très différentes, des gouttelettes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur. Si vous essayez de vous en servir dans ces conditions, vous risquez de l'endommager ou de provoquer des dysfonctionnements. Par conséquent, avant d'utiliser l'appareil, vous devez attendre quelques heures, jusqu'à ce que la condensation soit complètement évaporée.
- Veillez à ce que des objets en caoutchouc, en vinyle ou d'une matière similaire ne restent pas sur l'appareil pendant une longue période. Ces objets risquent de décolorer ou d'endommager la finition de l'appareil.
- Ne collez pas d'autocollants, de décalcomanies ou autres sur cet appareil. Vous risqueriez d'endommager la finition de l'appareil en les retirant.
- Selon la matière et la température de la surface sur laquelle vous placez l'appareil, il est possible que les pieds en caoutchouc décolorent ou détériorent la surface.
  Pour éviter cela, vous pouvez intercaler un morceau de feutre ou de chiffon sous les pieds en caoutchouc. Ce faisant, assurez-vous que l'appareil ne risque pas de glisser ou de bouger accidentellement.
- Ne posez sur l'appareil aucun récipient contenant de l'eau (un vase, par exemple). Évitez également d'utiliser à proximité de l'appareil des produits tels que des insecticides, du parfum, de l'alcool, du vernis à ongles ou des atomiseurs. Essuyez rapidement avec un tissu sec et doux toute trace de liquide qui se serait répandue sur l'appareil.

Entretien

- Pour nettoyer l'appareil, utilisez un tissu sec et doux ou légèrement humide. Essuyez l'appareil en appliquant sur toute sa surface une pression uniforme. Si vous frottez trop fort sur une zone, vous risquez d'endommager la finition.
- N'utilisez jamais d'essence, de diluant, d'alcool ou de solvant d'aucune sorte, afin d'éviter tout risque de décoloration et/ou de déformation.

Précautions supplémentaires

- Manipulez avec suffisamment de précautions les boutons, curseurs et autres commandes de l'appareil, ainsi que les prises et les connecteurs. Une manipulation trop brutale peut entraîner des dysfonctionnements.
- Lors du branchement/débranchement de tous les câbles, prenez le connecteur. Ne tirez jamais sur le câble. Vous éviterez ainsi les courts-circuits ou une détérioration des éléments internes du câble.
- Pour ne pas déranger vos voisins, essayez de maintenir le volume de l'appareil à un niveau raisonnable.
- Lorsque vous devez transporter l'appareil, rangez-le si possible dans son emballage d'origine (avec les protections). À défaut, utilisez un emballage équivalent.
- Certains câbles contiennent des résistances. N'utilisez pas de câbles qui comportent des résistances pour brancher cet appareil. Avec ce type de câble, le niveau sonore peut être extrêmement faible, voire inaudible. Pour plus d'informations sur les caractéristiques techniques du câble, contactez son fabricant.

* MMP (Moore Microprocessor Portfolio) fait référence à un portefeuille de brevets en rapport avec l'architecture des microprocesseurs, développé par Technology Properties Limited (TPL). Roland utilise cette technologie sous licence accordée par le groupe TPL.

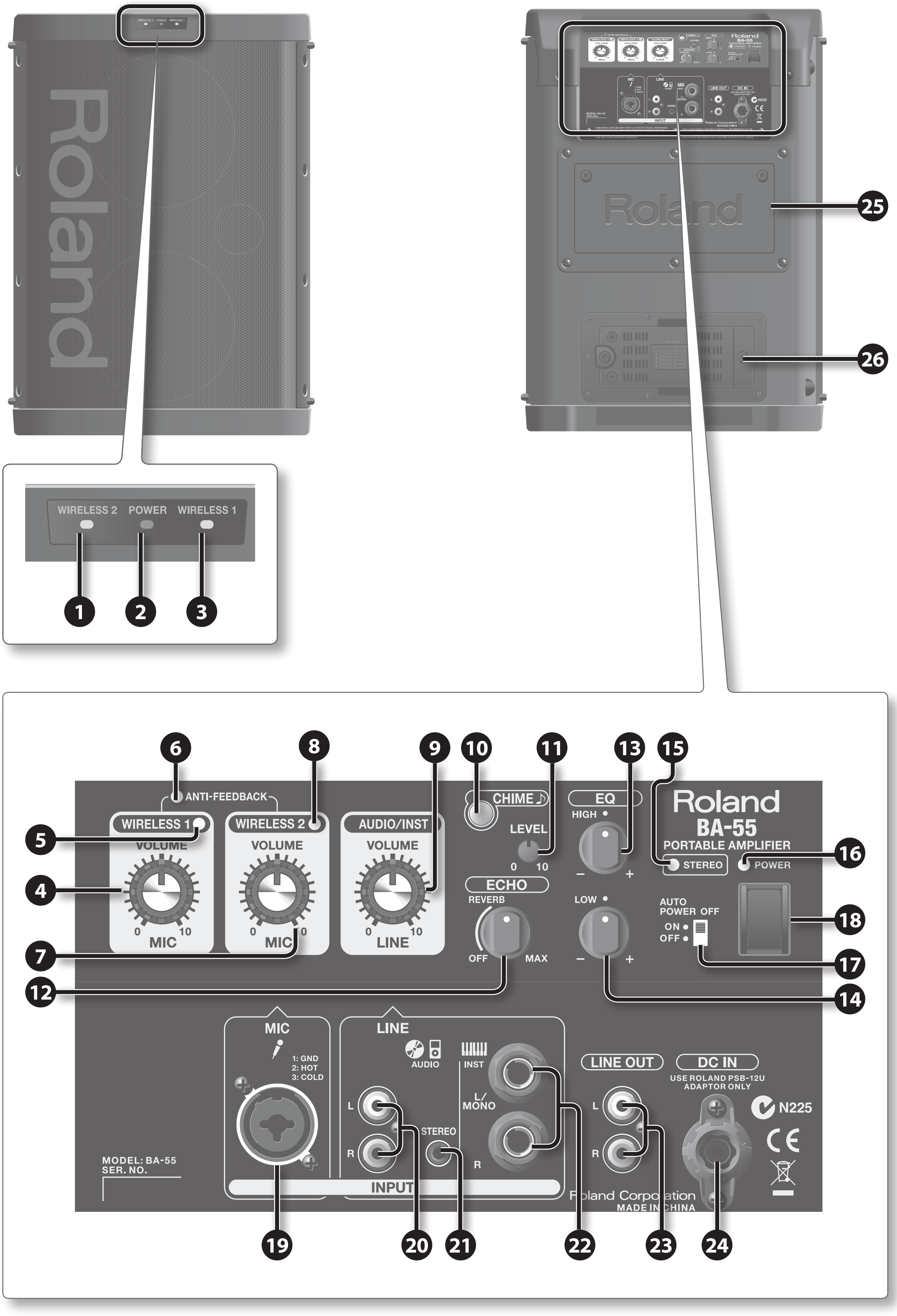
Sommaire

Description du panneau

Ampli

* Toutes les illustrations du produit dans ce mode d'emploi présentent le modèle noir.

Avant **Arrière**



1 Témoin WIRELESS 2
S’allume lorsque le micro 2 émet un signal (p. 12).

2 Témoin d’alimentation POWER
Ce témoin est allumé lorsque l’appareil est sous tension.

3 Témoin WIRELESS 1
S’allume lorsque le micro 1 émet un signal (p. 12).

4 Commande [VOLUME] WIRELESS 1
Permet de régler le volume du micro sans fil (p. 12).

5 Témoin WIRELESS 1
S’allume lorsque le micro 1 émet un signal (p. 12).

6 Témoin ANTI-FEEDBACK
S’allume quand la fonction anti-Larsen (p. 15) est activée.

7 Commande [VOLUME] WIRELESS 2
Permet de régler le volume du micro sans fil 2 ou du micro avec fil branché sur la prise MIC (p. 13).

8 Témoin WIRELESS 2
S’allume lorsque le micro 2 émet un signal (p. 12).

9 Commande AUDIO/INST [VOLUME]
Permet de régler le volume de l’appareil branché sur les prises LINE (p. 14).

10 Bouton [CHIME]
Appuyez sur ce bouton pour utiliser la sonnerie (p. 15).

11 Bouton CHIME [LEVEL]
Permet de régler le volume de la sonnerie (p. 15).

12 Commande ECHO
Permet de régler la quantité d’écho appliquée au micro (p. 15).

13 Commande EQ (EQUALIZER) [HIGH]
Permet de régler le niveau de la bande de hautes fréquences (p. 15).

14 Commande EQ (EQUALIZER) [LOW]
Permet de régler le niveau de la bande de basses fréquences (p. 15).

15 Témoin STEREO
S’allume lorsque le BA-55 est sous tension (p. 14).

16 Témoin d’alimentation POWER
Ce témoin est allumé lorsque l’appareil est sous tension.

17 Interrupteur [AUTO POWER OFF]
Active la fonction d’arrêt automatique. Quand il est placé sur ON, le BA-55 s’éteint automatiquement si aucune opération n’a été effectuée après un certain temps (p. 16).

18 Interrupteur [POWER]
Met l’appareil sous tension ou hors tension (p. 11).

19 Prise d’entrée MIC
Sur cette prise, vous pouvez brancher un microphone avec fil (p. 13).

20 Entrée LINE AUDIO : type RCA PIN
Vous pouvez brancher un lecteur de CD ou un lecteur numérique sur ces prises (p. 14).

21 Entrée LINE AUDIO : type mini-jack
Vous pouvez brancher un lecteur de CD ou un lecteur numérique sur ces prises (p. 14).

22 Entrée LINE INST
Il s’agit de prises jack 6,35 mm.

Vous pouvez y brancher un instrument de musique électronique. Utilisez la prise L/MONO si vous utilisez un branchement mono (p. 14).

23 Prise LINE OUT
Vous pouvez brancher un enregistreur sur ces prises ou brancher des haut-parleurs externes pour étendre votre système audio.

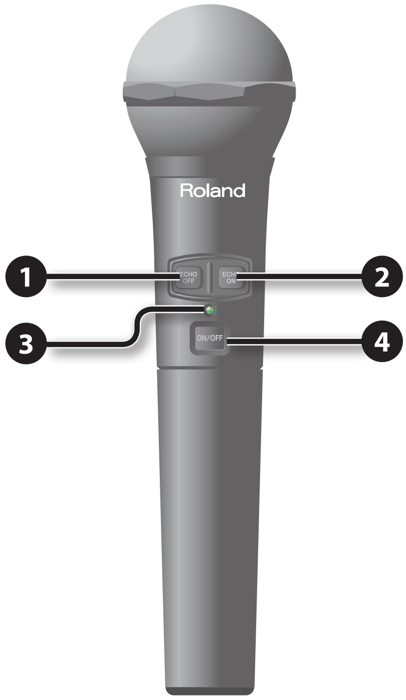
24 Entrée DC IN (adaptateur secteur)
Permet de brancher l’adaptateur secteur (p. 10).

25 Compartiment de stockage
Le micro sans fil fourni et l’adaptateur secteur peuvent se ranger ici (p. 16).

26 Compartiment à piles
Placez les piles ici. Le compartiment à piles peut être entièrement retiré et installé avec les piles (p. 11).

Micro sans fil : (DR-WM55)

Le BA-55 peut utiliser deux micros sans fil dédiés en même temps. Utilisez le micro fourni ou un micro vendu séparément (Roland DR-WM55).
Les micros sans fil du commerce ne sont pas compatibles.



1 Commande [ECHO OFF]

Désactive l'écho appliqué au micro sans fil (p. 15).

2 Commande [ECHO ON]

Active l'écho appliqué au micro sans fil (p. 15).
Si la commande [ECHO] est en position OFF, aucun écho n'est appliqué, même si vous appuyez sur le commutateur [ECHO ON].

3 Témoin d'alimentation

Ce témoin s'allumé quand le micro sans fil est sous tension (p. 12).

4 Commutateur POWER

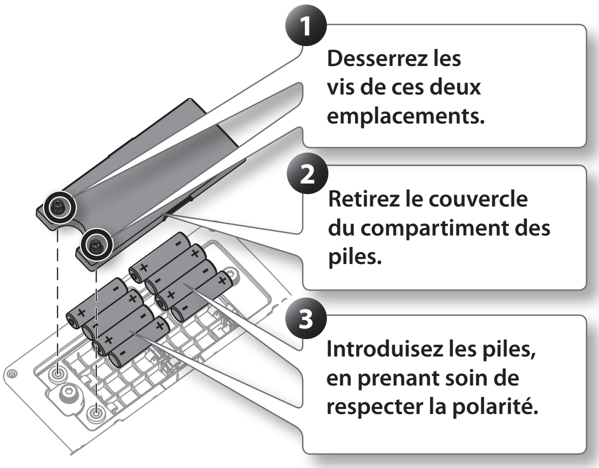
Met le micro sans fil sous ou hors tension (p. 13).

Mise en route

Préparation du BA-55

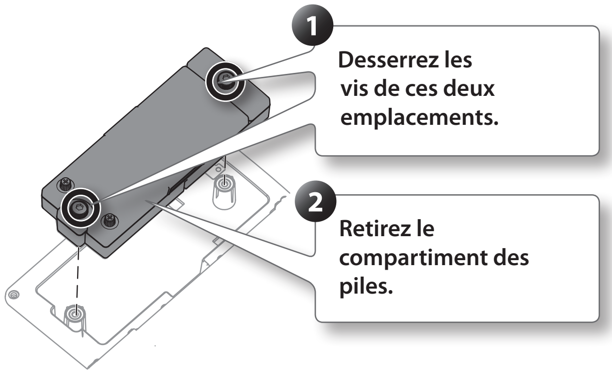
L’appareil peut fonctionner avec l’adaptateur secteur ou sur piles. Utilisez l’adaptateur secteur si vous vous trouvez à l’intérieur ou près d’une prise électrique. Utilisez les piles si vous êtes à l’extérieur ou si vous n’avez pas accès à une prise électrique.

Mise en place des piles



Retrait du compartiment des piles

Bien que vous puissiez remplacer les piles sans retirer le compartiment, cette opération est plus aisée si vous l’enlevez.



* Il est préférable de conserver les piles dans l’appareil même lorsque vous l’alimentez avec l’adaptateur secteur. Ainsi, vous pourrez continuer à jouer même si le cordon de l’adaptateur secteur se débranche accidentellement de l’appareil.

* Pour éviter tout dysfonctionnement ou endommagement du haut-parleur lors de l’insertion ou du remplacement des piles, le BA-55 doit être mis hors tension avant de le brancher sur un autre appareil.

* Veillez à ce qu’aucun objet métallique ne soit en contact avec les bornes du compartiment des piles. Cela risque de court-circuiter les piles et de provoquer une surchauffe ou la fonte du compartiment.

À propos des piles

Piles utilisables avec le BA-55 et le micro sans fil DR-WM55



BA-55

- 8 piles alcalines (AA, LR6)
- 8 piles rechargeables Ni-MH (AA, HR6)

Micro sans fil : (DR-WM55)

- 2 piles alcalines (AA, LR6)
- 2 piles rechargeables Ni-MH (AA, HR6)

* Le BA-55 ne permet pas de recharger les batteries Ni-MH. Vous devrez utiliser un chargeur vendu dans le commerce.

- Lorsqu’il fonctionne uniquement sur piles, la puissance du témoin de l’appareil diminue lorsque la puissance des piles diminue. Remplacez les piles dès que possible.
- Le témoin d’alimentation du micro sans fil clignote lorsque les piles du micro sont presque déchargées. Remplacez les piles dès que possible.

Durée de vie prévisible des piles pour une utilisation continue :

BA-55

Type de piles	Durée de vie des piles
Pile alcaline (AA, LR6)	environ ** heures
Pile rechargeable Ni-MH (AA, HR6)	environ ** heures

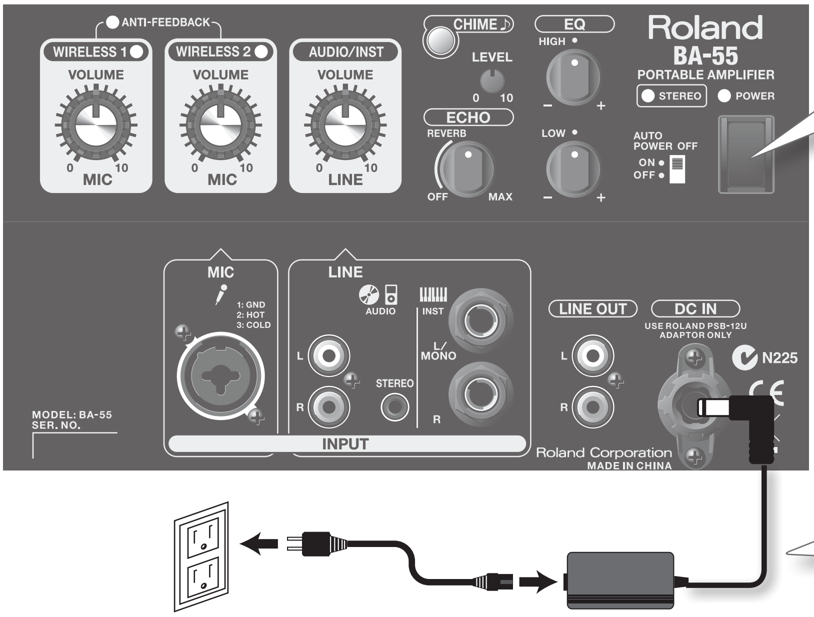
Micro sans fil : (DR-WM55)

Type de piles	Durée de vie des piles
Pile alcaline (AA, LR6)	environ ** heures
Pile rechargeable Ni-MH (AA, HR6)	environ ** heures

Mise en garde à propos des piles

- Toute utilisation incorrecte des piles, des piles rechargeables Ni-MH ou du chargeur de batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion. Avant utilisation, lisez les précautions fournies avec les piles, les piles rechargeables Ni-MH et le chargeur et suivez ces instructions.
- Lorsque vous utilisez des piles rechargeables Ni-MH et un chargeur, n’utilisez que l’ensemble chargeur/batterie recommandé par le fabricant.
- Suivez attentivement les instructions lors de la mise en place des piles, et respectez bien la polarité.
- Évitez de mélanger des piles neuves avec des piles usagées. Évitez également d’utiliser en même temps des types de pile différents.
- Lisez et respectez scrupuleusement les mises en garde et les instructions fournies avec les piles.
- Retirez les piles lorsque l’appareil doit rester inutilisé pendant une période prolongée.
- En cas de fuite d’une pile, éliminez du compartiment le reste du produit déversé des piles à l’aide d’un chiffon ou d’un essuie-tout. Ensuite, mettez des piles neuves dans le compartiment. Pour éviter une irritation cutanée, veillez à ce que l’acide de la pile n’entre pas en contact avec les mains ou la peau.
  Soyez extrêmement vigilant afin d’éviter tout risque de projection à proximité des yeux. En cas de contact du produit déversé avec les yeux, rincez immédiatement à l’eau courante.
- Ne stockez jamais les piles avec des objets métalliques, comme des stylos à bille, des colliers, des épingles à cheveux, etc.
- Sachez que la durée de vie des piles Ni-MH diminue avec le nombre de cycles de charge effectués.

Branchement de l'adaptateur secteur



1. **Appuyez sur la partie inférieure du commutateur [POWER] pour le mettre hors tension.**

2. **Branchez l'adaptateur secteur fourni.**

Mise sous/hors tension

* Une fois les branchements effectués (p. 13, p. 14), mettez sous tension vos appareils, en respectant l'ordre indiqué. À défaut, vous risquez de provoquer des dysfonctionnements et/ou des dommages aux haut-parleurs et aux autres équipements.

1. Assurez-vous que tous les équipements sont éteints.

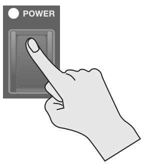
2. Placez toutes les commandes [VOLUME] du BA-55 sur 0.



3. Branchez les appareils externes, par exemple un lecteur audio ou un instrument de musique.

4. Mettez sous tension les équipements externes raccordés aux entrées LINE.

5. Appuyez sur la partie supérieure du commutateur [SWITCH] pour mettre sous tension le BA-55.



* Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Un délai de quelques secondes est nécessaire à la mise sous tension avant qu'il puisse fonctionner normalement.
* Avant de mettre l'appareil sous ou hors tension, baissez le volume au minimum. Même si le volume est baissé, vous pouvez encore entendre certains sons lorsque vous mettez l'appareil sous ou hors tension. Ce son est normal et il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

6. Mettez sous tension tout équipement branché sur la sortie LINE OUT.

Mise hors tension

Mettez l'appareil sous tension en inversant les opération effectuées lors de la mise sous tension.

Préparation du micro sans fil

Voici comment préparer le micro sans fil fourni DR55-WM.

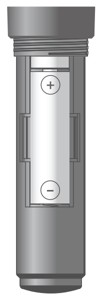
Mise en place des piles

1. Mettez le micro sans fil hors tension.

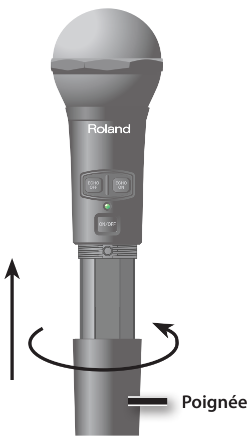
2. Faites tourner la poignée en direction de la flèche pour la retirer.



3. Insérez les piles, en vous assurant que la polarité est correcte.



4. Faites tourner la poignée en direction de la flèche pour le replacer.



Utilisation du micro

Utilisation du micro sans fil

Voici comment produire du son avec le micro sans fil DR55-WM.

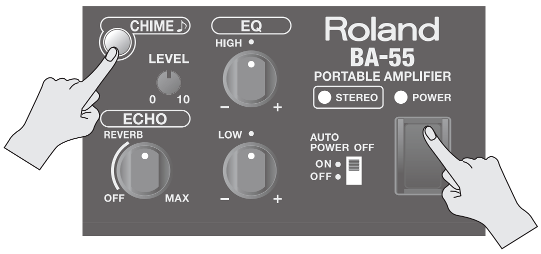
Association

Lorsque vous utilisez le micro sans fil fourni pour la première fois, le BA-55 doit détecter le micro que vous utilisez. Ce processus est appelé « association ». Une fois le micro sans fil associé, la connexion est enregistrée même quand le BA-55 est hors tension. La prochaine fois que vous le mettez sous tension, le micro sera déjà associé.

Association au canal WIRELESS 1

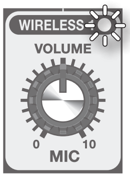
En sortie d'usine, le micro sans fil fourni est déjà associé au canal WIRELESS 1. Si vous souhaitez refaire cette association, ou si vous souhaitez associer un autre micro, procédez comme suit.

1. Mettez le BA-55 sous tension tout en maintenant enfoncé le bouton [CHIME] (p. 11).



2. Maintenez enfoncé le bouton [CHIME] jusqu'à ce que le témoin WIRELESS 1 clignote.

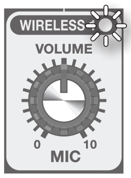
Le BA-55 passe en mode association. Dans cet exemple, nous allons associer le micro sans fil au canal WIRELESS 1.



3. Mettez le micro sans fil sous tension tout en maintenant enfoncé le bouton [ECHO ON].



Le BA-55 détecte automatiquement le micro sans fil. Une fois la connexion établie, le témoin cesse de clignoter. L'association est terminée.



Lorsque l'association est terminée, le mode d'association est annulé et le système revient en mode normal.

* Le mode association est annulé si aucune association n'est effectuée 30 secondes après que le témoin WIRELESS 1 commence à clignoter.

Association du deuxième micro

Voici comment associer un second micro au canal WIRELESS 2.

1. Mettez le BA-55 sous tension tout en maintenant enfoncé le bouton [CHIME] (p. 11).

2. Maintenez enfoncé le bouton [CHIME] jusqu'à ce que le témoin WIRELESS 1 clignote.

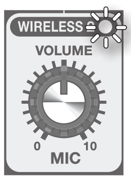
Le BA-55 passe en mode association.

3. Appuyez à nouveau sur le bouton [CHIME].

Le témoin WIRELESS 2 clignote. Dans cet exemple, nous allons associer le micro sans fil au canal WIRELESS 2.

4. Mettez le deuxième micro sans fil sous tension tout en maintenant enfoncé le bouton [ECHO ON].

Le BA-55 détecte automatiquement le micro sans fil. Une fois la connexion établie, le témoin cesse de clignoter.



Lorsque l'association est terminée, le mode d'association est annulé et le système revient en mode normal.

* Le mode association est annulé si aucune association n'est effectuée 30 secondes après que le témoin WIRELESS 2 commence à clignoter.

Utilisation du micro

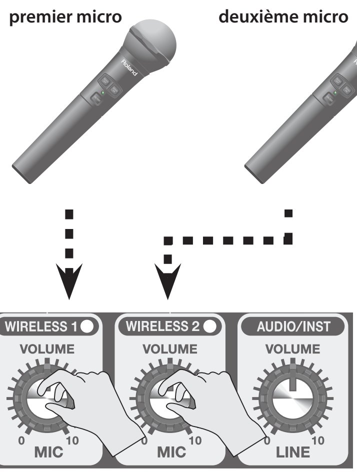
Une fois l’association terminée, vous pouvez commencer à utiliser le micro avec le BA-55.

1. Mettez le DR-WM55 sous tension.



2. Lorsque parlez dans le micro, utilisez la commande [VOLUME] pour régler le volume.

Pour régler le volume du premier micro sans fil, utilisez la commande [VOLUME] WIRELESS 1. Pour régler le volume du deuxième micro sans fil, utilisez la commande [VOLUME] WIRELESS 2.



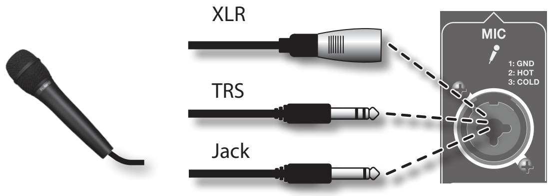
* Si vous laissez le micro sans fil allumé, il s’éteint automatiquement deux heures après sa dernière utilisation.

Utilisation d’un micro avec fil

Vous pouvez utiliser tout micro avec fil avec le BA-55.

1. Branchez votre micro sur la prise d’entrée MIC.

Si le micro est équipé d’un commutateur, mettez le micro sous tension.



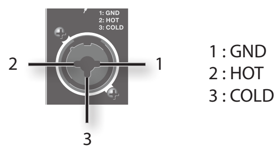
2. Mettez le BA-55 sous tension (p. 11).

3. Lorsque parlez dans le micro, utilisez la commande [VOLUME] WIRELESS 2 pour régler le volume.



* Cet instrument est équipé de prises symétriques (XLR/TRS) de type jack. Les schémas de câblage de ces prises sont indiqués ci-après. Effectuez les connexions après avoir vérifié les schémas de câblage des autres appareils que vous avez l’intention de connecter.

XLR



TRS



* Si le deuxième micro sans fil est allumé, le son du micro avec fil ne sera pas diffusé.

* Cette prise ne fournit pas d’alimentation fantôme.

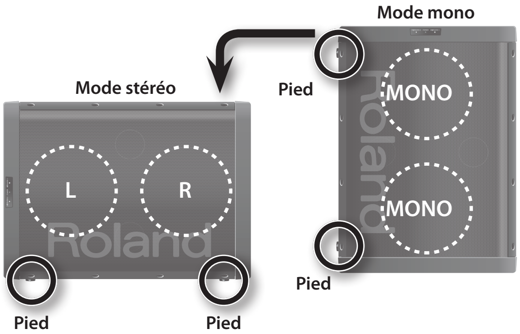
Utilisation d’un lecteur audio ou d’un instrument

Utilisation du BA-55 en stéréo

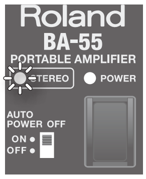
Le BA-55 comprend deux haut-parleurs. Lorsque l’appareil est placé verticalement, la diffusion se fait en mono. Lorsque le BA-55 est placé en position horizontale, il passe automatiquement en mode stéréo. Les deux haut-parleurs fonctionnent comme haut-parleurs droite et gauche.

En mode stéréo, la qualité audio du BA-55 est optimisée pour la musique. Cette configuration est idéale si vous avez connecté un lecteur de CD ou un lecteur audio numérique, ou lorsque vous jouez d’un instrument de musique.

1. Placez le BA-55 en position horizontale, afin que les pieds en caoutchouc reposent sur le sol.



Le témoin STEREO sur le panneau arrière (p. 7) s’allume.



* Lorsque vous placez l’appareil en position horizontale, manipulez-le avec précaution afin d’éviter de le lâcher ou de le laisser tomber ou basculer.

Utilisation d’un lecteur audio

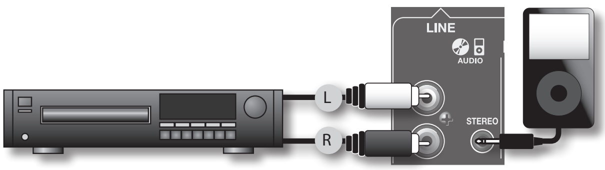
Voici comment brancher un lecteur audio, par exemple un lecteur CD ou un lecteur audio numérique.

* Pour éviter tout risque de dysfonctionnement et/ou dommage aux haut-parleurs ou à votre matériel, réduisez systématiquement le volume au minimum sur l’ensemble des appareils concernés et mettez ceux-ci hors tension avant d’effectuer le moindre raccordement.
* L’utilisation de câbles de connexion avec résistances peut diminuer le volume des appareils connectés sur les prises d’entrée (prises INPUT). Dans ce cas, utilisez des câbles sans résistances.

1. Placez le BA-55 horizontalement.

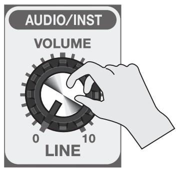
Il passe automatiquement en mode stéréo.

2. Branchez les prises de sortie de votre lecteur audio ou lecteur CD sur la prise d’entrée LINE AUDIO du BA-55.



* Selon le type de câble que vous utilisez, branchez-les sur la prise mini-jack stéréo ou sur les prises phono RCA.

3. Réglez le volume AUDIO/INST [VOLUME] sur 0.



4. Mettez le lecteur audio sous tension.

5. Mettez le BA-55 sous tension (p. 11).

6. Augmentez le volume de votre lecteur audio.

7. Lancez la musique sur le lecteur audio portable.

8. Utilisez la commande AUDIO/INST [VOLUME] pour régler le volume.

Utilisation d’un instrument

Voici comment brancher un clavier sur la prise LINE INST pour de meilleures performances.

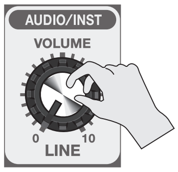
1. Placez le BA-55 horizontalement.

Il passe automatiquement en mode stéréo.

2. Branchez le clavier sur les prises d’entrée LINE INST. Utilisez la prise L/MONO si vous utilisez un branchement mono.



3. Réglez le volume AUDIO/INST [VOLUME] sur 0.



4. Mettez le clavier sous tension.

5. Mettez le BA-55 sous tension (p. 11).

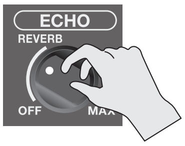
6. Augmentez le volume du clavier.

7. Utilisez la commande AUDIO/INST [VOLUME] pour régler le volume.

Fonctions pratiques

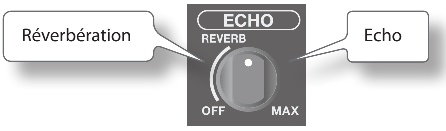
Application d'un écho au son du micro

Voici comment ajouté un écho (réverbération) au son du micro.



Tournez la commande ECHO [LEVEL] vers la droite pour augmenter la réverbération. La partie gauche de la commande (OFF–centre) applique une réverbération naturelle et la partie gauche de la plage (centre-MAX) applique un écho de répétition idéal pour le karaoké.

Si le BA-55 est en mode stéréo, un effet d'écho ample est produit.



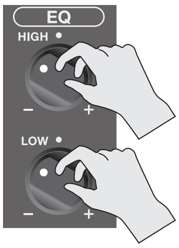
L'écho spécifié par cette commande peut être activé et désactivé par les commutateurs [ECHO ON] et [ECHO OFF].



* L'écho est uniquement appliqué à l'entrée du micro. Il n'est pas appliqué au son qui entre par les prises LINE.

Réglage du caractère tonal (Egaliseur)

Voici comment régler le caractère tonal du son produit par les haut-parleurs.



Plus la commande [HIGH] est tournée vers +, plus la tonalité est brillante.

Si le son est assourdi, tournez la commande vers + pour éclaircir le son. Si le son est dur, tournez la commande vers - pour adoucir le son.

Lorsque la commande [LOW] est tournée vers +, les basses fréquences sont renforcées, donnant au son plus de profondeur.

Si le son manque de profondeur, tournez la commande vers + pour enrichir le son. Si le son est brouillé, tournez la commande vers - pour éclaircir le son.

Empêcher les effets Larsen

Ceci supprime le retour acoustique (bruit strident ou bourdonnement) provoqué par le micro.

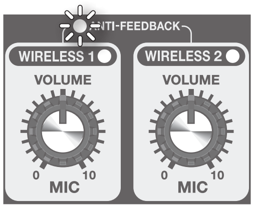
Qu'est-ce que l'effet Larsen acoustique ?

Si un micro est dirigé vers le haut-parleur, ou si le volume du système est élevé, une oscillation déplaisante (bruit strident ou bourdonnement) peut se produire. Il s'agit de l'effet Larsen.

Le BA-55 dispose d'une fonction anti-larsen qui élimine les effets sonores de ce type. La fonction anti-Larsen est activée automatiquement quand vous tournez vers la droite une des commandes MIC [VOLUME].

MÉMO

Le témoin ANTI-FEEDBACK s'allume lorsque la fonction anti-Larsen est activée. Si les deux commandes MIC [VOLUME] sont réglées sur 0, la fonction anti-Larsen est désactivée.



* Si la fonction anti-Larsen ne suffit pas à supprimer l'effet Larsen, effectuez les opérations suivantes :

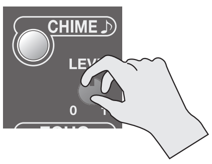
- Changez la direction du microphone.
- Éloignez le micro des haut-parleurs.
- Diminuez le volume.

Utilisation d'une sonnerie

Une sonnerie retentit lorsque vous appuyez sur le bouton [CHIME]. C'est le moyen idéal pour attirer l'attention du public lors d'un événement pour faire une annonce.



Utilisez la commande CHIME [LEVEL] pour régler le volume de la sonnerie.

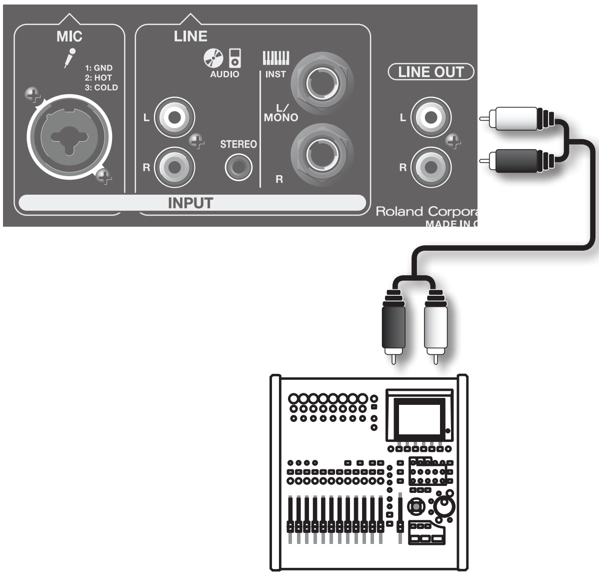


Diffusion de son par un autre système

Le BA-55 comprend deux prises LINE OUT, auxquelles vous pouvez brancher une console de mixage ou un enregistreur.

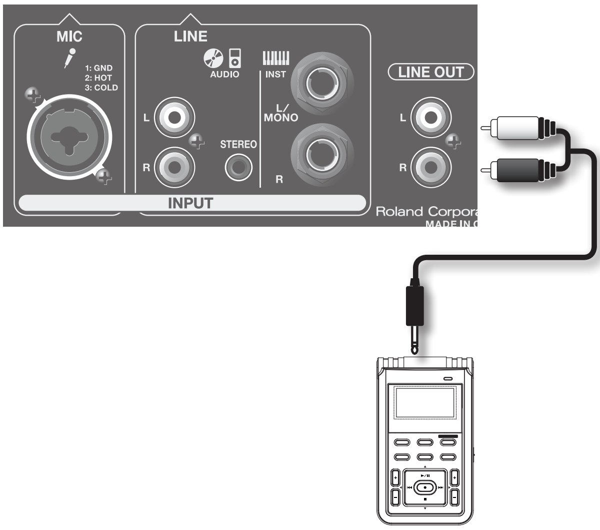
Avec ces prises, le son diffusé via le BA-55 peut aussi être enregistré ou diffusé via un autre système de sonorisation.

Diffusion de son par un autre système de sonorisation



Console de mixage

Enregistrement

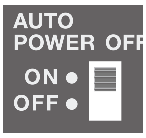


Enregistreur

Mise hors tension automatique (arrêt automatique)

Le BA-55 comporte une fonction d’arrêt automatique, qui met automatiquement hors tension l’appareil quand il n’a pas été utilisé depuis un certain temps.

Si l’interrupteur [AUTO POWER OFF] est placé sur ON, la fonction d’arrêt automatique est activé. L’alimentation est automatiquement coupée si l’appareil n’a pas fonctionné depuis 2 heures. (En sortie d’usine, la fonction d’arrêt automatique du BA-55 est activée.)



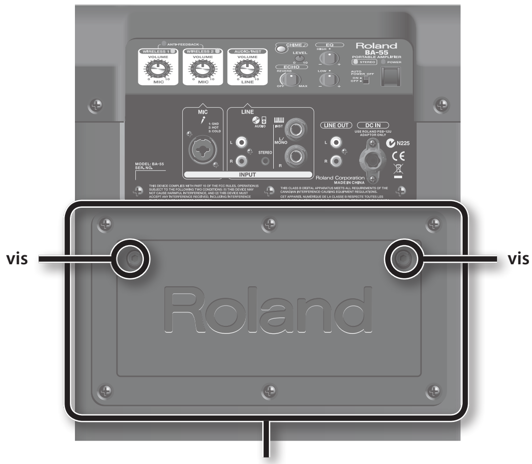
Si vous voulez rétablir l’alimentation, placez l’interrupteur [POWER] sur la position OFF, puis sur [ON].

Rangement du micro et de l’adaptateur

La panneau arrière du BA-55 comprend un compartiment de stockage pour ranger le micro sans fil et l’adaptateur.

Pour démonter le capot du compartiment, dévisser les deux vis comme présenté dans l’illustration.

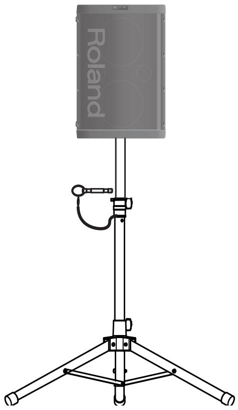
Le micro sans fil fourni et l’adaptateur secteur peuvent se ranger dans le compartiment.



Compartiment de stockage

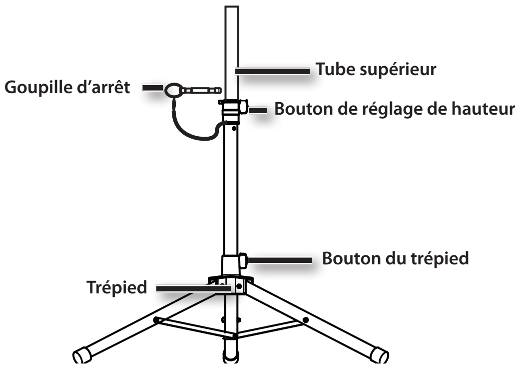
Fixation du BA-55 au support

L'utilisation d'un pied pour haut-parleur (option : ST-A95) permet de monter le BA-55 à une hauteur optimale pour l'utiliser comme haut-parleur de contrôle ou comme simple préamplificateur.



REMARQUE

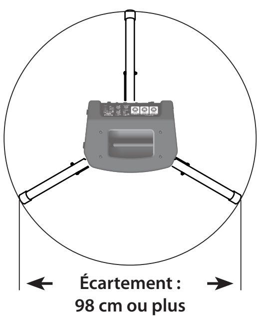
- Faites-vous toujours aider d'au moins une personne pour monter le BA-55 sur un pied pour haut-parleur ou pour régler la hauteur du pied tout en laissant l'amplificateur monté.
- Lors de l'assemblage, prenez garde de ne pas vous pincer les doigts.



1. Desserrez le bouton du trépied et ouvrez le trépied.

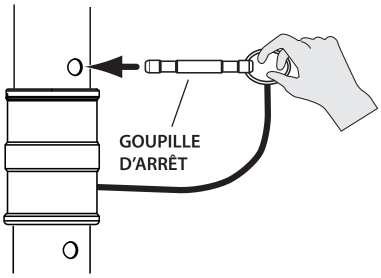
Une fois le trépied ouvert, serrez le bouton à nouveau.

* La distance au sol entre les extrémités du trépied doit être de 98 cm, comme indiqué sur les illustrations ci-dessous. Si l'ouverture du trépied est insuffisante, le pied risque d'être instable.



2. Desserrez le bouton de réglage de la hauteur et allongez le tube supérieur.

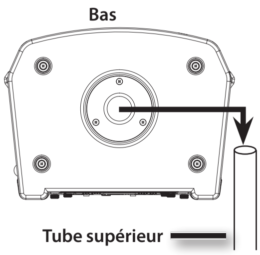
3. Positionnez le tube supérieur à la hauteur requise et insérez la goupille dans l'orifice du tube supérieur.



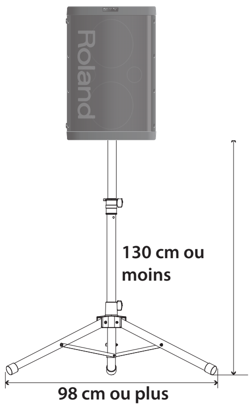
* Le ST-95 doit uniquement être utilisé lorsque la goupille est insérée dans le tube supérieur.

4. Serrez le bouton de réglage de hauteur.

5. Faites coïncider l'orifice du BA-55 avec le tube supérieur.



⚠AVERTISSEMENT



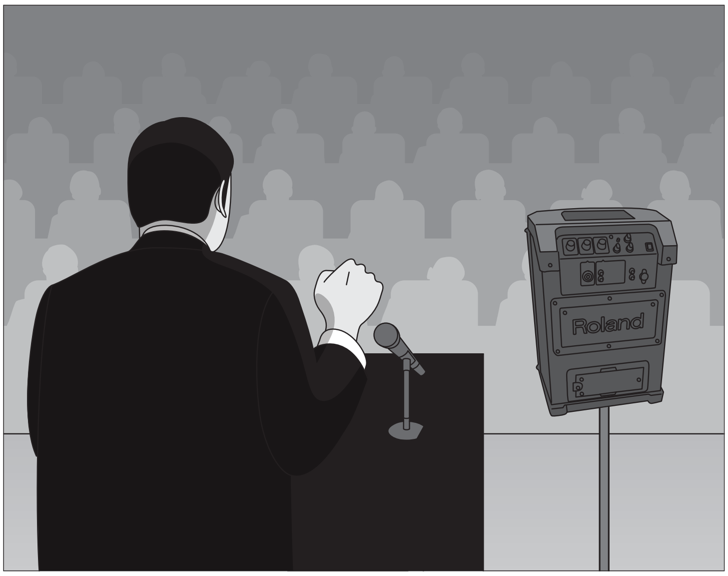
- Le BA-55 est conçu pour être utilisé exclusivement avec un pied pour haut-parleur de marque Roland (ST-A95).
  Ne l'utilisez pas avec un autre type de pied.
- Comme l'indique l'illustration suivante, réglez le pied à une hauteur maximale de 130 cm, et ouvrez le trépied à au moins 98 cm.
- Si vous réglez le pied à plus de 130 cm ou si vous écartez les pieds à moins de 98 cm, l'appareil risque de basculer et provoquer des dommages ou des blessures corporelles.
- Si vous utilisez le BA-55 avec un pied pour haut-parleur, ne le placez pas sur une surface instable ou inclinée.
  Vous devez choisir un endroit stable et parfaitement horizontal.
- Les câbles branchés sur le BA-55 doivent disposer d'une marge de longueur suffisante afin d'éviter que quelqu'un ne trébuche dessus et provoque un accident.
- Pour éviter les accidents dus à des chutes d'objets, ne posez rien sur un BA-55 qui est fixé sur un pied pour haut-parleur.

Exemples d’utilisation du BA-55

Professionnel

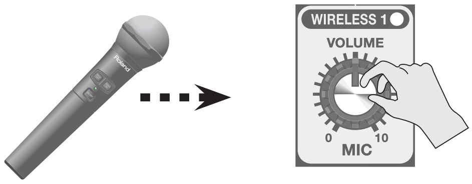
Vous pouvez utiliser le micro sans fil pour vos conférences ou présentations dans de petites salles de théâtre ou des salles de réunion.

Séminaire ou conférence



Configuration

- Placez le BA-55 verticalement sur une table ou un support.
- Utilisez la commande [VOLUME] WIRELESS 1 pour régler le volume du micro sans fil.

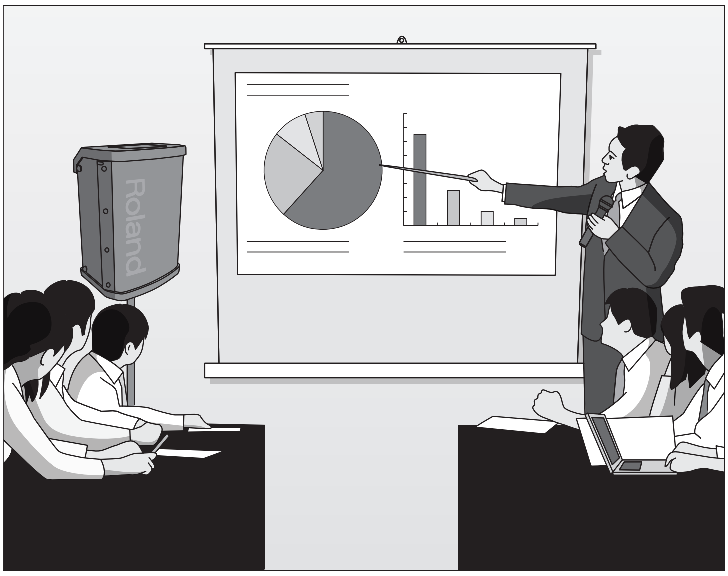


Vous pouvez utiliser un deuxième micro sans fil pendant une session de questions-réponses avec le public. Utilisez la commande [VOLUME] WIRELESS 2 pour régler le volume du micro du public.

Référence

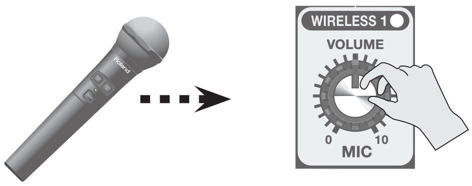
« Utilisation du micro sans fil » (p. 12)

Présentation



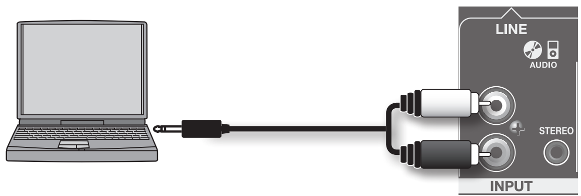
Configuration

- Placez le BA-55 verticalement sur une table ou un support.
- Utilisez la commande [VOLUME] WIRELESS 1 pour régler le volume du micro sans fil.



- Si la sortie audio de l’ordinateur que vous utilisez pour votre présentation est branchée sur la prise LINE AUDIO du BA-55, le son de l’ordinateur peut également être diffusé par le BA-55.

  Utilisez le bouton AUDIO/INST [VOLUME] pour régler le volume du son venant de l’ordinateur.



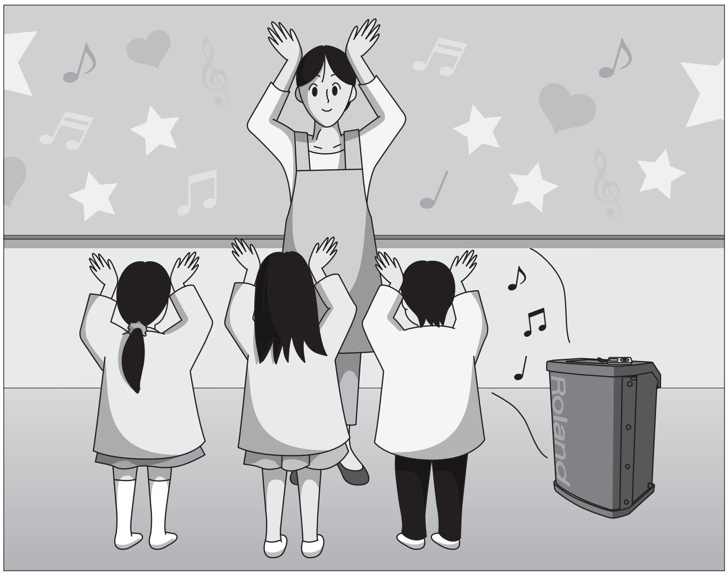
Référence

- « Utilisation du micro sans fil » (p. 12)
- « Utilisation d’un lecteur audio ou d’un instrument » (p. 14)

Enseignement

Vous pouvez diffuser une musique de fond sur le BA-55 à partir d'un lecteur audio, par exemple pour des jeux ou des cours de sport. Vous pouvez utiliser le micro sans fil pour donner des instructions.

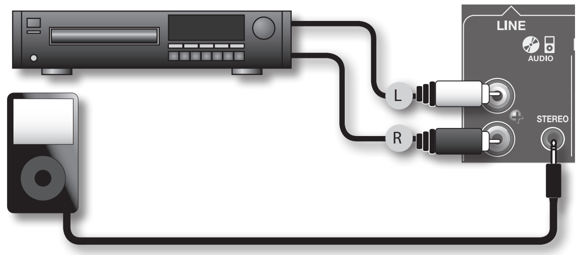
Jeux musicaux pour enfants



Configuration

- Branchez votre lecteur audio ou lecteur CD sur les prises d'entrée du BA-55.

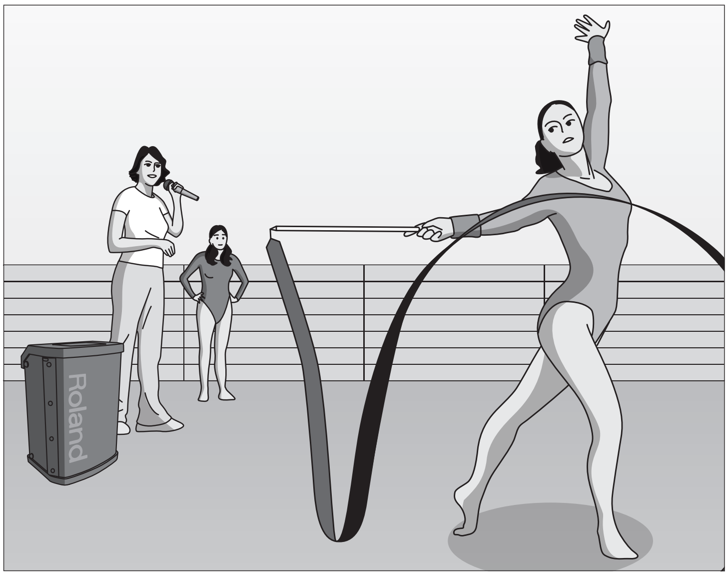
  Utilisez la commande AUDIO/INST [VOLUME] pour régler le volume.



Référence

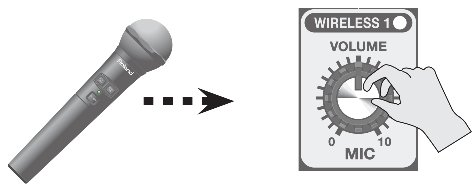
« Utilisation d'un lecteur audio » (p. 14)

Sport



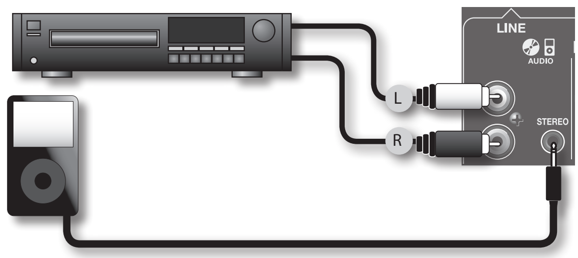
Configuration

- Utilisez la commande [VOLUME] WIRELESS 1 pour régler le volume du micro sans fil.



- Branchez le lecteur audio ou le lecteur CD sur les prises d'entrée du BA-55.

  Utilisez la commande AUDIO/INST [VOLUME] pour régler le volume.



Référence

« Utilisation d'un lecteur audio » (p. 14)

English
Deutsch
Français
Italiano
Español
Português
Nederlands

Performances

Vous pouvez utiliser le BA-55 en mode stéréo pour diffuser de le musique en haute qualité pour la danse de rue ou pour brancher un instrument de musique (par exemple un clavier) et l'utiliser avec le micro sans fil pour un petit concert.

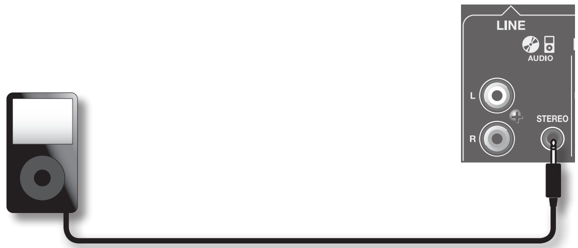
Danse



Configuration

- Placez le BA-55 horizontalement pour qu'il fonctionne en mode stéréo.
- Branchez le lecteur audio pour la musique de fond sur les prises d'entrée du BA-55.

  Utilisez la commande AUDIO/INST [VOLUME] pour régler le volume.



Référence

- « Utilisation d'un lecteur audio » (p. 14)
- « Utilisation du BA-55 en stéréo » (p. 14)

Concert



Configuration

- Placez le BA-55 horizontalement pour qu'il fonctionne en mode stéréo.
- Branchez votre instrument électronique sur les prises d'entrée LINE INST. Si vous utilisez un instrument mono, par exemple une guitare, branchez-le sur L/MONO.



- Utilisez la commande [VOLUME] WIRELESS 1 pour régler le volume du micro sans fil.
- Si vous utilisez un micro avec fil, branchez-le sur la prise d'entrée MIC.

  Utilisez le bouton [VOLUME] WIRELESS 2 pour régler le volume du micro.
- Si vous voulez appliquer une réverbération naturelle à la voix, placez la commande [ECHO] entre OFF et la position centrale.

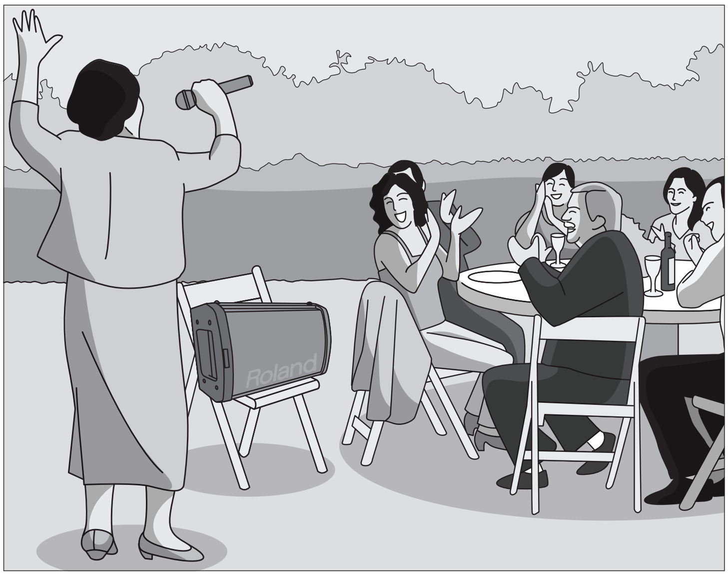
Référence

- « Utilisation du BA-55 en stéréo » (p. 14)
- « Utilisation d'un instrument » (p. 14)
- « Utilisation d'un micro avec fil » (p. 13)
- « Application d'un écho au son du micro » (p. 15)

Evénements

Dans une fête, le maître de cérémonie peut utiliser le micro sans fil. Les participants peuvent aussi apprécier un karaoké ou de la musique de fond.

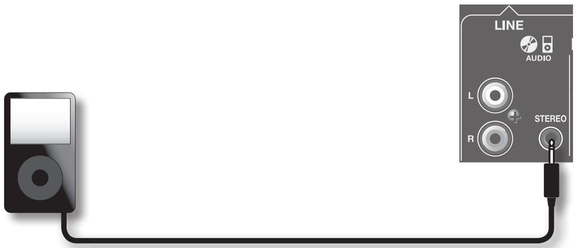
Fête en extérieur



Configuration

- Placez le BA-55 horizontalement pour qu’il fonctionne en mode stéréo.
- Branchez le lecteur audio pour le karaoké ou la musique de fond sur les prises d’entrée du BA-55.

  Utilisez la commande AUDIO/INST [VOLUME] pour régler le volume.



- Utilisez la commande [VOLUME] WIRELESS 1 pour régler le volume du micro sans fil.
- Si vous voulez appliquer un écho pour karaoké sur le micro, placez la commande [ECHO] entre la position centrale et MAX.

Référence

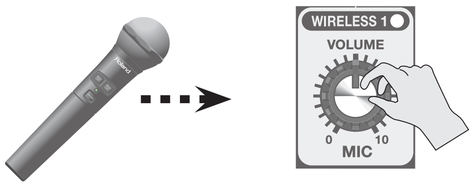
- « Utilisation du BA-55 en stéréo » (p. 14)
- « Utilisation d’un lecteur audio » (p. 14)
- « Application d’un écho au son du micro » (p. 15)

Mariage



Configuration

- Utilisez la commande [VOLUME] WIRELESS 1 pour régler le volume du micro sans fil.



Référence

« Utilisation du micro sans fil » (p. 12)

Dysfonctionnements

Si le système ne fonctionne pas comme prévu, commencez par vérifier les points suivants.

Symptôme	Cause	Action	Page
Pas d'alimentation	Pas d'alimentation : L'adaptateur secteur et le cordon CA sont-ils branchés correctement ?	Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur.	p. 10
	Le cordon CA est-il bien branché sur une prise secteur ?	Branchez le cordon d'alimentation dans la prise.	p. 10
	Les piles sont-elles installées correctement ? Les piles ne sont-elles pas trop faibles ?	Vérifiez que les piles sont correctement installées. Le témoin d'alimentation POWER du BA-55 s'estompe quand les piles faiblissent. Mettez des piles neuves. Le témoin d'alimentation du micro sans fil clignote lorsque les piles du micro sont presque déchargées. Remplacez les piles dès que possible.	p. 9
Pas de son	Les équipements externes sont-ils correctement branchés ?	Vérifiez le type de connecteur et de prise, et faites les connexions.	p. 13, p. 14
	La commande [VOLUME] est-elle correctement réglée ?	Tournez toutes les commandes [VOLUME] du BA-55 vers la droite pour augmenter le volume.	p. 13, p. 14
	Les piles du BA-55 ou du micro sont-elles déchargées ?	Le témoin d'alimentation POWER du BA-55 s'estompe quand les piles faiblissent. Il se met ensuite à clignoter quand le niveau devient critique. Mettez des piles neuves. Le témoin d'alimentation du micro sans fil clignote lorsque les piles du micro sont presque déchargées. Remplacez les piles dès que possible.	p. 9
	Le micro a-t-il été associé ?	Associez le micro sans fil.	p. 12
	La fonction d'arrêt automatique est-elle activée ?	Remettez l'appareil sous tension ou placez le commutateur [AUTO POWER OFF] sur OFF.	p. 16
	Si vous utilisez un micro avec fil, avez-vous activé le micro sans fil qui est associé au canal WIRELESS 2 ?	Mettez hors tension le micro sans fil associé au canal WIRELESS 2.	p. 12
Le son du micro sans fil est interrompu	Le micro sans fil est-il trop loin du BA-55 ?	Rapprochez le micro sans fil du BA-55.	–
	Y-a-t'il des obstacles ?	Rapprochez le micro sans fil du BA-55.	–
	D'autres appareils, par exemple un réseau sans fil ou un micro-ondes, utilisent-ils la fréquence 2,4 GHz ?	Déplacez ces appareils ou rapprochez le micro sans fil du BA-55.	–
Le son est déformé ou dégradé.	Se peut-il que les commandes [VOLUME] soient réglées beaucoup trop haut ?	Tournez chaque commande [VOLUME] vers la gauche pour régler le volume.	p. 13, p. 14
	Le niveau d'entrée de l'appareil connecté est-il adéquat ?	Baissez le volume de l'appareil connecté.	p. 13, p. 14
	Si les piles sont très faibles, le son peut être déformé ou être interrompu, ceci n'indique pas un dysfonctionnement.	Remplacez les piles ou utilisez l'adaptateur secteur fourni.	p. 11
Volume trop faible	La commande [VOLUME] est-elle correctement réglée ?	Tournez toutes les commandes [VOLUME] du BA-55 vers la droite pour augmenter le volume.	p. 13, p. 14
	Le niveau d'entrée de l'appareil connecté est-il adéquat ?	Augmentez le volume de l'appareil connecté.	p. 13, p. 14
	Les piles du BA-55 ou du micro sont-elles déchargées ?	Le témoin d'alimentation POWER du BA-55 s'estompe quand les piles faiblissent. Mettez des piles neuves. Le témoin d'alimentation du micro sans fil clignote lorsque les piles du micro sont presque déchargées. Remplacez les piles dès que possible.	p. 9

Caractéristiques techniques

Amplificateur portable : BA-55

Puissance de sortie nominale	10 W + 10 W
Niveau d'entrée nominal (1 kHz)	Micro 2 canaux (type XLR) : -50 dBu
	AUDIO/INST (RCA phono) : -10 dBu
	AUDIO/INST (mini-jack stéréo) : -20 dBu
	AUDIO/INST (jack 6,35) -20 dBu
Niveau de sortie nominal (1 kHz)	LINE OUT : -10 dBu
Haut-parleurs	16 cm (6,5 pouces) x 2
Méthode de réception sans fil	Roland Original (uniquement DR-WM55)
Commandes	Interrupteur POWER
	Commande VOLUME Wireless 1
	Commande VOLUME Wireless 2
	Commande AUDIO/INST VOLUME
	Bouton CHIME
	Commande CHIME VOLUME
	Commande ECHO
	Commande d'égaliseur HIGH
	Commande d'égaliseur LOW
	Interrupteur AUTO POWER OFF
Témoin	PANNEAU : WIRELESS 1, WIRELESS 2, ANTI-FEEDBACK, STEREO, POWER
	AVANT : WIRELESS 1, WIRELESS 2, POWER
Connecteurs	Entrées MIC (XLR, jack 6,35 TRS)
	Prises d'entrée (mini-jack stéréo) :
	Prises d'entrée (RCA phono) :
	Prise d'entrée L/MONO (jack 6,35)
	Prises d'entrée R (jack 6,35)
	Prise LINE OUT (RCA phono)
	Entrée DC IN
Alimentation	CC 12 V : 8 piles alcalines (AA, LR6), 8 piles rechargeables NiMH (AA-HR6), Adaptateur secteur
Consommation	430 mA
Durée de vie prévisible des piles pour une utilisation continue : (Ces chiffres varient en fonction des conditions réelles d'utilisation.)	Pile alcaline (AA, LR6) : environ 6 heures
	Pile rechargeable Ni-MH (AA, LR6) : environ 6 heures
Dimensions	355 (L) x 265 (P) x 481 (H) mm 14 (L) x 10-7/16 (P) x 18-15/16 (H) pouces
Poids	9 kg 19 lbs 14 oz (Sans les piles)
Accessoires	1 micro sans fil (DR-WM55), cordon d'alimentation, adaptateur secteur, mode d'emploi
Options (vendus séparément)	Support (ST-A95), micro sans fil (DR-WM55)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* En vue d'améliorer le produit, ses caractéristiques techniques et/ou son aspect peuvent être modifiés sans avis préalable.

Roland

Roland



Manuale dell'utente

Amplificatore portatile

BA-55

English
Deutsch
Français
Italiano
Español
Português
Nederlands

Il miglior suono ovunque



Microfono wireless di alta qualità in dotazione

La trasmissione digitale wireless da 2,4 GHz consente di ridurre al minimo la perdita di qualità audio.



Uso interno o all'aperto

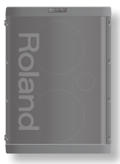


Doppia alimentazione mediante batterie o adattatore CA

La durata delle batterie, pari a circa 6 ore, consente l'utilizzo in qualsiasi luogo interno o all'aperto.



Posizionamento verticale per il parlato



Quando l'unità viene posizionata verticalmente, viene attivata la modalità mono e l'audio viene ottimizzato per la distanza di proiezione massima. Questa è la condizione ideale per il parlato.

Funzione anti-feedback

Consente di ridurre il feedback del microfono (sibilo o disturbo).



Posizionamento orizzontale per la musica



Quando l'unità viene posizionata orizzontalmente, viene attivata la modalità stereo e l'audio viene ottimizzato per la musica.

Microfono con eco

È possibile applicare un effetto eco ideale per il karaoke.



UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ

Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente le sezioni "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" (pag. 2) e "NOTE IMPORTANTI" (pag. 4). che contengono importanti informazioni sul corretto impiego dell'unità. Inoltre, per essere sicuri di aver acquisito una buona conoscenza di tutte le funzioni offerte dalla nuova unità, è necessario leggere per intero il Manuale dell'utente. Conservare il manuale e tenerlo a portata di mano per usarlo come riferimento.

ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O LESIONI PERSONALI

Informazioni sulle note AVVISO ⚠ e ATTENZIONE ⚠

⚠ **AVVISO**	Utilizzato per istruzioni intese ad avvisare l'utente del rischio di morte o lesioni gravi in caso di utilizzo improprio dell'unità.
⚠ **ATTENZIONE**	Utilizzato per istruzioni intese ad avvisare l'utente del rischio di lesioni o danni materiali in caso di utilizzo improprio dell'unità. * Danno materiale si riferisce a danni o altri effetti avversi causati all'ambiente circostante e ai mobili, nonché ad animali domestici.

Informazioni sui simboli

⚠	Il simbolo △ avverte l'utente in merito alla presenza di istruzioni o avvisi importanti. Il significato specifico del simbolo è determinato dal disegno contenuto all'interno del triangolo. Il simbolo a sinistra è utilizzato per avvertenze o avvisi di presenza di pericolo.
⃠	Il simbolo ⃠ richiama l'attenzione dell'utente su elementi che non devono mai essere eseguiti (sono proibiti). L'elemento specifico vietato è indicato dall'immagine contenuta nel cerchio. Il simbolo a sinistra indica che l'unità non deve mai essere smontata.
●	Il simbolo ● richiama l'attenzione dell'utente su azioni che devono essere eseguite. L'azione specifica da eseguire è indicata dall'immagine contenuta nel cerchio. Il simbolo a sinistra indica che la spina del cavo di alimentazione deve essere staccata dalla presa.

OSSERVARE SEMPRE QUANTO SEGUE

⚠ AVVISO

Non aprire né modificare in alcun modo l'unità o il relativo adattatore CA.

Non tentare di riparare l'unità o di sostituirne parti interne, ad eccezione dei casi in cui il presente manuale fornisca istruzioni specifiche indicando all'utente le modalità di esecuzione di tali operazioni. Per qualsiasi tipo di assistenza rivolgersi al proprio fornitore, al Centro di assistenza Roland più vicino o a un distributore Roland autorizzato, come indicato nella pagina "Informazioni".

Non installare l'unità nei luoghi con le caratteristiche indicate di seguito:

- Aree soggette a temperature eccessive (ad esempio, la luce solare diretta in un veicolo chiuso, vicino a una fonte di calore, su apparecchiature che generano calore);
- Ambienti umidi (ad esempio bagni, lavanderie o su pavimenti bagnati);
- Aree esposte al vapore o al fumo;
- Ambienti soggetti a esposizione salina;
- Ambienti umidi;
- Ambienti esposti alla pioggia;
- Ambienti polverosi o sabbiosi;
- Ambienti soggetti a livelli elevati di vibrazioni e tremolio.

Questa unità deve essere utilizzata solo con un rack o un supporto consigliato da Roland.

Quando si utilizza l'unità con un rack o un supporto consigliato da Roland, il rack o il supporto devono essere posizionati con cura su una superficie piana e in modo stabile. Se non si utilizza un rack o un supporto, assicurarsi che il luogo dove si posiziona l'unità sia abbastanza stabile per sorreggerla ed evitare che traballi.

⚠ AVVISO

Utilizzare esclusivamente l'adattatore CA fornito con l'unità. Assicurarsi inoltre che la tensione della linea all'installazione corrisponda alla tensione in ingresso specificata sul corpo dell'adattatore CA. Poiché altri adattatori CA potrebbero utilizzare una polarità diversa o essere indicati per una tensione di corrente diversa, il loro utilizzo potrebbe causare danni o malfunzionamenti, nonché produrre scosse elettriche.

Utilizzare solo il cavo di alimentazione in dotazione. Il cavo fornito non deve inoltre essere utilizzato con nessun altro dispositivo.

Non sottoporre a torsione né piegare in modo eccessivo il cavo di alimentazione, né posizionare oggetti pesanti su di esso. In caso contrario, è possibile che il cavo venga danneggiato causando la rottura di elementi e producendo cortocircuiti. I cavi danneggiati possono provocare incendi e scosse elettriche.

Questa unità, da sola o utilizzata con un amplificatore e altoparlanti, è in grado di produrre livelli di suono che possono causare la perdita permanente di udito. Non lasciare in funzione l'unità per periodi di tempo prolungati a un livello di volume elevato o fastidioso. Se si verifica perdita di udito o si avvertono ronzii nelle orecchie, è necessario interrompere immediatamente l'utilizzo dell'unità e consultare uno specialista dell'udito.

Non posizionare sull'unità alcun oggetto contenente liquidi. Evitare che qualsiasi tipo di oggetto (ad esempio materiale infiammabile, monete, spilli) o liquido (acqua, bevande, ecc.) penetri nell'unità. In caso contrario, potrebbero verificarsi cortocircuiti, esecuzioni non corrette o altri malfunzionamenti.

⚠AVVISO

Spegnere immediatamente l'unità, rimuovere l'adattatore CA dalla presa e richiedere assistenza al proprio fornitore, al Centro di assistenza Roland più vicino o a un distributore Roland autorizzato, in base all'elenco nella pagina "Informazioni" quando:

- l'adattatore CA, il cavo di alimentazione o la spina è danneggiato;
- si verifica emissione di fumo o di odore insolito;
- sull'unità sono caduti oggetti o sono stati versati liquidi;
- l'unità è stata esposta a pioggia (o si è bagnata in altro modo);
- l'unità non funziona normalmente o manifesta un cambiamento evidente nelle prestazioni.

In presenza di bambini, è necessario che un adulto fornisca supervisione finché il bambino non è in grado di seguire tutte le norme essenziali per il funzionamento in sicurezza dell'unità.

Proteggere l'unità da impatti di forte entità.

Prestare molta attenzione a non farla cadere.

Per collegare il cavo di alimentazione dell'unità a una presa di corrente non utilizzare una presa a cui è collegato un numero eccessivo di altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizzano prolunghe. La potenza massima utilizzata da tutti i dispositivi collegati alla presa della prolunga non deve mai superare la potenza prevista (watt/ampere) per la prolunga in uso. Carichi eccessivi possono causare il surriscaldamento del materiale isolante del cavo e provocarne la fusione.

Prima di utilizzare l'unità in un paese straniero, consultare il proprio fornitore, il Centro di assistenza Roland più vicino o un distributore Roland autorizzato, in base all'elenco della pagina "Informazioni".

Non ricaricare, riscaldare, aprire o gettare nel fuoco o nell'acqua le batterie.

Non esporre mai le batterie a un calore eccessivo, come la luce diretta del sole, il fuoco o fonti simili.

Un uso non corretto delle batterie, delle batterie Ni-MH ricaricabili o del caricabatterie può causare fuoriuscita di liquido, surriscaldamento, incendio o esplosione. Prima dell'utilizzo, è necessario leggere e osservare attentamente tutte le precauzioni relative alle batterie, alle batterie Ni-MH ricaricabili e al caricabatterie.

Quando si utilizzano batterie Ni-MH ricaricabili e un caricabatterie, usare solo il tipo di batterie e di caricabatterie specificati dal produttore.

⚠ATTENZIONE

Posizionare l'unità e l'adattatore CA in modo tale da non creare impedimenti per una corretta ventilazione.

Questa unità (BA-55) va utilizzata solo con il supporto Roland ST-A95. L'utilizzo di altri supporti potrebbe rendere instabile l'unità e causare possibili danni fisici.

Anche se si seguono tutte le indicazioni presenti nel manuale dell'utente, alcuni tipi di utilizzo potrebbero causare la caduta dell'unità dal supporto o il rovesciamento del supporto stesso. Prima di utilizzare l'unità, è quindi consigliabile conoscere tutti gli aspetti relativi alla sicurezza.

Afferrare solo la spina del cavo dell'adattatore CA quando lo si collega a una presa o all'unità oppure lo si scollega da esse.

A intervalli regolari, è necessario scollegare l'adattatore CA e pulirlo utilizzando un panno asciutto per eliminare tutta la polvere e altri accumuli dai relativi denti. Inoltre, scollegare la spina dalla presa di alimentazione ogni volta che l'unità deve restare inutilizzata per un periodo di tempo prolungato. Eventuali accumuli di polvere tra la spina e la presa di alimentazione possono provocare uno scarso isolamento elettrico e causare incendi.

Evitare che cavi e fili elettrici si aggroviglino. Posizionare tutti i cavi e i fili elettrici fuori dalla portata dei bambini.

Mai salire sull'unità né collocare oggetti pesanti su di essa.

Mai maneggiare l'adattatore CA o le relative spine con mani bagnate quando lo si collega o lo si scollega da una presa o dall'unità.

Prima di spostare l'unità, scollegare l'adattatore CA e tutti i cavi provenienti da dispositivi esterni.

Prima di effettuare la pulizia dell'unità, spegnerla e scollegare l'adattatore CA dalla presa (pag. 10).

Qualora si sospetti la possibilità di fulmini nella zona scollegare l'adattatore CA dalla presa.

Se utilizzate in modo improprio, le batterie possono esplodere o lasciar fuoriuscire liquido e causare danni o lesioni. Per motivi di sicurezza, leggere e osservare le precauzioni seguenti (pag. 9).

- Seguire attentamente le istruzioni di installazione per le batterie, avendo cura di rispettare la polarità corretta.
- Non utilizzare insieme batterie nuove e usate oppure di tipo diverso.
- Rimuovere sempre le batterie se si prevede di non utilizzare l'unità per un tempo prolungato.
- In caso di fuoriuscita di liquido dalle batterie, utilizzare un panno di tessuto o carta morbida per eliminare ogni residuo di liquido dall'alloggiamento delle batterie, quindi installare batterie nuove. Per evitare infiammazioni cutanee, evitare che il liquido fuoriuscito dalla batteria entri a contatto con la pelle o con le mani. Prestare la massima attenzione affinché il liquido fuoriuscito non entri in contatto con gli occhi. Qualora il liquido fuoriuscito dalla batteria dovesse entrare in contatto con gli occhi, sciacquare subito l'area interessata con acqua corrente.
- Non tenere mai le batterie a contatto con oggetti metallici come penne a sfera, collane, fermagli per capelli ecc.

Per l'eliminazione delle batterie usate, seguire le disposizioni in materia in vigore nella regione di utilizzo.

Le batterie possono raggiungere una temperatura elevata. Prestare attenzione a non scottarsi.

NOTE IMPORTANTI

Alimentazione

- Non collegare l'unità alla stessa presa elettrica utilizzata contemporaneamente da un altro apparecchio elettrico controllato da un invertitore (ad esempio un frigorifero, una lavatrice, un forno a microonde o un condizionatore d'aria) o contenente un motore. In base al modo in cui l'apparecchio elettrico viene utilizzato, il rumore dell'alimentazione potrebbe causare il malfunzionamento dell'unità o produrre rumore percepibile. Se non è possibile utilizzare una presa elettrica separata, collegare un filtro per il rumore dell'alimentazione tra l'unità e la presa elettrica.
- L'adattatore CA inizierà a generare calore dopo molte ore di uso consecutivo. Questo è normale e non deve destare preoccupazioni.
- Spegnere tutti dispositivi prima di collegarli a questa unità per evitare malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti o ad altri dispositivi.

Alimentazione: Utilizzo delle batterie

- Durante l'installazione o la sostituzione delle batterie, spegnere sempre l'unità e scollegare eventuali altri dispositivi collegati per evitare malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti o ad altri dispositivi.
- Le batterie vengono fornite in dotazione con l'unità. Poiché le batterie sono fornite allo scopo di consentire il test dell'unità, la loro durata potrebbe essere limitata.
- Quando le batterie sono quasi scariche, è possibile che a livelli di volume elevati si verifichino distorsioni o interruzioni del suono che però non indicano un malfunzionamento. Se si verifica questo problema, sostituire le batterie oppure utilizzare l'adattatore CA incluso.
- Se l'unità viene alimentata con batterie, utilizzare batterie alcaline o Ni-MH ricaricabili.

Posizionamento

- L'utilizzo dell'unità vicino ad amplificatori di potenza (o altre apparecchiature contenenti trasformatori di potenza di grandi dimensioni) potrebbe causare un ronzio. Per ridurre il problema, modificare l'orientamento dell'unità o allontanarla dall'origine di interferenza.
- Questo dispositivo potrebbe interferire con la ricezione di apparecchi radio e televisivi. Non utilizzare questo dispositivo in prossimità di tali ricevitori.
- Se si utilizzano dispositivi di comunicazioni wireless, ad esempio telefoni cellulari, in prossimità dell'unità, è possibile che si produca rumore. Tale rumore potrebbe verificarsi quando si riceve o si avvia una chiamata o durante la conversazione telefonica. Se si verificano tali problemi, è necessario allontanare i dispositivi wireless dall'unità o spegnerli.
- Non esporre l'unità alla luce solare diretta, non posizionarla in prossimità di dispositivi che irradiano calore, non lasciarla all'interno di un veicolo chiuso o sottoporla in altri modi a temperature eccessive. Impedire inoltre che dispositivi luminosi solitamente utilizzati quando la fonte di luce è molto vicina all'unità (ad esempio, la luce sulla tastiera del piano) oppure riflettori potenti siano puntati sulla stessa area dell'unità per lunghi periodi di tempo. Il calore eccessivo può deformare o scolorire l'unità.
- Quando l'unità viene spostata da un luogo a un altro in cui la temperatura e/o l'umidità sono molto diverse, è possibile che si formino delle goccioline d'acqua (condensa) all'interno dell'unità. Se si tenta di utilizzare l'unità in tali condizioni, potrebbero verificarsi danni o malfunzionamenti. Pertanto, prima di utilizzare l'unità, è necessario lasciarla spenta per diverse ore finché la condensa non sia completamente evaporata.
- Evitare che gomma, vinile o materiali di natura simile restino a lungo sull'unità. Si tratta di oggetti che potrebbero scolorire o comunque rovinare la finitura del prodotto.
- Non incollare adesivi, decalcomanie o altri ornamenti simili allo strumento. Quando si cerca di staccare i residui di tali materiali, la vernice esterna potrebbe infatti danneggiarsi.
- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui si appoggia l'unità, i piedini in gomma potrebbero scolorirsi oppure rovinare la superficie.
  Per evitare che questo accada, posizionare un feltrino o un panno sotto il piedino. In tal caso, verificare che l'unità non possa scivolare o muoversi accidentalmente.
- Non collocare oggetti contenenti acqua (ad esempio, vasi di fiori) sull'unità. Evitare inoltre l'uso di insetticidi, profumi, alcool, smalto per unghie, bombolette spray e simili vicino all'unità. Asciugare prontamente eventuale liquido versato sull'unità mediante un panno morbido e asciutto.

Manutenzione

- Per pulire l'unità, utilizzare un panno morbido e asciutto o leggermente inumidito con acqua. Strofinare l'intera superficie applicando una forza uniforme. Se si strofina con troppa forza la stessa area, la finitura potrebbe danneggiarsi.
- Non utilizzare mai benzina, diluenti, alcool o solventi di alcun tipo, per evitare la possibilità di scoloritura e/o deformazione.

Precauzioni aggiuntive

- Utilizzare i pulsanti, i cursori o altri controlli, nonché i jack e i connettori dell'unità prestando ragionevole attenzione. Una manipolazione poco attenta può causare malfunzionamenti.
- Quando si collegano/scollegano tutti i cavi, tenere fermo il connettore senza mai tirare il cavo. In tal modo si eviterà di causare cortocircuiti o di danneggiare gli elementi interni del cavo.
- Per evitare di arrecare disturbo ai vicini, cercare di mantenere il volume dell'unità a livelli ragionevoli.
- Per trasportare l'unità, imballarla nella scatola originale, includendo l'imbottitura, se possibile. In caso contrario, utilizzare materiali di imballaggio equivalenti.
- Alcuni cavi di collegamento contengono resistenze. Per collegare questa unità, non utilizzare cavi con resistenze incorporate. L'utilizzo di tali cavi può causare una riduzione eccessiva del livello del suono o la produzione di suono inudibile. Per informazioni sulle specifiche dei cavi, contattare il produttore del cavo.

* MMP (Moore Microprocessor Portfolio) fa riferimento a una serie di brevetti relativi all’architettura di un microprocessore, sviluppata dalla Technology Properties Limited (TPL). Roland ha concesso in licenza questa tecnologia a TPL Group.

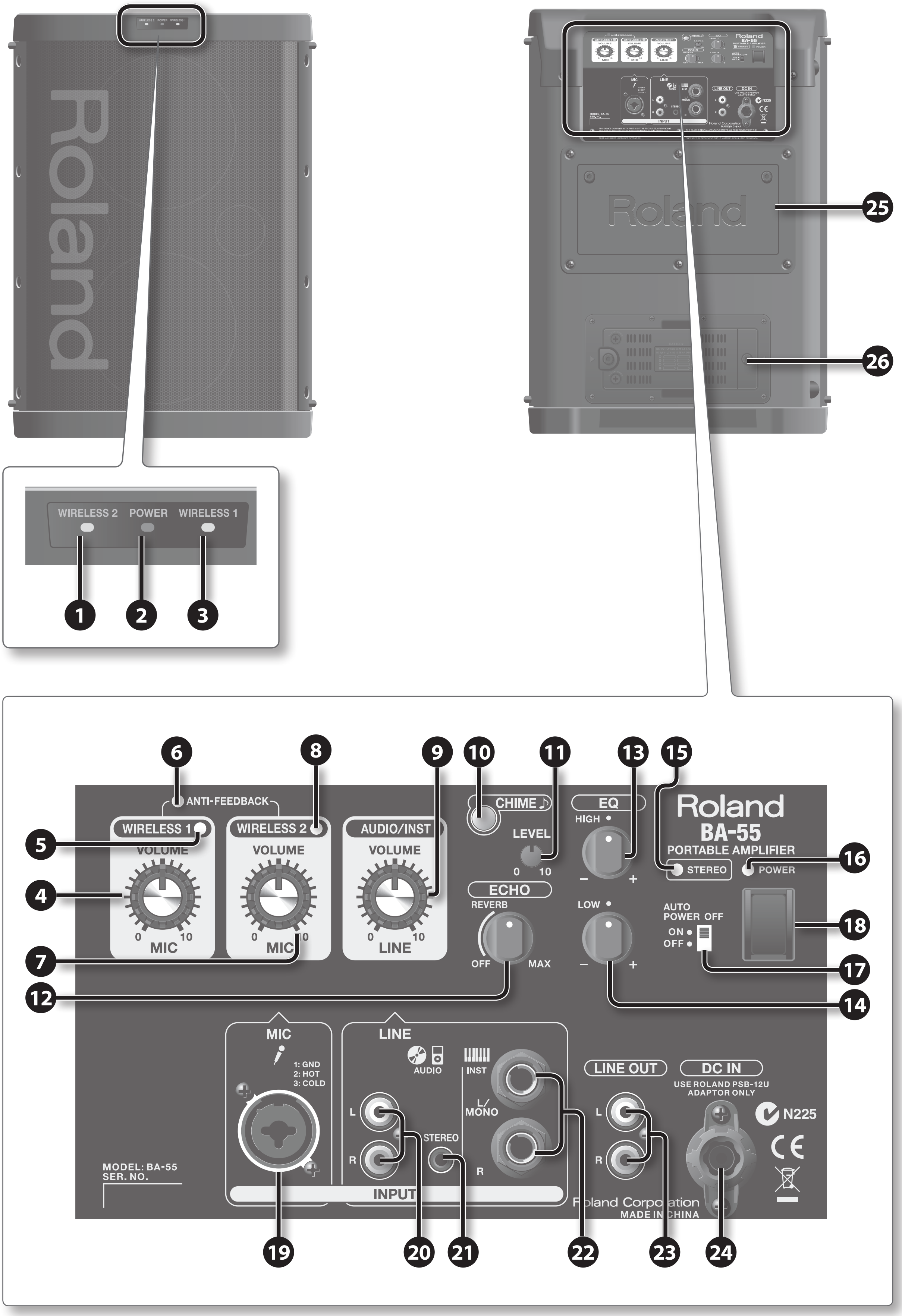
Sommario

Descrizioni del pannello

Unità di amplificazione

* Tutte le figure del prodotto presenti in questo manuale descrivono il modello nero.

Fronte **Retro**



❶ Indicatore WIRELESS 2
Si illumina quando l'unità riceve un segnale dal microfono wireless 2 (pag. 12).

❷ Indicatore POWER
Si illumina quando si accende l'unità.

❸ Indicatore WIRELESS 1
Si illumina quando l'unità riceve un segnale dal microfono wireless 1 (pag. 12).

❹ Manopola [VOLUME] di WIRELESS 1
Regola il volume del microfono wireless 1 (pag. 12).

❺ Indicatore WIRELESS 1
Si illumina quando l'unità riceve un segnale dal microfono wireless 1 (pag. 12).

❻ Indicatore ANTI-FEEDBACK
Si illumina quando la funzione anti-feedback (pag. 15) è attivata.

❼ Manopola [VOLUME] di WIRELESS 2
Regola il volume del microfono wireless 2 o di un microfono con filo collegato all'ingresso MIC (pag. 13).

❽ Indicatore WIRELESS 2
Si illumina quando l'unità riceve un segnale dal microfono wireless 2 (pag. 12).

❾ Manopola [VOLUME] di AUDIO/INST
Regola il volume del dispositivo collegato agli ingressi LINE (pag. 14).

❿ Pulsante [CHIME]
Premere questo pulsante per produrre un suono chime (pag. 15).

⓫ Manopola [LEVEL] di CHIME
Regola il volume del suono chime (pag. 15).

⓬ Manopola [ECHO]
Regola la quantità di eco applicata al microfono (pag. 15).

⓭ Manopola [HIGH] di EQ (equalizzatore)
Regola il livello delle alte frequenze (pag. 15).

⓮ Manopola [LOW] di EQ (equalizzatore)
Regola il livello delle basse frequenze (pag. 15).

⓯ Indicatore STEREO
Si illumina quando l'unità BA-55 è in modalità stereo (pag. 14).

⓰ Indicatore POWER
Si illumina quando si accende l'unità.

⓱ Interruttore [AUTO POWER OFF]
Attiva la funzione di risparmio energetico. Quando l'interruttore è impostato su "ON", l'unità BA-55 viene automaticamente spenta quando rimane inattiva per un determinato periodo di tempo (pag. 16).

⓲ Interruttore [POWER]
Accende e spegne l'unità (pag. 11).

⓳ Ingresso MIC
A questo ingresso è possibile collegare un microfono tradizionale (pag. 13).

⓴ Ingressi LINE AUDIO: tipo RCA PIN
A questi ingressi è possibile collegare un lettore CD o un lettore audio digitale (pag. 14).

㉑ Ingresso LINE AUDIO: tipo mini stereo
A questo ingresso è possibile collegare un lettore CD o un lettore audio digitale (pag. 14).

㉒ Ingressi LINE INST
Si tratta di ingressi per jack da 1/4".

A questi ingressi è possibile collegare strumenti musicali elettronici. Se si sta eseguendo un collegamento mono, utilizzare l'ingresso L/MONO (pag. 14).

㉓ Uscite LINE OUT
A queste uscite è possibile collegare un dispositivo di registrazione oppure altoparlanti esterni per espandere il sistema.

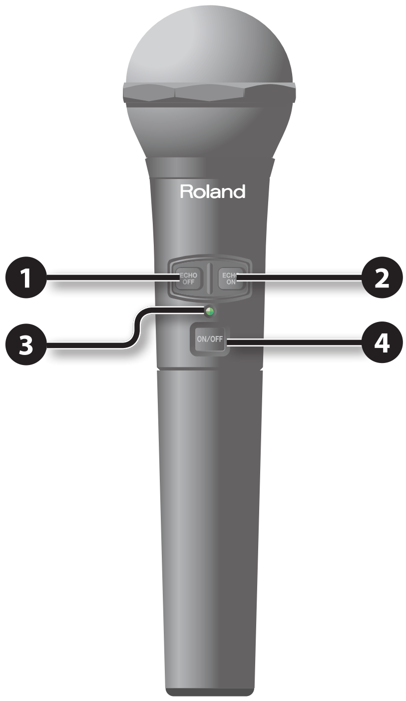
㉔ Ingresso DC IN (adattatore CA)
Collegare qui l'adattatore CA in dotazione (pag. 10).

㉕ Scomparto
Qui è possibile riporre il microfono wireless e l'adattatore CA (pag. 16).

㉖ Vano batterie
Inserire qui le batterie. Il vano batterie può essere rimosso e installato con le batterie (pag. 11).

Microfono wireless DR-WM55

Nell'unità BA-55 è possibile utilizzare due microfoni wireless dedicati contemporaneamente. Utilizzare il microfono incluso oppure il microfono Roland DR-WM55 acquistabile separatamente. I microfoni wireless disponibili in commercio non possono essere utilizzati.



1 Interruttore [ECHO OFF]

Disattiva l'effetto eco che viene applicato al microfono wireless (pag. 15).

2 Interruttore [ECHO ON]

Attiva l'effetto eco che viene applicato al microfono wireless (pag. 15). Se la manopola [ECHO] del pannello è in posizione OFF, non viene applicato alcun effetto eco anche se si preme l'interruttore [ECHO ON].

3 Indicatore di accensione

Si illumina quando il microfono wireless è acceso (pag. 12).

4 Interruttore di accensione

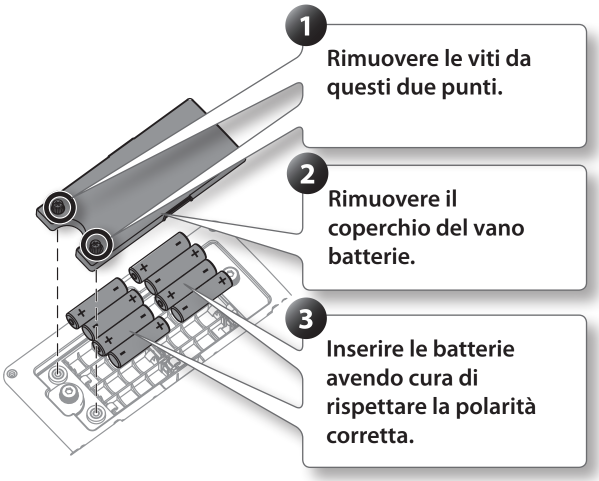
Accende e spegne il microfono wireless (pag. 13).

Preparazione

Preparazione dell'unità BA-55

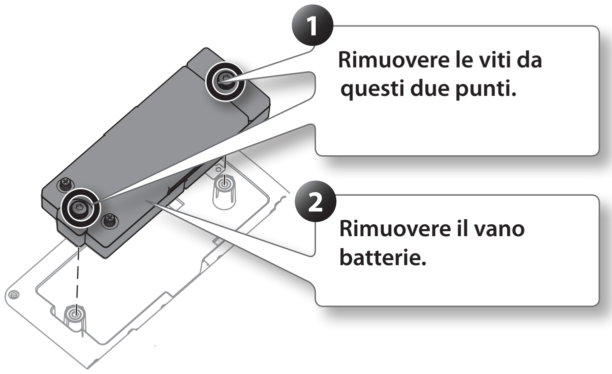
L'unità può funzionare utilizzando l'adattatore CA o le batterie. Se si è vicini a una presa di corrente, è consigliabile utilizzare un adattatore CA. Se ci si trova all'esterno e non si dispone di una presa elettrica, è consigliabile utilizzare le batterie.

Inserimento delle batterie



Rimozione del vano batterie

È possibile sostituire le batterie senza rimuovere il vano, ma l'operazione in questo caso risulta meno semplice.



* È consigliabile conservare le batterie inserite nell'unità anche se si utilizza l'adattatore CA. In questo modo, l'unità continuerà a funzionare anche se l'adattatore CA si scollega accidentalmente.
* Per evitare malfunzionamenti o danni all'altoparlante, spegnere l'alimentazione dell'unità BA-55 prima di inserire o sostituire le batterie e prima di collegarla ad altri dispositivi.
* Prestare attenzione a non toccare i contatti del vano batterie con oggetti in metallo per evitare cortocircuiti alle batterie e conseguente surriscaldamento o fusione del vano.

Informazioni sulle batterie

Batterie che possono essere utilizzate con l'unità BA-55 e il microfono wireless DR-WM55



BA-55

- 8 batterie alcaline (AA, LR6)
- 8 batterie Ni-MH ricaricabili (AA, HR6)

Microfono wireless DR-WM55

- 2 batterie alcaline (AA, LR6)
- 2 batterie Ni-MH ricaricabili (AA, HR6)

* Le batterie Ni-MH non possono essere ricaricate nell'unità BA-55. Per ricaricarle, è necessario utilizzare un caricabatterie disponibile in commercio.

- Quando l'unità funziona esclusivamente con le batterie, l'intensità luminosa dell'indicatore dell'unità diminuisce se il livello di carica delle batterie si riduce eccessivamente. Sostituire le batterie il prima possibile.
- Quando le batterie del microfono wireless si esauriscono, l'indicatore POWER del microfono lampeggia. Sostituire le batterie il prima possibile.

Durata prevista delle batterie in caso di uso continuo:

BA-55

Tipo	Durata
Batterie alcaline (AA, LR6)	circa ** ore
Batterie Ni-MH ricaricabili (AA, HR6)	circa ** ore

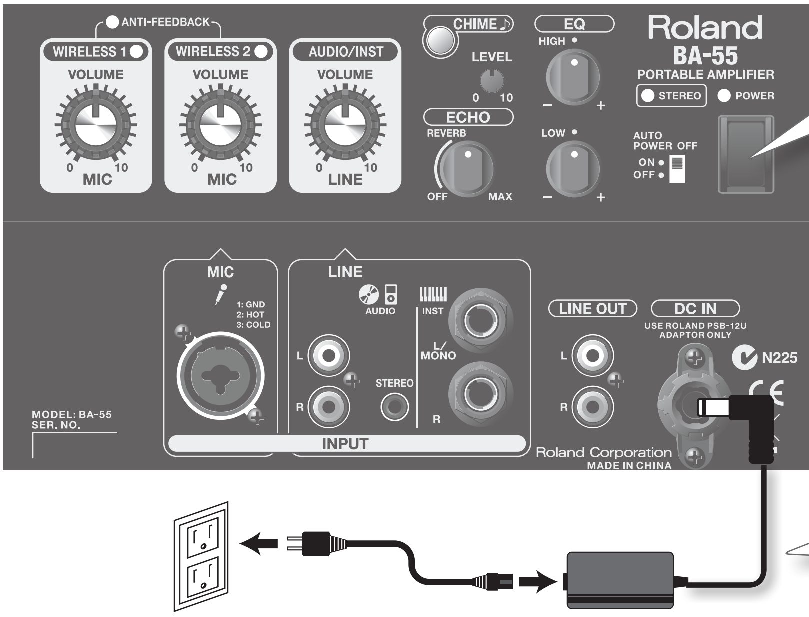
Microfono wireless DR-WM55

Tipo	Durata
Batterie alcaline (AA, LR6)	circa ** ore
Batterie Ni-MH ricaricabili (AA, HR6)	circa ** ore

Precauzioni sull'uso delle batterie

- Un uso non corretto delle batterie, delle batterie Ni-MH ricaricabili o del caricabatterie può causare fuoriuscita di liquido, surriscaldamento, incendio o esplosione. Prima dell'utilizzo, è necessario leggere e osservare attentamente tutte le precauzioni relative alle batterie, alle batterie Ni-MH ricaricabili e al caricabatterie.
- Quando si utilizzano batterie Ni-MH ricaricabili e un caricabatterie, usare solo il tipo di batterie e di caricabatterie specificati dal produttore.
- Seguire attentamente le istruzioni di installazione per le batterie, avendo cura di rispettare la polarità corretta.
- Non utilizzare insieme batterie nuove e usate oppure di tipo diverso.
- Leggere e rispettare con attenzione le precauzioni e le istruzioni di utilizzo relative alle batterie.
- Rimuovere sempre le batterie se si prevede di non utilizzare l'unità per un tempo prolungato.
- In caso di fuoriuscita di liquido dalle batterie, utilizzare un panno di tessuto o carta morbida per eliminare ogni residuo di liquido dall'alloggiamento delle batterie, quindi installare batterie nuove. Per evitare infiammazioni cutanee, evitare che il liquido fuoriuscito dalla batteria entri a contatto con la pelle o con le mani.
  Prestare la massima attenzione affinché il liquido fuoriuscito non entri in contatto con gli occhi. Qualora il liquido fuoriuscito dalla batteria dovesse entrare in contatto con gli occhi, sciacquare subito l'area interessata con acqua corrente.
- Non tenere mai le batterie a contatto con oggetti metallici come penne a sfera, collane, fermagli per capelli ecc.
- Se si utilizzano batterie Ni-MH ricaricabili, tenere presente che la loro durata si riduce a ogni ricarica.

Collegamento dell'adattatore CA



1 Premere la parte inferiore dell'interruttore [POWER] per spegnere l'unità.

2 Collegare l'adattatore CA in dotazione.

Accensione e spegnimento dell'unità

* Dopo aver eseguito i collegamenti (pag. 13, pag. 14), accendere i vari dispositivi nell'ordine specificato. Se si segue un ordine di accensione sbagliato, si rischia di causare malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.

1. Verificare che tutte le apparecchiature siano spente.

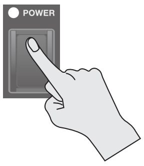
2. Impostare tutte le manopole [VOLUME] dell'unità BA-55 su 0.



3. Collegare un dispositivo esterno, ad esempio un lettore audio o uno strumento musicale elettronico.

4. Accendere tutti i dispositivi esterni collegati agli ingressi LINE.

5. Premere la parte superiore dell'interruttore [POWER] per accendere l'unità BA-55.



* Questa unità è dotata di un circuito di protezione. Dopo l'accensione, è necessario attendere alcuni secondi prima che l'unità cominci a funzionare normalmente.
* Prima di accendere o spegnere l'unità, assicurarsi sempre di avere abbassato completamente il volume. Anche con il volume completamente abbassato è possibile che in fase di accensione o spegnimento venga prodotto un suono. Questo comportamento è tuttavia normale e non indica un malfunzionamento.

6. Accendere tutti i dispositivi collegati all'uscita LINE OUT.

Spegnimento dell'unità

Spegnere l'unità eseguendo le operazioni nell'ordine inverso a quello seguito per l'accensione.

Preparazione del microfono wireless

Di seguito vengono illustrate le operazioni da eseguire per preparare il microfono wireless (DR-WM55) per l'utilizzo.

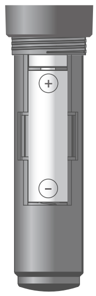
Inserimento delle batterie

1. Spegnere l'interruttore del microfono.

2. Rimuovere l'impugnatura girandola nella direzione della freccia.



3. Inserire le batterie avendo cura di rispettare la polarità corretta.



4. Reinserire l'impugnatura girandola nella direzione della freccia.



Utilizzo di un microfono

Utilizzo di un microfono wireless

Di seguito vengono illustrate le operazioni da eseguire per produrre suono mediante il microfono wireless DR-WM55.

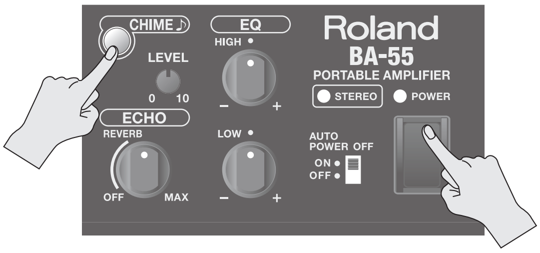
Abbinamento

Quando si utilizza per la prima volta il microfono wireless incluso, è necessario fare in modo che l'unità BA-55 rilevi il microfono utilizzato. Questo processo è denominato "abbinamento". Dopo l'abbinamento, il collegamento del microfono wireless rimane memorizzato anche quando l'unità BA-55 è spenta. Alla successiva accensione, il microfono risulterà già abbinato.

Abbinamento al canale WIRELESS 1

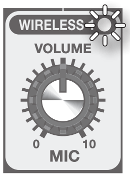
Le impostazioni di fabbrica prevedono che il microfono wireless incluso sia già abbinato al canale WIRELESS 1. Se si desidera ripetere l'abbinamento o abbinare un microfono diverso da quello già abbinato, eseguire le operazioni seguenti.

1. Accendere l'unità BA-55 tenendo premuto il pulsante [CHIME] (pag. 11).



2. Tenere premuto il pulsante [CHIME] finché l'indicatore WIRELESS 1 lampeggia.

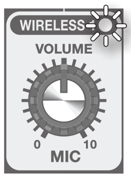
Verrà attivata la modalità di abbinamento dell'unità BA-55. In questo esempio il microfono wireless verrà abbinato al canale WIRELESS 1.



3. Accendere il microfono wireless tenendo premuto l'interruttore [ECHO ON].



L'unità BA-55 rileverà automaticamente il microfono wireless. Dopo che il collegamento è stato stabilito, la luce lampeggiante diventa fissa. L'abbinamento viene così completato.



Al termine dell'abbinamento, la modalità di abbinamento viene annullata e il sistema ritorna alla modalità di funzionamento normale.

* Se l'abbinamento non viene eseguito entro 30 secondi da quando l'indicatore WIRELESS 1 inizia a lampeggiare, la modalità di abbinamento viene annullata.

Abbinamento del secondo microfono

Di seguito vengono illustrate le operazioni da eseguire per abbinare il secondo microfono al canale WIRELESS 2.

1. Accendere l'unità BA-55 tenendo premuto il pulsante [CHIME] (pag. 11).

2. Tenere premuto il pulsante [CHIME] finché l'indicatore WIRELESS 1 lampeggia.

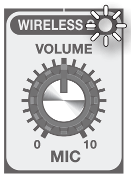
Verrà attivata la modalità di abbinamento dell'unità BA-55.

3. Premere di nuovo il pulsante [CHIME].

L'indicatore WIRELESS 2 lampeggerà. In questo esempio il microfono wireless verrà abbinato al canale WIRELESS 2.

4. Accendere il secondo microfono wireless tenendo premuto l'interruttore [ECHO ON].

L'unità BA-55 rileverà automaticamente il microfono wireless. Dopo che il collegamento è stato stabilito, la luce lampeggiante diventa fissa.



Al termine dell'abbinamento, la modalità di abbinamento viene annullata e il sistema ritorna alla modalità di funzionamento normale.

* Se l'abbinamento non viene eseguito entro 30 secondi da quando l'indicatore WIRELESS 2 inizia a lampeggiare, la modalità di abbinamento viene annullata.

Utilizzo del microfono

Al termine dell'abbinamento, è possibile utilizzare il microfono con l'unità BA-55.

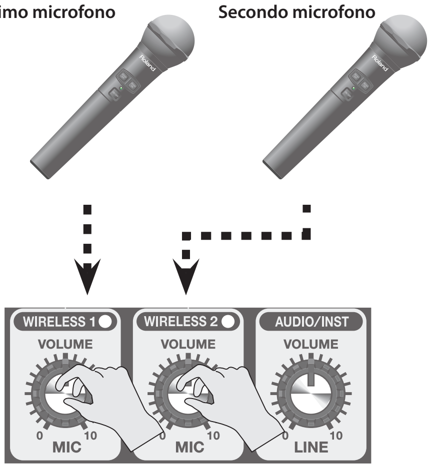
1. Accendere il microfono DR-WM55.



2. Mentre si parla nel microfono, utilizzare la manopola MIC [VOLUME] per regolare il volume.

Per regolare il volume del primo microfono wireless, utilizzare la manopola [VOLUME] di WIRELESS 1. Per regolare il volume del secondo microfono wireless, utilizzare la manopola [VOLUME] di WIRELESS 2.

Primo microfono **Secondo microfono**



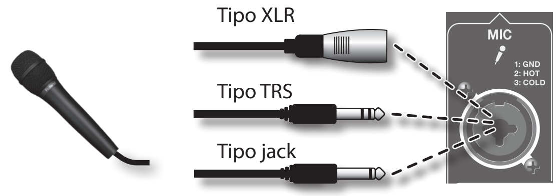
* Se si lascia acceso il microfono wireless, il microfono verrà spento automaticamente due ore dopo l'ultima operazione.

Utilizzo di un microfono tradizionale

Con l'unità BA-55 è possibile utilizzare un microfono con filo disponibile in commercio.

1. Collegare il microfono all'ingresso MIC.

Se il microfono dispone di un interruttore, accenderlo.



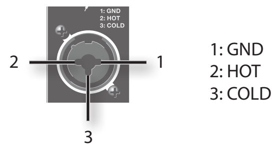
2. Accendere l'unità BA-55 (pag. 11).

3. Mentre si parla nel microfono, utilizzare la manopola [VOLUME] di WIRELESS 2 per regolare il volume.

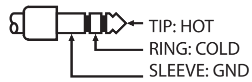


* Questo strumento è dotato di ingressi di tipo bilanciato (XLR/TRS). Di seguito sono riportati gli schemi elettrici di questi ingressi. Eseguire i collegamenti solo dopo aver controllato gli schemi elettrici delle altre apparecchiature che si intende collegare.

XLR



TRS



* Se il secondo microfono wireless è acceso, dal microfono con filo non viene emesso alcun suono.

* Questo ingresso non supporta l'alimentazione phantom.

English
Deutsch
Français
Italiano
Español
Português
Nederlands

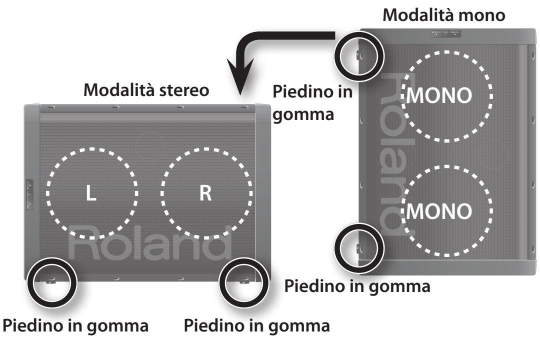
Utilizzo di un lettore audio o uno strumento

Riproduzione in modalità stereo

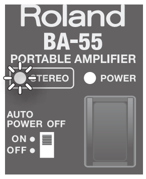
L'unità BA-55 include due altoparlanti. Quando l'unità viene posizionata verticalmente, la riproduzione viene eseguita in modalità mono. Quando l'unità BA-55 viene posizionata orizzontalmente, viene automaticamente attivata la modalità stereo in base alla quale i due altoparlanti funzionano come altoparlanti stereo sinistro e destro (L/R).

Nella modalità stereo la qualità audio viene ottimizzata per la riproduzione di musica. Questa modalità è ideale quando si utilizza un lettore CD o un lettore audio digitale per la riproduzione di musica oppure quando si suona uno strumento musicale.

1. Posizionare l'unità BA-55 orizzontalmente in modo che i piedini in gomma laterali siano a contatto con il pavimento.



L'indicatore STEREO che si trova nel pannello posteriore (pag. 7) si illuminerà.



* Quando si posiziona l'unità orizzontalmente, maneggiarla con cura per evitare che cada o si rovesci.

Utilizzo di un lettore audio

Di seguito vengono illustrate le operazioni da eseguire per collegare un lettore CD o un lettore audio digitale per la riproduzione.

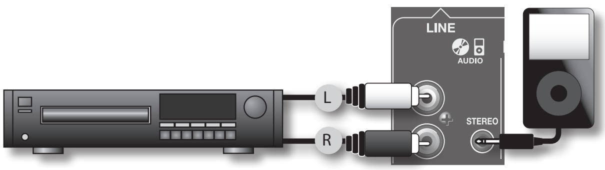
* Per evitare malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti o ad altri dispositivi, abbassare sempre il volume e spegnere tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.

* Quando si utilizzano cavi di collegamento con resistenze, il livello del volume dell'apparecchiatura collegata agli ingressi (INPUT) potrebbe essere basso. In questo caso, utilizzare cavi di collegamento che non contengano resistenze.

1. Posizionare l'unità BA-55 orizzontalmente.

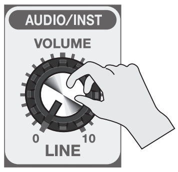
Verrà attivata automaticamente la modalità stereo.

2. Collegare i jack di uscita del lettore CD o del lettore audio digitale all'ingresso LINE AUDIO dell'unità BA-55.



* In base al tipo di cavo utilizzato, è possibile usare un jack mini stereo oppure un jack phono RCA.

3. Impostare la manopola [VOLUME] di AUDIO/INST su 0.



4. Accendere il lettore audio.

5. Accendere l'unità BA-55 (pag. 11).

6. Alzare il volume del lettore audio.

7. Riprodurre musica nel lettore audio.

8. Utilizzare la manopola [VOLUME] di AUDIO/INST per regolare il volume.

Utilizzo di uno strumento

Di seguito vengono illustrate le operazioni da eseguire per collegare una tastiera agli ingressi LINE INST.

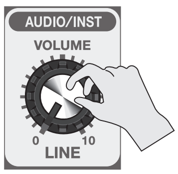
1. Posizionare l'unità BA-55 orizzontalmente.

Verrà attivata automaticamente la modalità stereo.

2. Collegare la tastiera agli ingressi LINE INST. Se si sta eseguendo un collegamento mono, utilizzare l'ingresso L/MONO.



3. Impostare la manopola [VOLUME] di AUDIO/INST su 0.



4. Accendere la tastiera.

5. Accendere l'unità BA-55 (pag. 11).

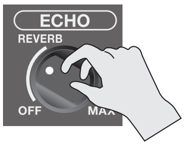
6. Alzare il volume della tastiera.

7. Utilizzare la manopola [VOLUME] di AUDIO/INST per regolare il volume.

Funzioni utili

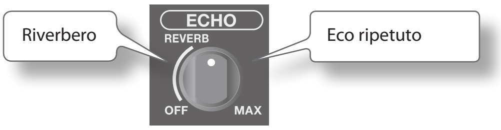
Applicazione di un effetto eco al suono del microfono

Di seguito vengono illustrate le operazioni da eseguire per aggiungere un effetto eco (riverbero) al suono del microfono.



Se si ruota la manopola [LEVEL] di ECHO verso destra, il riverbero aumenta gradualmente. La metà sinistra dell'intervallo di valori della manopola (ovvero quella tra OFF e la posizione centrale) consente di applicare un riverbero naturale, mentre la metà destra dell'intervallo di valori (ovvero quella tra la posizione centrale e MAX) consente di applicare un eco ripetuto ideale per il karaoke.

Se l'unità BA-55 è in modalità stereo, viene prodotto un effetto eco ancora più ampio.



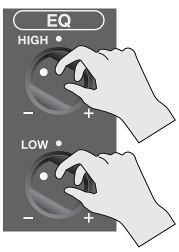
L'effetto eco specificato mediante l'impostazione della manopola può essere attivato o disattivato utilizzando gli interruttori [ECHO ON] ed [ECHO OFF].



* L'effetto eco viene applicato solo all'ingresso del microfono. Non viene applicato al suono immesso mediante gli ingressi LINE.

Regolazione dell'equalizzazione (equalizzatore)

Di seguito vengono illustrate le operazioni da eseguire per regolare il carattere tonale del suono prodotto dagli altoparlanti.



Se si ruota la manopola [HIGH] verso il segno "+", viene aumentata la gamma di alte frequenze e il suono risulta più brillante.

Se il suono è confuso, è sufficiente ruotare la manopola verso il segno "+" per renderlo più chiaro. Se il suono è aspro, è sufficiente ruotare la manopola verso il segno "-" per renderlo più caldo.

Se si ruota la manopola [LOW] verso il segno "+", viene aumentata la gamma di basse frequenze e il suono risulta più profondo.

Se il suono manca di profondità, è sufficiente ruotare la manopola verso il segno "+" per renderlo più ricco. Se il suono è confuso, è sufficiente ruotare la manopola verso il segno "-" per renderlo più chiaro.

Eliminazione del feedback (anti-feedback)

La funzione anti-feedback consente di eliminare il feedback acustico (sibilo o disturbo) causato dal microfono.

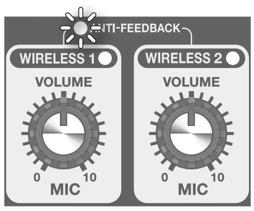
Cos'è il feedback acustico?

Se il microfono è puntato verso l'altoparlante o se il volume del sistema è alto, è possibile che venga emesso uno spiacevole suono oscillante (sibilo o disturbo) denominato feedback.

Nell'unità BA-55 è disponibile una funzione anti-feedback che consente di eliminare il feedback. La funzione anti-feedback viene attivata automaticamente quando una qualsiasi delle manopole [VOLUME] di MIC viene ruotata verso destra.

NOTA

Quando la funzione anti-feedback è attivata, l'indicatore ANTI-FEEDBACK si illumina. Se entrambe le manopole [VOLUME] di MIC sono impostate su 0, la funzione anti-feedback è disattivata.



* Se la funzione anti-feedback non è sufficiente per eliminare il feedback, eseguire le operazioni seguenti.

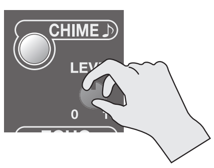
- Cambiare l'orientamento del microfono.
- Allontanare il microfono dagli altoparlanti.
- Abbassare il volume.

Emissione di un suono chime

Quando si preme il pulsante [CHIME], viene emesso un suono chime che può ad esempio risultare utile per attirare l'attenzione del pubblico prima di fare un annuncio.



Utilizzare la manopola [LEVEL] di CHIME per regolare il volume del suono chime.

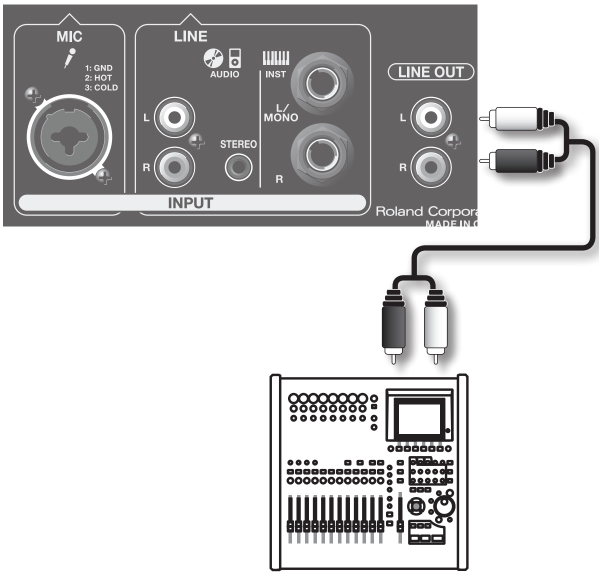


Riproduzione di suono mediante un altro sistema

Nell'unità BA-55 sono disponibili uscite LINE OUT che possono essere collegate a un mixer o un registratore.

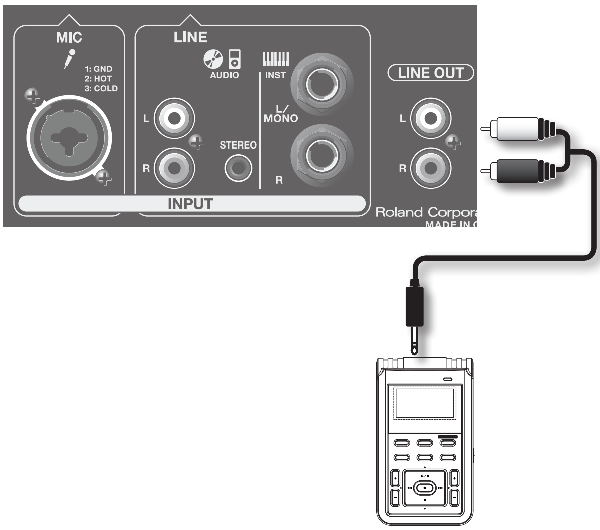
Se si utilizzano queste uscite, il suono che viene prodotto mediante l'unità BA-55 può essere prodotto anche mediante un altro sistema PA o registrato.

Riproduzione di suono mediante un altro sistema PA



Mixer

Registrazione

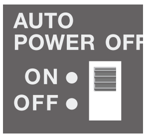


Registratore

Spegnimento automatico (Auto Power Off)

Nell'unità BA-55 è disponibile una funzione che consente di spegnere automaticamente l'unità quando rimane inattiva per un determinato periodo di tempo.

Quando l'interruttore [AUTO POWER OFF] è impostato su ON, la funzione di spegnimento automatico è attivata e l'unità viene spenta automaticamente se non viene eseguita alcuna operazione o non viene riprodotto alcun suono per circa 2 ore. (L'unità BA-55 viene fornita con la funzione di spegnimento automatico attivata.)



Se si desidera riaccendere l'unità, è sufficiente impostare l'interruttore [POWER] sulla posizione OFF e quindi accendere l'unità.

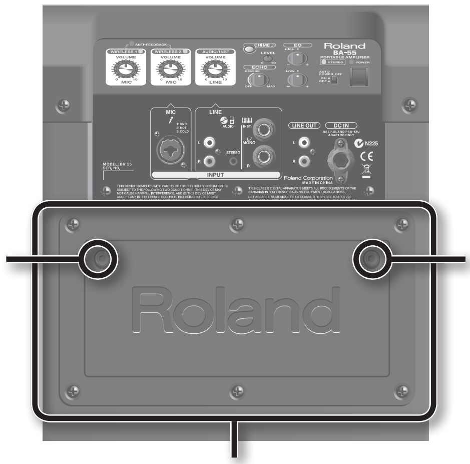
Scomparto per il microfono e l'adattatore CA

Nel pannello posteriore dell'unità BA-55 è presente uno scomparto per il microfono wireless e l'adattatore CA inclusi.

Per rimuovere il coperchio dello scomparto, allentare le due viti indicate nella figura.

Nello scomparto è possibile riporre il microfono wireless e l'adattatore CA.

Vite

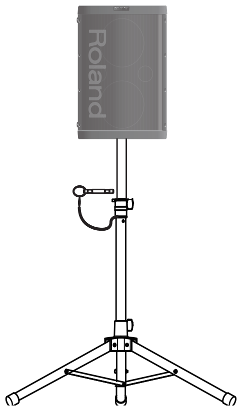


Vite

Scomparto

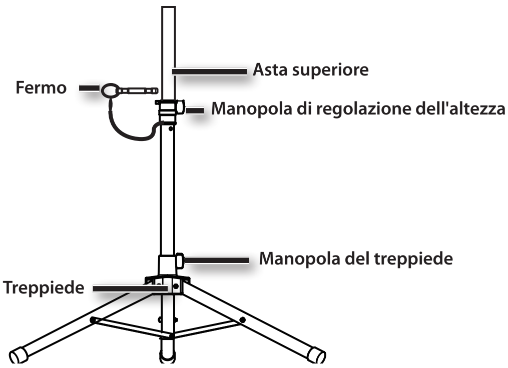
Montaggio dell'unità BA-55 sull'apposito supporto

Mediante un supporto per altoparlanti (ST-A95 opzionale), è possibile montare l'unità BA-55 all'altezza ottimale per l'utilizzo come altoparlante monitor o come semplice dispositivo PA.



NOTA

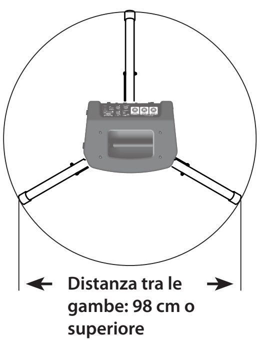
- Durante il montaggio dell'unità BA-55 su un supporto per altoparlanti o quando si regola l'altezza del supporto con l'unità BA-55 già montata su di esso, è consigliabile farsi aiutare da almeno un'altra persona.
- Durante l'assemblaggio fare attenzione a non schiacciarsi le dita.



1. Allentare la manopola del treppiede e aprirlo.

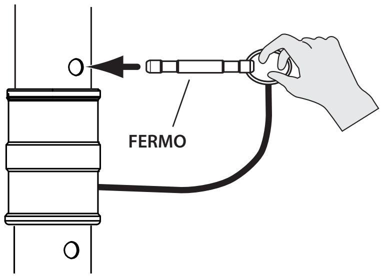
Dopo avere aperto il treppiede, avvitare nuovamente la manopola.

* La distanza tra le estremità inferiori del treppiede deve essere di 98 cm come illustrato nella figura sotto. Se il treppiede non è sufficientemente aperto, il supporto potrebbe non essere stabile.



2. Allentare la manopola di regolazione dell'altezza e allungare l'asta superiore.

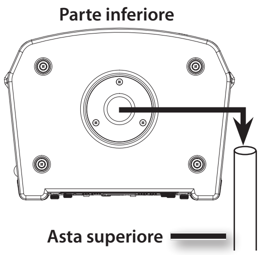
3. Posizionare l'asta superiore all'altezza desiderata e inserire il fermo nell'apposito foro.



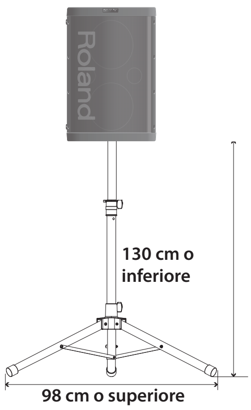
* Utilizzare il supporto ST-A95 solo con il fermo inserito nell'asta superiore.

4. Avvitare la manopola di regolazione dell'altezza.

5. Inserire il foro dell'unità BA-55 nell'asta superiore.



⚠AVVISO



- L'unità BA-55 è progettata per essere utilizzata solo con un supporto per altoparlanti fabbricato da Roland (ST-A95).
  Non utilizzarla con altri supporti.
- Come illustrato nella figura sotto, regolare il supporto per altoparlanti a un'altezza inferiore o uguale a 130 cm e aprire il treppiede in modo che la distanza tra le estremità inferiori sia pari ad almeno 98 cm.
- Se si regola il supporto per altoparlanti a un'altezza maggiore di 130 cm o se la distanza tra le estremità inferiori è minore di 98 cm, il sistema potrebbe cadere, provocando danni o lesioni personali.
- Se si utilizza l'unità BA-55 con un supporto per altoparlanti, non collocarlo in una posizione instabile o inclinata.
  Il sistema deve essere collocato in una posizione stabile ed orizzontale.
- I cavi collegati all'unità BA-55 dovrebbero essere sufficientemente lenti da non provocare incidenti nel caso in cui qualcuno vi inciampi.
- Per evitare incidenti causati dalla caduta di oggetti, non collocare nulla sopra l'unità BA-55 montata su un supporto per altoparlanti.

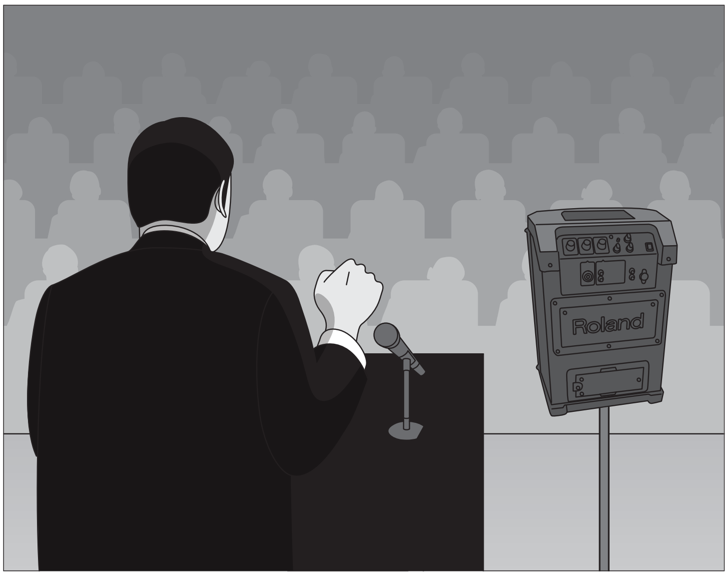
English
Deutsch
Français
Italiano
Español
Português
Nederlands

Esempi di utilizzo dell'unità BA-55

Affari

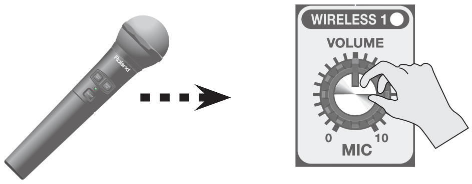
È possibile utilizzare il microfono wireless durante conferenze o presentazioni in aule o sale riunioni di piccole dimensioni.

Seminari o conferenze



Impostazioni

- Posizionare l'unità BA-55 verticalmente su una superficie piana o un supporto.
- Utilizzare la manopola [VOLUME] di WIRELESS 1 per regolare il volume del microfono wireless.

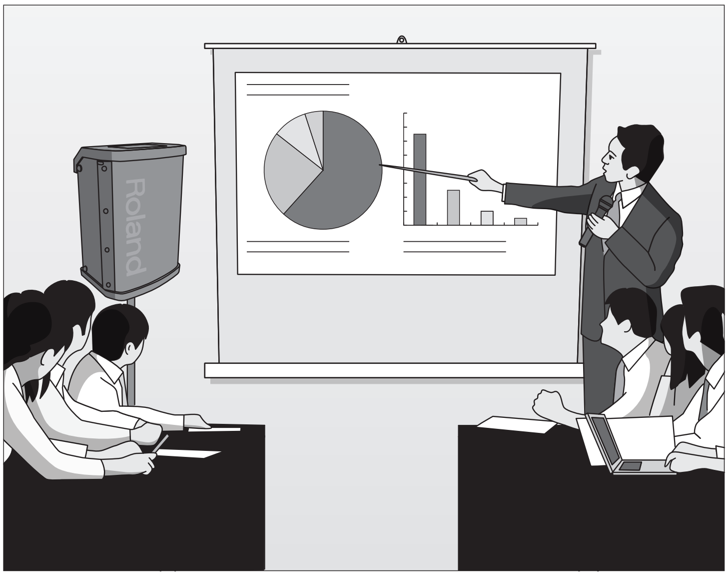


È possibile utilizzare un secondo microfono wireless per tenere una sessione di domande e risposte con il pubblico. Utilizzare la manopola [VOLUME] di WIRELESS 2 per regolare il volume del microfono per il pubblico.

Riferimenti

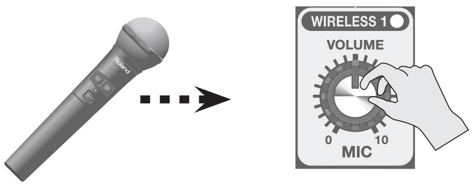
"Utilizzo di un microfono wireless" (pag. 12)

Presentazioni



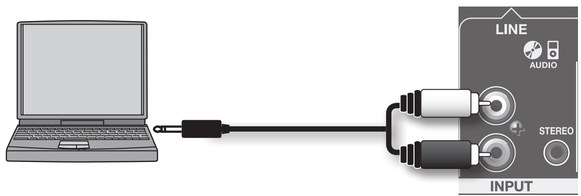
Impostazioni

- Posizionare l'unità BA-55 verticalmente su una superficie piana o un supporto.
- Utilizzare la manopola [VOLUME] di WIRELESS 1 per regolare il volume del microfono wireless.



- Se l'uscita audio del computer utilizzato per mostrare la presentazione è collegata all'ingresso LINE AUDIO dell'unità BA-55, il suono proveniente dal computer può essere riprodotto anche mediante l'unità BA-55.

  Utilizzare la manopola [VOLUME] di AUDIO/INST per regolare il volume dell'audio proveniente dal computer.



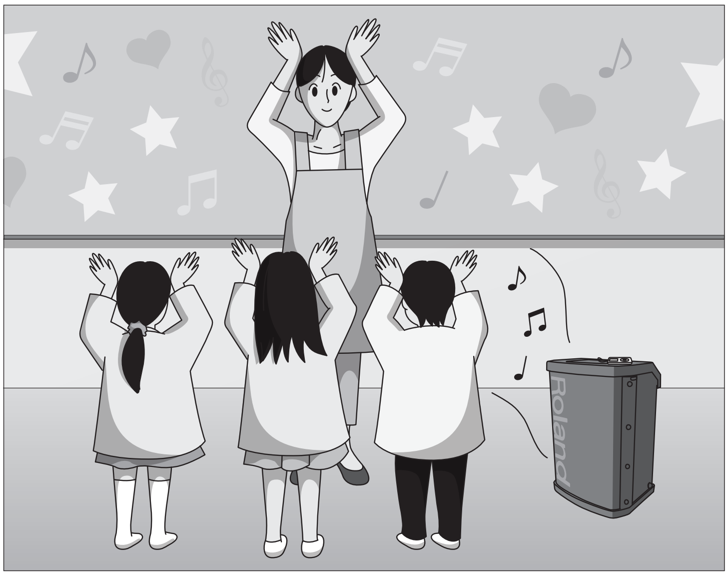
Riferimenti

- "Utilizzo di un microfono wireless" (pag. 12)
- "Utilizzo di un lettore audio o uno strumento" (pag. 14)

Istruzione

Mediante l'unità BA-55 è possibile riprodurre da un lettore audio digitale una musica di sottofondo da utilizzare per giochi per bambini o lezioni di educazione fisica. Il microfono wireless consente inoltre di impartire istruzioni vocali.

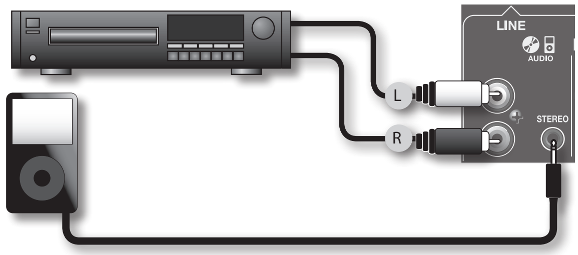
Giochi musicali per bambini



Impostazioni

- Collegare il lettore audio digitale o il lettore CD agli ingressi LINE dell'unità BA-55.

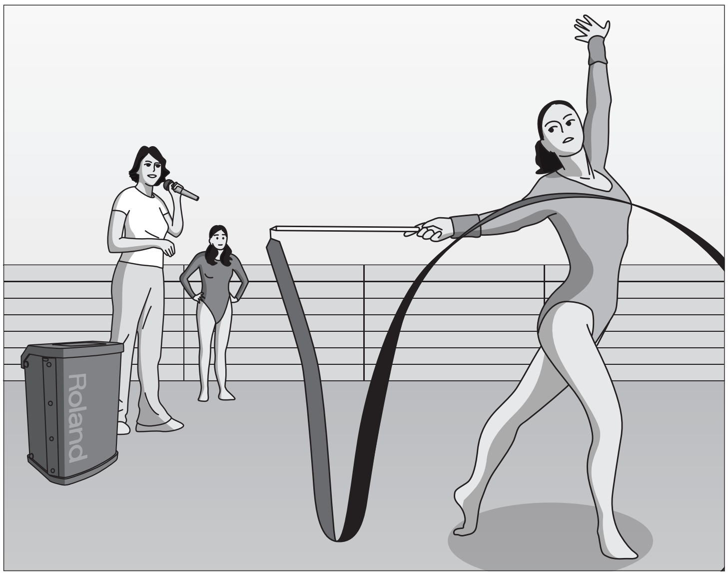
  Utilizzare la manopola [VOLUME] di AUDIO/INST per regolare il volume.



Riferimenti

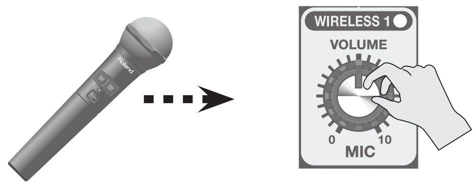
"Utilizzo di un lettore audio" (pag. 14)

Lezioni di educazione fisica



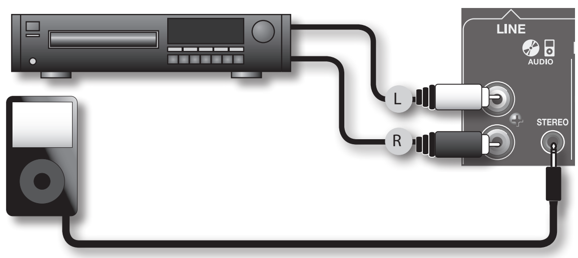
Impostazioni

- Utilizzare la manopola [VOLUME] di WIRELESS 1 per regolare il volume del microfono wireless.



- Collegare agli ingressi LINE dell'unità BA-55 il lettore audio digitale o il lettore CD che riproduce la musica di sottofondo.

  Utilizzare la manopola [VOLUME] di AUDIO/INST per regolare il volume.



Riferimenti

"Utilizzo di un lettore audio" (pag. 14)

Esibizioni

L'unità BA-55 può essere utilizzata in modalità stereo per la riproduzione di musica di alta qualità durante un'esibizione di danza. È inoltre possibile collegare uno strumento elettronico, ad esempio una tastiera, e utilizzarla con un microfono per un'esecuzione live.

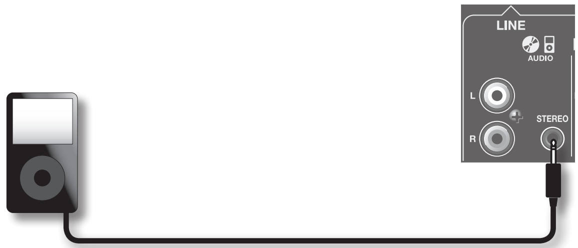
Esibizione di danza



Impostazioni

- Posizionare l'unità BA-55 orizzontalmente in modo che funzioni in modalità stereo.
- Collegare agli ingressi LINE dell'unità BA-55 il lettore audio digitale che riproduce la musica di sottofondo.

  Utilizzare la manopola [VOLUME] di AUDIO/INST per regolare il volume.



Riferimenti

- “Utilizzo di un lettore audio” (pag. 14)
- “Riproduzione in modalità stereo” (pag. 14)

Esecuzione strumentale



Impostazioni

- Posizionare l'unità BA-55 orizzontalmente in modo che funzioni in modalità stereo.
- Collegare lo strumento elettronico agli ingressi LINE INST. Se si utilizza uno strumento mono, ad esempio una chitarra, collegarlo all'ingresso L/MONO.



- Utilizzare la manopola [VOLUME] di WIRELESS 1 per regolare il volume del microfono wireless.
- Se si utilizza un microfono con filo, collegarlo all'ingresso MIC.

  Utilizzare la manopola [VOLUME] di WIRELESS 2 per regolare il volume del microfono con filo.
- Se si desidera applicare un riverbero naturale alla voce, impostare la manopola [ECHO] tra OFF e la posizione centrale.

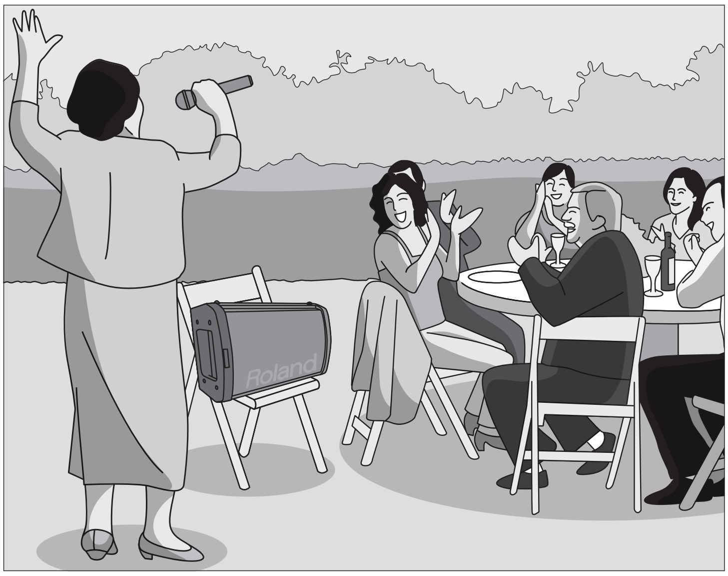
Riferimenti

- “Riproduzione in modalità stereo” (pag. 14)
- “Utilizzo di uno strumento” (pag. 14)
- “Utilizzo di un microfono tradizionale” (pag. 13)
- “Applicazione di un effetto eco al suono del microfono” (pag. 15)

Eventi

Durante una festa l'animatore può utilizzare il microfono wireless. Gli invitati possono partecipare a una gara di karaoke con musica di sottofondo.

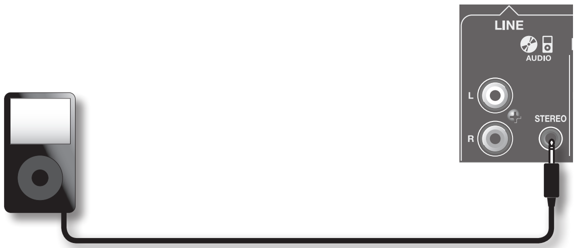
Festa all'aperto



Impostazioni

- Posizionare l'unità BA-55 orizzontalmente in modo che funzioni in modalità stereo.
- Collegare agli ingressi LINE dell'unità BA-55 il lettore audio digitale che riproduce la musica per il karaoke o di sottofondo.

  Utilizzare la manopola [VOLUME] di AUDIO/INST per regolare il volume.



- Utilizzare la manopola [VOLUME] di WIRELESS 1 per regolare il volume del microfono wireless.
- Se si desidera applicare alla voce proveniente dal microfono un effetto eco adatto al karaoke, impostare la manopola [ECHO] tra la posizione centrale e MAX.

Riferimenti

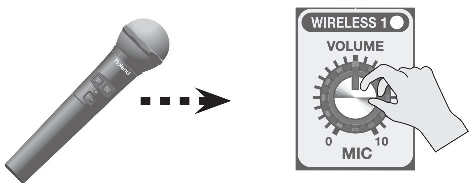
- "Riproduzione in modalità stereo" (pag. 14)
- "Utilizzo di un lettore audio" (pag. 14)
- "Applicazione di un effetto eco al suono del microfono" (pag. 15)

Matrimoni



Impostazioni

- Utilizzare la manopola [VOLUME] di WIRELESS 1 per regolare il volume del microfono wireless.



Riferimenti

"Utilizzo di un microfono wireless" (pag. 12)

English | Deutsch | Français | Italiano | Español | Português | Nederlands

Risoluzione dei problemi

Se il sistema non funziona come previsto, controllare innanzitutto quanto segue.

Sintomo	Causa	Azione	Pagina
L'unità non si accende	Il dispositivo non si accende. L'adattatore e il cavo CA sono collegati correttamente?	Collegare il cavo CA all'adattatore CA nel modo corretto.	pag. 10
	Il cavo CA è collegato correttamente a una presa CA?	Collegare il cavo CA alla presa CA nel modo corretto.	pag. 10
	Le batterie sono installate correttamente? Le batterie potrebbero essere esaurite?	Verificare che le batterie siano state installate rispettando la polarità corretta. Quando le batterie si esauriscono, l'intensità luminosa dell'indicatore POWER dell'unità BA-55 diminuisce. Inserire batterie nuove. Quando le batterie del microfono wireless si esauriscono, l'indicatore di accensione del microfono lampeggia. Sostituire le batterie il prima possibile.	pag. 9
Non viene riprodotto alcun suono	I dispositivi esterni sono collegati correttamente?	Verificare il tipo di connessione e i connettori ed eseguire i collegamenti corretti.	pag. 13, pag. 14
	Le manopole [VOLUME] sono regolate correttamente?	Ruotare tutte le manopole [VOLUME] dell'unità BA-55 verso destra per alzare il volume.	pag. 13, pag. 14
	È possibile che le batterie dell'unità BA-55 o del microfono wireless siano esaurite?	Quando le batterie si esauriscono, l'intensità luminosa dell'indicatore POWER dell'unità BA-55 diminuisce. Se le batterie si esauriscono ulteriormente, l'indicatore POWER lampeggia. Inserire batterie nuove. Quando le batterie del microfono wireless si esauriscono, l'indicatore di accensione del microfono lampeggia. Sostituire le batterie il prima possibile.	pag. 9
	È stato eseguito l'abbinamento del microfono wireless?	Eseguire l'abbinamento del microfono wireless.	pag. 12
	È possibile che la funzione di spegnimento automatico sia attivata?	Riaccendere l'unità oppure spegnere l'interruttore [AUTO POWER OFF].	pag. 16
	Se si sta utilizzando un microfono con filo, è possibile che sia stato acceso il microfono wireless abbinato al canale WIRELESS 2?	Spegnere il microfono wireless abbinato al canale WIRELESS 2.	pag. 12
Il suono del microfono wireless è interrotto	È possibile che il microfono wireless sia troppo lontano dall'unità BA-55?	Avvicinare il microfono wireless all'unità BA-55.	–
	È possibile che sia presente un ostacolo, ad esempio una persona o una parete?	Avvicinare il microfono wireless all'unità BA-55.	–
	Sono presenti altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz, ad esempio una LAN wireless o un forno a microonde?	Allontanare temporaneamente tali dispositivi oppure avvicinare il microfono wireless all'unità BA-55.	–
Il suono è distorto o disturbato	È possibile che le manopole [VOLUME] siano state regolate su valori troppo elevati?	Ruotare tutte le manopole [VOLUME] verso sinistra per regolare il volume in modo appropriato.	pag. 13, pag. 14
	Il livello di ingresso del dispositivo collegato è appropriato?	Abbassare il volume del dispositivo collegato.	pag. 13, pag. 14
	Quando le batterie sono quasi scariche, è possibile che a livelli di volume elevati si verifichino distorsioni o interruzioni del suono che però non indicano un malfunzionamento.	Sostituire le battere oppure utilizzare l'adattatore CA incluso.	pag. 11
Il volume è insufficiente	Le manopole [VOLUME] sono regolate correttamente?	Ruotare tutte le manopole [VOLUME] dell'unità BA-55 verso destra per alzare il volume.	pag. 13, pag. 14
	Il livello di ingresso del dispositivo collegato è appropriato?	Alzare il volume del dispositivo collegato.	pag. 13, pag. 14
	È possibile che le batterie dell'unità BA-55 o del microfono wireless siano esaurite?	Quando le batterie si esauriscono, l'intensità luminosa dell'indicatore POWER dell'unità BA-55 diminuisce. Inserire batterie nuove. Quando le batterie del microfono wireless si esauriscono, l'indicatore di accensione del microfono lampeggia. Sostituire le batterie il prima possibile.	pag. 9

Specifiche principali

Amplificatore portatile: BA-55

Emissione di potenza stimata	10 W + 10 W
Livello di ingresso nominale (1 kHz)	CH2 MIC (tipo XLR): -50 dBu
	AUDIO/INST (tipo phono RCA): -10 dBu
	AUDIO/INST (tipo jack mini stereo): -20 dBu
	AUDIO/INST (tipo jack da 1/4”): -20 dBu
Livello di uscita nominale (1 kHz)	LINE OUT: -10 dBu
Altoparlanti	16 cm (6,5 pollici) x 2
Metodo di ricezione wireless	Originale Roland (solo per DR-WM55)
Controlli	Interruttore POWER
	Manopola VOLUME di WIRELESS 1
	Manopola VOLUME di WIRELESS 2
	Manopola VOLUME di AUDIO/INST
	Pulsante CHIME
	Manopola VOLUME di CHIME
	Manopola ECHO
	Manopola HIGH dell'equalizzatore
	Manopola LOW dell'equalizzatore
	Interruttore AUTO POWER OFF
Indicatori	PANNELLO: WIRELESS 1, WIRELESS 2, ANTI-FEEDBACK, STEREO, POWER
	PARTE ANTERIORE: WIRELESS 1, WIRELESS 2, POWER
Connessioni	Ingressi MIC (tipo XLR, tipo jack TRS da 1/4”)
	Ingressi (tipo jack mini stereo)
	Ingressi (tipo phono RCA)
	Ingresso L/MONO di INST (tipo jack da 1/4”)
	Ingresso R di INST (tipo jack da 1/4”)
	Uscita LINE OUT (tipo phono RCA)
	Ingresso DC IN
Alimentazione	CC 12 V: 8 batterie alcaline (AA, LR6), 8 batterie Ni-MH ricaricabili (AA, HR6), adattatore CA
Assorbimento di corrente	430 mA
Durata prevista delle batterie in caso di uso continuo: (i valori indicati variano in base alle reali condizioni di utilizzo)	Batterie alcaline (AA, LR6): circa 6 ore
	Batterie Ni-MH ricaricabili (AA, HR6): circa 6 ore
Dimensioni	355 (L) x 265 (P) x 481 (A) mm 14 (L) x 10-7/16 (P) x 18-15/16 (A) pollici
Peso	9 kg 19 lbs 14 oz (batterie escluse)
Accessori	1 microfono wireless (DR-WM55), cavo di alimentazione, adattatore CA, manuale dell'utente
Accessori opzionali (acquistabili separatamente)	Supporto per altoparlante (ST-A95), microfono wireless (DR-WM55)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Nell'interesse del miglioramento del prodotto, le specifiche e/o l'aspetto di questa unità sono soggette a modifiche senza preavviso.

Roland

Roland



Manual de instrucciones

Amplificador portátil

BA-55

English | Deutsch | Français | Italiano | **Español** | Português | Nederlands

Extraordinario sonido en cualquier lugar



Incluye micrófono inalámbrico de alta calidad

La transmisión digital inalámbrica (digital a 2,4 GHz) reduce al mínimo la pérdida de calidad del sonido.



En interiores y al aire libre

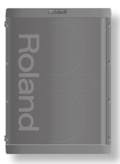


Alimentación dual: pilas o adaptador de CA

La duración de las pilas es de aproximadamente 6 horas, lo que permite un práctico uso en cualquier parte, ya sea en interiores o al aire libre.



Posición vertical para discursos



Cuando la unidad se coloca en vertical, se activará el modo mono y el sonido se optimizará para una distancia de proyección máxima. Este modo resulta ideal para los discursos.

Función de supresión de acoples

Reduce el retorno del micrófono (pitidos o distorsiones).



Posición horizontal para música



Cuando la unidad se coloca en horizontal, se activará el modo estéreo y el sonido se optimizará para música.

Eco del micrófono

El efecto eco es muy sencillo de aplicar y es ideal para el karaoke.



UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones: "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" (pág. 2) y "NOTAS IMPORTANTES" (pág. 4). En estas secciones encontrará información importante acerca de la utilización correcta de la unidad. También es aconsejable leer íntegramente el manual de instrucciones para familiarizarse bien con todas las funciones del equipo nuevo. Guarde el manual en un lugar accesible para consultarlo cuando le haga falta.

INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O LESIONES PERSONALES

Acerca de los avisos ADVERTENCIA ⚠ y PRECAUCIÓN ⚠

⚠ **ADVERTENCIA**	Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones graves o mortales si la unidad no se utiliza correctamente.
⚠ **PRECAUCIÓN**	Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones o daños materiales si la unidad no se utiliza correctamente. * Por daños materiales se entienden los daños o efectos adversos causados en el hogar y su contenido, así como a los animales domésticos o mascotas.

Acerca de los símbolos

⚠	El símbolo △ indica al usuario las instrucciones o advertencias importantes. El significado concreto del símbolo queda determinado por el dibujo que hay dentro del triángulo. Por ejemplo, el símbolo de la izquierda se usa para precauciones generales, advertencias o alertas de peligro.
	El símbolo ⃠ advierte al usuario sobre acciones que nunca debe realizar (están prohibidas). La acción concreta que no se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que la unidad no se debe desmontar nunca.
	El símbolo ● advierte al usuario sobre acciones que debe realizar. La acción concreta que se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que el enchufe del cable de alimentación se debe desenchufar de la toma de corriente.

TENGA SIEMPRE EN CUENTA LO SIGUIENTE

⚠ ADVERTENCIA

No abra (ni modifique de forma alguna) la unidad ni su adaptador de CA.

No intente reparar la unidad ni sustituir ninguna de sus piezas internas (salvo cuando en este manual se proporcionen instrucciones específicas que le indiquen que lo haga). Si la unidad necesitara algún tipo de reparación, póngase en contacto con su proveedor, con el centro de servicio Roland o con un distribuidor autorizado de Roland; encontrará una lista de los mismos en la página de información.

No instale nunca la unidad en los siguientes lugares:

- Expuestos a temperaturas extremas (por ejemplo, bajo la luz solar directa en un vehículo cerrado, cerca de un conducto de calefacción, encima de algún equipo que genere calor, etc.).
- Mojados (por ejemplo, cuartos de baño o suelos mojados).
- Expuestos al vapor o a humos.
- Expuestos a entornos salinos.
- Húmedos.
- Expuestos a la lluvia.
- Con polvo o arena.
- Expuestos a niveles altos de vibración y sacudidas.

Esta unidad debe utilizarse únicamente con un bastidor o soporte recomendado por Roland.

Cuando utilice la unidad con un bastidor o soporte recomendado por Roland, colóquelo con cuidado de forma que quede nivelado y permanezca estable. Si no utiliza un bastidor ni un soporte, deberá asegurarse de que la ubicación elegida para colocar la unidad es una superficie nivelada capaz de aguantar correctamente la unidad y evitar que se tambalee.

⚠ ADVERTENCIA

Asegúrese de utilizar únicamente el adaptador de CA que se incluye con la unidad. Asimismo, compruebe que el voltaje de la instalación eléctrica coincida con el voltaje de entrada especificado en el cuerpo del adaptador de CA. Otros adaptadores de CA pueden presentar una polaridad distinta o pueden estar diseñados para un voltaje diferente, por lo que su uso puede causar daños, deficiencias de funcionamiento o descargas eléctricas.

Utilice únicamente el cable de alimentación suministrado con el equipo. Igualmente, el cable de alimentación proporcionado no debe emplearse con ningún otro aparato.

No doble ni retuerza excesivamente el cable de alimentación, ni deje que haya objetos pesados sobre él. Todo ello podría dañar el cable, cortar sus elementos o generar cortocircuitos. Los cables dañados son peligrosos y pueden producir incendios y descargas eléctricas.

Esta unidad, utilizada de manera independiente o combinada con un amplificador y altavoces, puede generar niveles acústicos susceptibles de provocar la pérdida permanente de la audición. No la utilice durante periodos prolongados con un nivel de volumen elevado o que resulte molesto. Si experimenta pérdida de audición o zumbido en los oídos, debe dejar de utilizarla inmediatamente y consultar a un otorrinolaringólogo.

No coloque ningún recipiente con agua encima de este producto. No deje que caigan objetos (p. ej. material inflamable, monedas, alambres) ni líquidos (p. ej. agua o zumo) en el interior de este producto. Si esto sucede podría producirse un cortocircuito, provocar un funcionamiento incorrecto o alguna otra deficiencia.

⚠ADVERTENCIA

Apague inmediatamente la unidad, desenchufe el adaptador de CA de la toma de corriente y póngase en contacto con su proveedor, con el centro de servicio Roland más cercano o con un distribuidor autorizado de Roland (encontrará una lista de los mismos en la página de información) siempre que:

- El adaptador de CA, el cable de alimentación o el enchufe estén dañados.
- La unidad genere humo u olores extraños.
- Haya caído algún objeto o se haya derramado algún líquido en el interior de la unidad.
- La unidad haya estado expuesta a la lluvia o se haya mojado por algún otro motivo.
- La unidad parezca no funcionar con normalidad o muestre un cambio notable en el rendimiento.

En lugares donde haya niños, siempre debe haber un adulto presente hasta que los menores puedan cumplir todas las reglas de seguridad esenciales para un funcionamiento seguro.

Proteja la unidad contra los golpes.

(No deje que se caiga.)

No enchufe el cable de alimentación de la unidad a la misma toma de corriente donde ya hay bastantes otros dispositivos enchufados. Tenga especial cuidado si utiliza cables de extensión. La corriente total consumida por todos los dispositivos conectados a la toma del cable de extensión no debe sobrepasar nunca la clasificación de potencia (vatios/amperios) del cable. Una carga excesiva podría hacer que se calentara el material de aislamiento del cable y llegara a fundirse.

Antes de utilizar la unidad en otro país, póngase en contacto con su proveedor, el centro de servicio Roland más cercano o con un distribuidor autorizado de Roland; encontrará una lista de los mismos en la página de información.

Nunca recargue, caliente ni abra las pilas, no las tire al fuego ni al agua.

No exponga nunca las pilas a un calor excesivo como luz solar directa, fuego o fuentes de calor similares.

La manipulación incorrecta de las pilas, de pilas Ni-MH recargables o de un cargador de pilas puede dar lugar a fugas, recalentamiento, un incendio o explosión. Antes de proceder a su uso, debe leer y seguir al pie de la letra todas las precauciones relativas a las pilas, las pilas Ni-MH recargables o el cargador de pilas.

Cuando use pilas Ni-MH recargables y un cargador, utilice únicamente la combinación de pilas Ni-MH recargables y cargador especificado por el fabricante de las pilas.

⚠PRECAUCIÓN

La unidad y el adaptador de CA se deben colocar en un lugar o posición que permita su ventilación adecuada.

El BA-55 está diseñado para ser utilizado exclusivamente con un soporte Roland ST-A95. La utilización con otros soportes puede originar inestabilidad y provocar lesiones.

Incluso si se siguen las precauciones indicadas en el manual de instrucciones, hay ciertos tipos de manipulación que podrían hacer que el producto se caiga de su soporte, o hacer que el soporte vuelque. Tenga presente las medidas de seguridad aplicables antes de proceder a usar este producto.

Cada vez que enchufe o desenchufe el cable de una toma de corriente o de esta unidad, asegúrese de coger siempre el cable del adaptador de CA por el enchufe propiamente dicho.

Se recomienda desenchufar el adaptador de CA periódicamente y limpiarlo con un paño seco para eliminar el polvo y la suciedad de las patillas. Asimismo, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente si la unidad no va a utilizarse durante un periodo prolongado de tiempo. La acumulación de polvo entre el enchufe del cable de alimentación y la toma de corriente puede afectar el aislamiento y provocar un incendio.

Trate de evitar que se enreden los cables. Además, todos los cables deben estar fuera del alcance de los niños.

No se suba a la unidad, ni ponga objetos pesados sobre ella.

Cuando vaya a enchufar o desenchufar el adaptador de CA o su enchufe de una toma de corriente o de esta unidad, asegúrese siempre de tener las manos secas.

Antes de mover la unidad, desconecte el adaptador de CA y todos los cables procedentes de dispositivos externos.

Antes de limpiar la unidad, apáguela y desenchufe el adaptador de CA de la toma de corriente (pág. 10).

Si existe la posibilidad de que se produzcan rayos en su zona, desconecte el adaptador de CA de la toma de corriente.

Si se utilizan incorrectamente, las pilas pueden explotar o tener pérdidas y causar daños o lesiones. Por razones de seguridad, lea y respete las siguientes precauciones (pág. 9).

- Siga con cuidado las instrucciones de colocación de las pilas y asegúrese de respetar la polaridad correcta.
- Evite utilizar pilas nuevas y usadas al mismo tiempo. Evite también mezclar distintos tipos de pilas.
- Quite las pilas de la unidad si no va a utilizarla durante un periodo prolongado de tiempo.
- Si alguna pila presenta pérdidas, utilice un paño suave o un pañuelo de papel para limpiar los restos de líquido del compartimento de las pilas. A continuación, coloque las pilas nuevas. Para evitar inflamaciones en la piel, procure que el líquido de la pila no entre en contacto con las manos ni la piel. Tome las máximas precauciones para que el líquido no entre en contacto con los ojos. Si le entra líquido en los ojos, lávese inmediatamente la zona afectada con agua corriente.
- No guarde nunca las pilas junto con objetos metálicos como, por ejemplo, bolígrafos, collares, horquillas, etc.

Las pilas usadas deben desecharse de conformidad con la correspondiente normativa vigente en su lugar de residencia.

Las pilas pueden alcanzar una temperatura elevada; tenga cuidado de no quemarse.

NOTAS IMPORTANTES

Fuente de alimentación

- No conecte la unidad a la misma toma de corriente utilizada por un aparato eléctrico controlado por un inversor (como un frigorífico, una lavadora, un microondas o un aparato de aire acondicionado) o que tenga un motor. Dependiendo de cómo se utilice dicho aparato eléctrico, el ruido de la fuente de alimentación puede hacer que la unidad no funcione correctamente o que produzca un ruido perceptible. Si no fuera posible usar una toma de corriente distinta, conecte un filtro de ruido de fuente de alimentación entre la unidad y la toma de corriente.
- Después de muchas horas de uso, el adaptador de CA comenzará a generar calor. Esto es completamente normal y no representa motivo alguno de preocupación.
- Antes de conectar la unidad a otros dispositivos, apáguelos todos. Esto contribuirá a prevenir deficiencias de funcionamiento o daños en los altavoces u otros dispositivos.

Fuente de alimentación: uso de pilas

- Al instalar o sustituir las pilas, apague siempre la unidad y desconecte todos los dispositivos que pueda haber conectados. De este modo, se pueden prevenir deficiencias de funcionamiento o daños en los altavoces u otros dispositivos.
- Las pilas se entregan con la unidad. No obstante, la duración de estas pilas puede ser limitada ya que su finalidad principal es permitir probar la unidad.
- Si la carga de las pilas es muy baja, es posible que el sonido se distorsione o que se produzcan saltos en los niveles de volumen altos, pero esto no indica ninguna deficiencia de funcionamiento. Si sucede esto, cambie las pilas o utilice el adaptador de CA suministrado.
- Si va a utilizar el producto con pilas, use pilas alcalinas o pilas Ni-MH recargables.

Ubicación

- La utilización del equipo cerca de amplificadores de potencia (u otros equipos con transformadores de energía de gran tamaño) puede producir zumbidos. Para solucionar este problema, cambie la orientación de la unidad o aléjela de la fuente emisora de las interferencias.
- Este dispositivo puede producir interferencias en la recepción de radio o televisión. No utilice el dispositivo cerca de este tipo de receptores.
- La utilización de dispositivos de comunicación inalámbricos cerca de la unidad, como teléfonos móviles, puede originar ruidos. Este tipo de ruido se puede producir al recibir o hacer una llamada, o bien, durante la conversación. Si experimenta este tipo de problemas, aleje los dispositivos inalámbricos de la unidad o apáguelos.
- No exponga la unidad a la luz solar directa, no la coloque cerca de dispositivos que emitan calor, no la deje dentro de un vehículo cerrado ni la someta a temperaturas extremas. No permita tampoco que sistemas de iluminación (normalmente utilizados con su fuente de luz muy próxima a la unidad, por ejemplo una luz de piano) ni focos de gran potencia estén encendidos en la misma zona donde está la unidad durante periodos prolongados de tiempo. El calor excesivo que generan puede deformar o decolorar la unidad.
- Si se traslada la unidad a un lugar cuyas condiciones de temperatura o humedad sean sustancialmente diferentes, es posible que en su interior se origine condensación. Si intenta utilizar la unidad en estas circunstancias, podrían producirse daños o deficiencias de funcionamiento. En consecuencia, antes de utilizar el equipo déjelo en reposo varias horas para dar tiempo a que la condensación se haya evaporado por completo.
- No deje que objetos de caucho, vinilo o materiales similares permanezcan sobre la unidad durante largos periodos de tiempo. Este tipo de objetos puede decolorar o dañar el acabado.
- No adhiera pegatinas, calcomanías ni elementos similares a este instrumento. Al despegarlos del instrumento se puede dañar el acabado exterior.
- En función del material y la temperatura de la superficie sobre la que coloque la unidad, las patas de goma de la misma podrían estropear o decolorar la superficie.
  Para evitar que esto suceda, coloque algún tipo de paño debajo de las patas. Si hace esto último, asegúrese de que la unidad no se pueda resbalar ni caer accidentalmente.
- No coloque nada que contenga agua (por ejemplo, un florero) sobre la unidad. Asimismo, evite utilizar insecticidas, perfumes, alcohol, esmalte de uñas, botes de aerosol, etc. en las proximidades de la unidad. Seque rápidamente todo líquido que se haya derramado sobre la unidad con un paño suave y seco.

Mantenimiento

- Para limpiar la unidad, utilice un paño suave y seco, o bien ligeramente humedecido. Trate de aplicar la misma fuerza para limpiar toda la superficie. Frotar demasiado fuerte la misma área podría dañar el acabado.
- No utilice aguarrás, disolvente, alcohol ni solventes de ningún tipo para evitar que la unidad se deforme y/o decolore.

Precauciones adicionales

- Tenga cuidado al utilizar los botones, mandos y otros controles de la unidad, así como al usar los enchufes y conectores.
  Una utilización incorrecta puede dar lugar a deficiencias de funcionamiento.
- Cada vez que conecte o desconecte algún cable, sujete siempre el conector propiamente dicho, es decir, no tire nunca del cable. De este modo evitará provocar cortocircuitos o daños a los elementos internos del cable.
- Para evitar molestias a terceros, mantenga el volumen de la unidad en un nivel razonable.
- Si tiene que transportar la unidad, siempre que sea posible utilice la misma caja (incluido el material de relleno protector) en la que la recibió. Si esto no fuera posible, utilice materiales de embalaje similares.
- Algunos cables de conexión incorporan resistencias. No utilice cables con resistencias para conectar esta unidad. Este tipo de cables puede provocar que el nivel de sonido sea demasiado bajo o prácticamente inaudible. Para obtener más información sobre las especificaciones de cables, póngase en contacto con el fabricante del cable en cuestión.

* MMP (Moore Microprocessor Portfolio) hace referencia a una serie de patentes relacionadas con la arquitectura de microprocesador que ha desarrollado Technology Properties Limited (TPL). Roland utiliza esta tecnología con licencia de TPL Group.

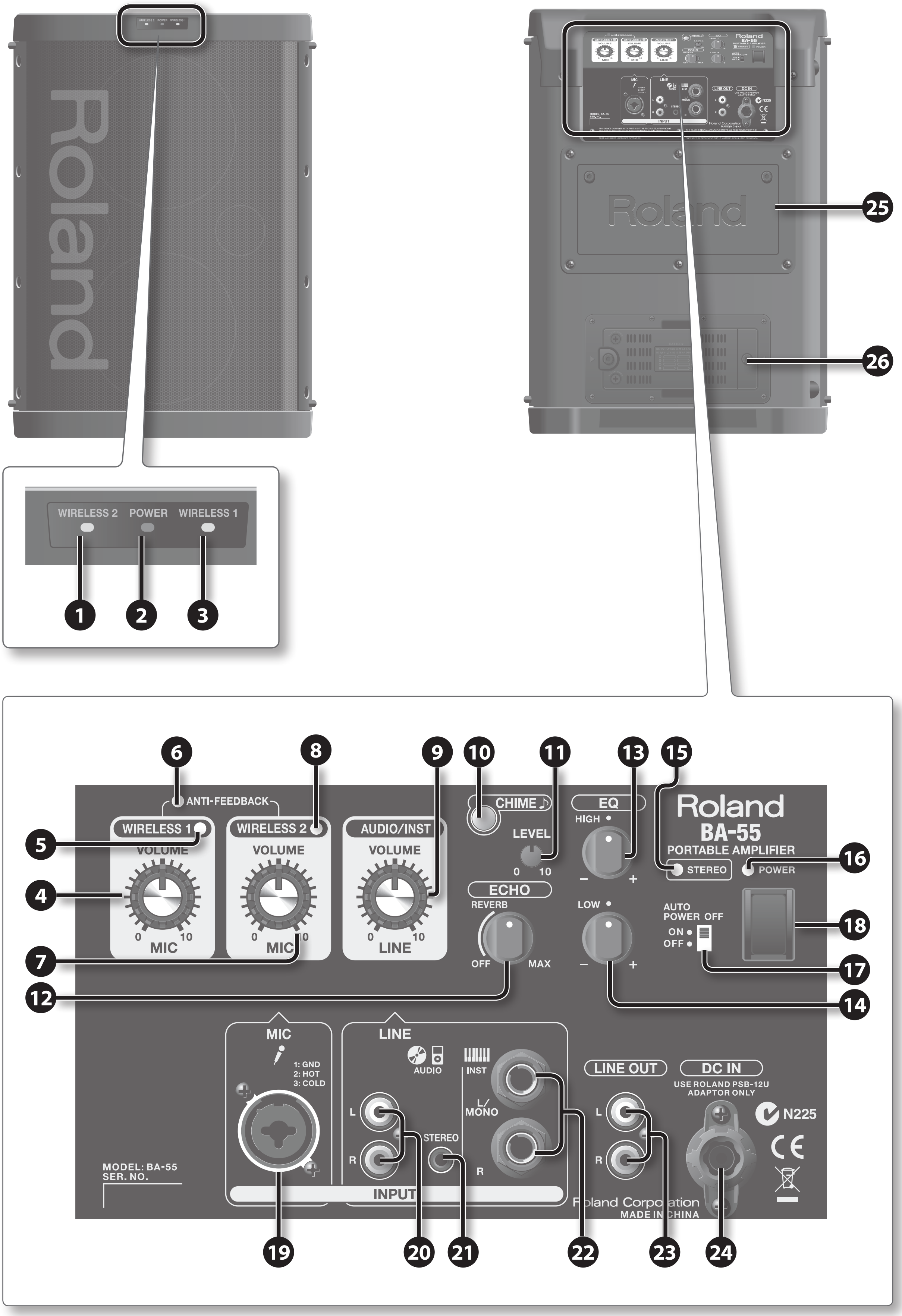
Contenido

Descripción de los paneles

Amplificador

* Todas las ilustraciones del producto incluidas en este manual corresponden al modelo negro.

Parte delantera **Parte trasera**



1 Indicador WIRELESS 2
Se ilumina cuando se recibe la señal emitida por el micrófono inalámbrico 2 (pág. 12).

2 Indicador POWER
Se iluminará si el equipo está encendido.

3 Indicador WIRELESS 1
Se ilumina cuando se recibe la señal emitida por el micrófono inalámbrico 1 (pág. 12).

4 Mando WIRELESS 1 [VOLUME]
Permite ajustar el volumen del micrófono inalámbrico 1 (pág. 12).

5 Indicador WIRELESS 1
Se ilumina cuando se recibe la señal emitida por el micrófono inalámbrico 1 (pág. 12).

6 Indicador ANTI-FEEDBACK
Se ilumina cuando la función de supresión de acoples (pág. 15) está en funcionamiento.

7 Mando WIRELESS 2 [VOLUME]
Permite ajustar el volumen del micrófono inalámbrico 2 o de un micrófono con cable conectado al conector MIC (pág. 13).

8 Indicador WIRELESS 2
Se ilumina cuando se recibe la señal emitida por el micrófono inalámbrico 2 (pág. 12).

9 Mando AUDIO/INST [VOLUME]
Permite ajustar el volumen del dispositivo conectado a los conectores LINE (pág. 14).

10 Botón [CHIME]
Pulse este botón para que suene un pitido (pág. 15).

11 Mando CHIME [LEVEL]
Permite ajustar el volumen del pitido (pág. 15).

12 Mando [ECHO]
Permite ajustar cuánto efecto de eco se aplica al micrófono (pág. 15).

13 Mando EQ (ECUALIZADOR) [HIGH]
Permite ajustar el tono de la gama de altas frecuencias (pág. 15).

14 Mando EQ (ECUALIZADOR) [LOW]
Permite ajustar el tono de la gama de bajas frecuencias (pág. 15).

15 Indicador STEREO
Se ilumina cuando el BA-55 está en modo estéreo (pág. 14).

16 Indicador POWER
Se iluminará si el equipo está encendido.

17 Interruptor [AUTO POWER OFF]
Este interruptor acciona la función de ahorro de energía. Cuando está en posición "ON", el BA-55 se apagará automáticamente cuando no se haya realizado ninguna operación durante un periodo de tiempo determinado (pág. 16).

18 Interruptor [POWER]
Sirve para encender y apagar el equipo (pág. 11).

19 Conector de entrada MIC
En él se puede conectar un micrófono con cable (pág. 13).

20 Conectores de entrada LINE AUDIO: tipo RCA PIN
Aquí puede conectar un reproductor de CD o un reproductor de audio digital (pág. 14).

21 Conector de entrada LINE AUDIO: tipo miniestéreo
Aquí puede conectar un reproductor de CD o un reproductor de audio digital (pág. 14).

22 Conectores de entrada LINE INST
Son conectores de entrada de tipo telefónico de 1/4".

Aquí puede conectar instrumentos musicales electrónicos. Use el conector L/MONO si va a establecer una conexión monoaural (pág. 14).

23 Conectores LINE OUT
Aquí puede conectar un dispositivo de grabación, o también puede conectar en ellos altavoces de alimentación externa para ampliar la potencia del sistema.

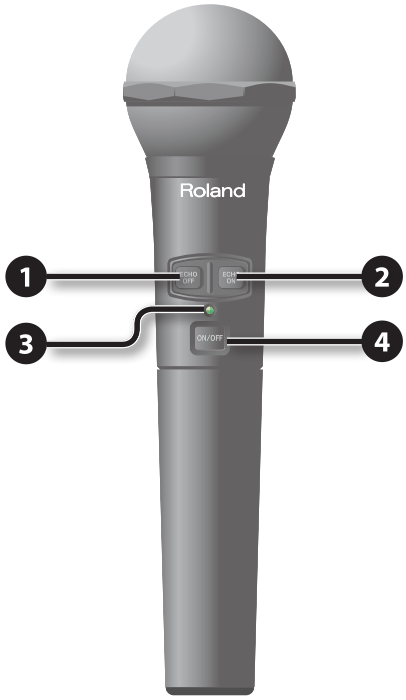
24 Conector DC IN (adaptador de CA)
Conecte aquí el adaptador de CA incluido (pág. 10).

25 Espacio de almacenamiento
El micrófono inalámbrico y el adaptador de CA incluidos se pueden guardar en este espacio (pág. 16).

26 Cubierta de las pilas
Coloque las pilas aquí. La cubierta de las pilas se puede quitar y poner con las pilas (pág. 11).

Micrófono inalámbrico (DR-WM55)

Con el BA-55 se pueden utilizar dos micrófonos inalámbricos al mismo tiempo. Use el micrófono incluido o un micrófono de venta por separado (Roland DR-WM55). No deben utilizarse micrófonos inalámbricos de los que hay disponibles en el mercado.



❶ Interruptor [ECHO OFF]

Desactiva el efecto de eco que se aplica al micrófono inalámbrico (pág. 15).

❷ Interruptor [ECHO ON]

Activa el efecto de eco que se aplica al micrófono inalámbrico (pág. 15). Si el mando [ECHO] del panel está en la posición OFF, no se aplicará eco alguno aunque se pulse el interruptor [ECHO ON].

❸ Indicador de encendido

Se iluminará cuando el micrófono inalámbrico está encendido (pág. 12).

❹ Interruptor de encendido

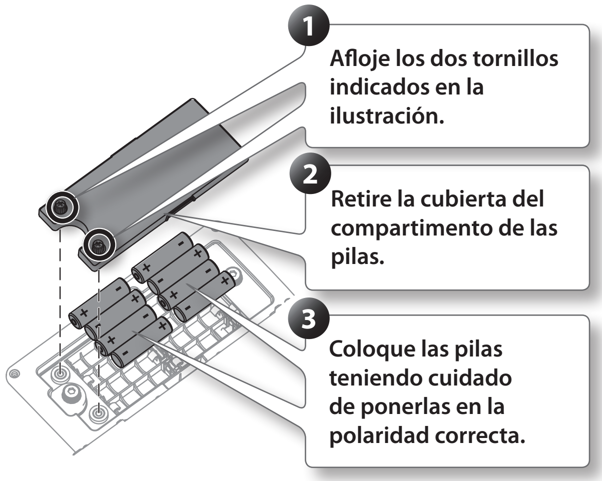
Sirve para encender y apagar el micrófono inalámbrico (pág. 13).

Preparativos

Preparación del BA-55

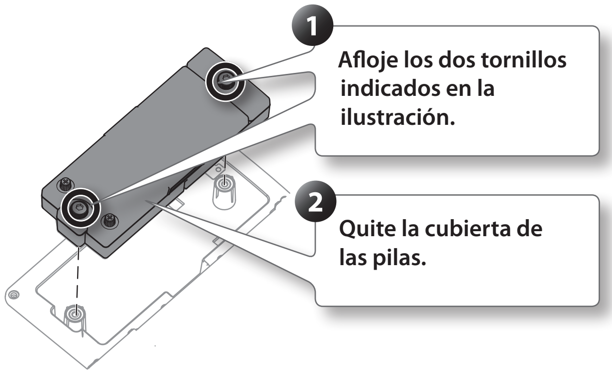
Esta unidad puede funcionar con un adaptador de CA o con pilas. Use el adaptador de CA si está en un lugar cerrado o cerca de una toma de corriente. Use pilas si está al aire libre o si no hay una toma de corriente disponible.

Colocación de las pilas



Extracción de la cubierta de las pilas

Aunque es posible reemplazar las pilas sin quitar la cubierta, la sustitución será más sencilla si quita la cubierta de las pilas.



* Se recomienda dejar las pilas puestas en la unidad aunque esté utilizando el adaptador de CA. De este modo, el funcionamiento de la unidad no se verá interrumpido si el cable del adaptador de CA se desconectara accidentalmente.
* Para evitar deficiencias de funcionamiento y daños en el altavoz, asegúrese de apagar la unidad BA-55 antes de colocar o sustituir las pilas y antes de conectar la unidad a otros dispositivos.
* Procure que ningún objeto metálico toque los contactos de la cubierta de las pilas. Esto podría generar cortocircuitos en las pilas y provocar el recalentamiento o quemado de la cubierta.

Acerca de las pilas

Pilas que se pueden usar con el BA-55 y el micrófono inalámbrico DR-WM55



BA-55

- Pila alcalina (AA, LR6) x 8
- Pila Ni-MH recargable (AA, HR6) x 8

Micrófono inalámbrico: (DR-WM55)

- Pila alcalina (AA, LR6) x 2
- Pila Ni-MH recargable (AA, HR6) x 2

* Las pilas Ni-MH recargables no se pueden recargar en el propio BA-55. Tendrá que utilizar un cargador de pilas de los que hay disponibles en el mercado.

- Cuando la unidad funciona solamente con pilas, el indicador luminoso de la unidad perderá intensidad cuando la carga de las pilas comience a agotarse. En tal caso, sustituya las pilas lo antes posible.
- El indicador de encendido del micrófono inalámbrico parpadeará cuando las pilas del mismo estén quedándose sin carga. En tal caso, sustituya las pilas lo antes posible.

Duración prevista de las pilas con un uso continuado:

BA-55

Tipo de pila	Duración de la pila
Pila alcalina (AA, LR6)	** horas aprox.
Pila Ni-MH recargable (AA, HR6)	** horas aprox.

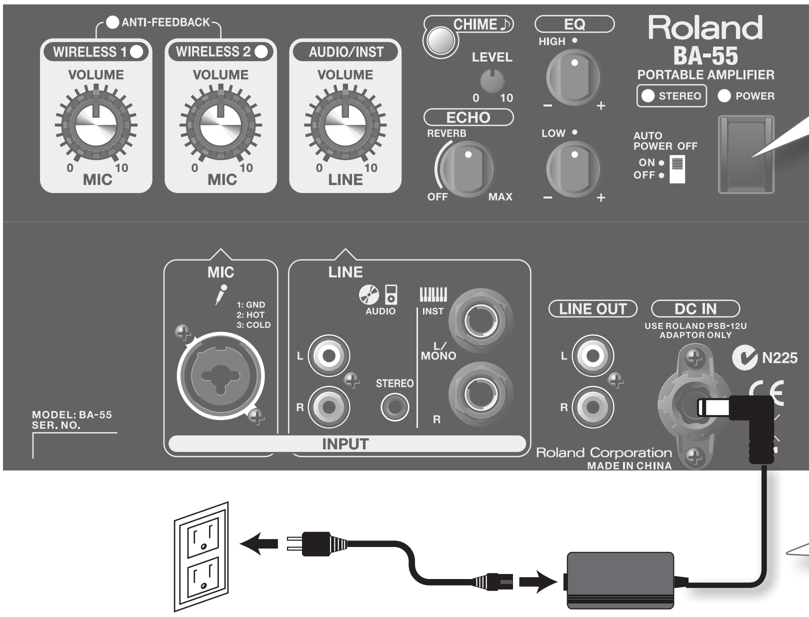
Micrófono inalámbrico (DR-WM55)

Tipo de pila	Duración de la pila
Pila alcalina (AA, LR6)	** horas aprox.
Pila Ni-MH recargable (AA, HR6)	** horas aprox.

Precauciones con el uso de las pilas

- La manipulación incorrecta de las pilas, de pilas Ni-MH recargables o de un cargador de pilas puede dar lugar a fugas, recalentamiento, un incendio o explosión. Antes de proceder a su uso, debe leer y seguir al pie de la letra todas las precauciones relativas a las pilas, las pilas Ni-MH recargables o el cargador de pilas.
- Cuando use pilas Ni-MH recargables y un cargador, utilice únicamente la combinación de pilas Ni-MH recargables y cargador especificado por el fabricante de las pilas.
- Siga con cuidado las instrucciones de colocación de las pilas y asegúrese de respetar la polaridad correcta.
- Evite utilizar pilas nuevas y usadas al mismo tiempo. Evite también mezclar distintos tipos de pilas.
- Lea detenidamente y respete las precauciones y las instrucciones de uso que acompañan a las pilas.
- Quite las pilas de la unidad si no va a utilizarla durante un periodo prolongado de tiempo.
- Si alguna pila presenta pérdidas, utilice un paño suave o un pañuelo de papel para limpiar los restos de líquido del compartimento de las pilas. A continuación, coloque las pilas nuevas. Para evitar inflamaciones en la piel, procure que el líquido de la pila no entre en contacto con las manos ni la piel. Tome las máximas precauciones para que el líquido no entre en contacto con los ojos. Si le entra líquido en los ojos, lávese inmediatamente la zona afectada con agua corriente.
- No guarde nunca las pilas junto con objetos metálicos como, por ejemplo, bolígrafos, collares, horquillas, etc.
- Si utiliza pilas Ni-MH recargables debe tener en cuenta que la duración de la pila se suele acortar cada vez que se recarga.

Conexión del adaptador de CA



1 **Pulse la parte inferior del interruptor [POWER] para apagar la unidad.**

2 **Conecte el adaptador de CA incluido.**

Encendido y apagado de la unidad

* Una vez realizadas las conexiones (pág. 13, pág. 14) encienda los diferentes dispositivos en el orden indicado. Si los enciende en un orden incorrecto, corre el riesgo de que se produzcan deficiencias de funcionamiento o posibles daños en los altavoces y los demás dispositivos.

1. Compruebe que todos los equipos están apagados.

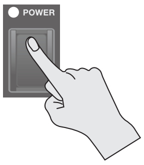
2. Coloque cada mando [VOLUME] del BA-55 en 0.



3. Conecte cualquier dispositivo externo deseado, por ejemplo un reproductor de audio o algún otro instrumento musical electrónico.

4. Encienda todo equipo externo que esté conectado a los conectores de entrada LINE.

5. Pulse la parte superior del interruptor [POWER] para encender la unidad BA-55.



* Esta unidad está equipada con un circuito de protección. Después del encendido, es necesario esperar unos segundos para que la unidad funcione con normalidad.
* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajo, podría oírse algún sonido al encender o apagar el equipo. No obstante, esto es normal y no indica ninguna deficiencia de funcionamiento.

6. Encienda el equipo que esté conectado al conector LINE OUT.

Apagado de la unidad

Apague la unidad invirtiendo el orden en el que se encendió.

Preparación del micrófono inalámbrico

Aquí se explica cómo se prepara el micrófono inalámbrico incluido (DR-WM55) para poder utilizarlo.

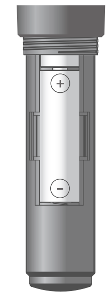
Colocación de las pilas

1. Apague el interruptor del micrófono.

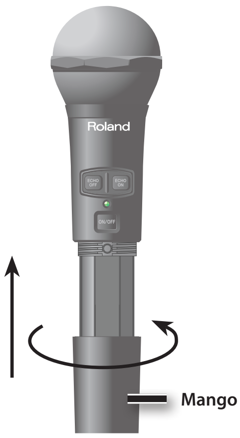
2. Gire el mango en la dirección indicada por la flecha para retirarlo.



3. Inserte las pilas asegurándose de que la polaridad es la correcta.



4. Gire el mango en la dirección indicada por la flecha para volverlo a colocar.



Utilización de un micrófono

Utilización de un micrófono inalámbrico

Aquí se explica cómo producir sonido con el micrófono inalámbrico DR-WM55.

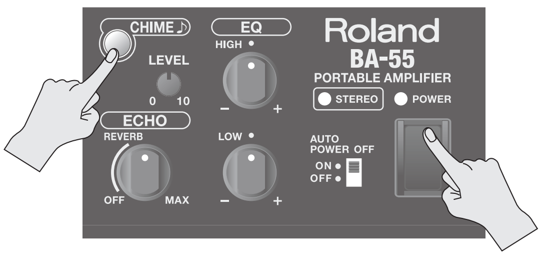
Emparejamiento

Cuando se usa el micrófono inalámbrico incluido por primera vez, el BA-55 debe detectar el micrófono que está usando. Este proceso se denomina “emparejamiento”. Una vez emparejado el micrófono inalámbrico, la conexión se recordará incluso cuando el BA-55 está apagado. La próxima vez que encienda la unidad, el micrófono ya estará emparejado.

Emparejamiento del canal WIRELESS 1

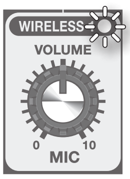
El micrófono inalámbrico incluido se entrega de fábrica ya emparejado al canal WIRELESS 1. Si desea repetir el emparejamiento, o si desea emparejar un micrófono distinto al que está emparejado actualmente, realice lo siguiente.

1. Encienda la unidad BA-55 manteniendo pulsado el botón [CHIME] (pág. 11).



2. Mantenga pulsado el botón [CHIME] hasta que el indicador WIRELESS 1 parpadee.

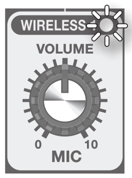
La unidad BA-55 entrará en modo de emparejamiento. En este ejemplo se va a emparejar el micrófono inalámbrico con el canal WIRELESS 1.



3. Encienda el interruptor del micrófono inalámbrico al tiempo que mantiene pulsado el interruptor [ECHO ON].



El BA-55 detectará automáticamente el micrófono inalámbrico. Cuando la conexión se ha establecido, el parpadeo dará paso a una luz fija. El emparejamiento queda así finalizado.



Cuando el emparejamiento ha finalizado, el modo de emparejamiento se cancelará y el sistema regresará al modo de funcionamiento normal.

* El modo de emparejamiento se cancelará si este no se realiza en un plazo de 30 segundos desde el momento en que el indicador WIRELESS 1 comienza a parpadear.

Emparejamiento de un segundo micrófono

Aquí se explica cómo emparejar un segundo micrófono al canal WIRELESS 2.

1. Encienda la unidad BA-55 manteniendo pulsado el botón [CHIME] (pág. 11).

2. Mantenga pulsado el botón [CHIME] hasta que el indicador WIRELESS 1 parpadee.

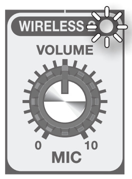
La unidad BA-55 entrará en modo de emparejamiento.

3. Pulse otra vez el botón [CHIME].

El indicador WIRELESS 2 parpadeará. En este ejemplo se va a emparejar el micrófono inalámbrico con el canal WIRELESS 2.

4. Encienda el interruptor del segundo micrófono inalámbrico al tiempo que mantiene pulsado el interruptor [ECHO ON].

El BA-55 detectará automáticamente el micrófono inalámbrico. Cuando la conexión se ha establecido, el parpadeo dará paso a una luz fija.



Cuando el emparejamiento ha finalizado, el modo de emparejamiento se cancelará y el sistema regresará al modo de funcionamiento normal.

* El modo de emparejamiento se cancelará si este no se realiza en un plazo de 30 segundos desde el momento en que el indicador WIRELESS 2 comienza a parpadear.

Utilización del micrófono

Una vez finalizado el emparejamiento, puede empezar a usar el micrófono con el BA-55.

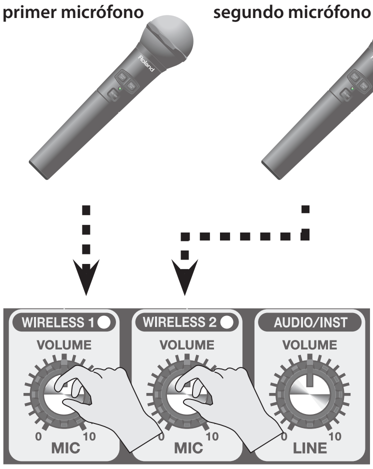
1. Encienda el interruptor de encendido del DR-WM55.



2. Mientras habla por el micrófono, use el mando MIC [VOLUME] para ajustar el volumen.

Para ajustar el volumen del primer micrófono inalámbrico, use el mando WIRELESS 1 [VOLUME]. Para ajustar el volumen del segundo micrófono inalámbrico, use el mando WIRELESS 2 [VOLUME].

primer micrófono **segundo micrófono**



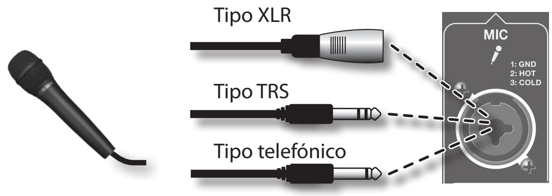
* Si deja el micrófono inalámbrico encendido, se apagará automáticamente cuando hayan transcurrido dos horas sin ser utilizado.

Utilización de un micrófono con cable

Con el BA-55 se puede usar un micrófono con cable de los que hay disponibles en el mercado.

1. Conecte el micrófono al conector de entrada MIC.

Si el micrófono tiene un interruptor, enciéndalo.



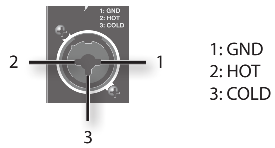
2. Encienda el BA-55 (pág. 11).

3. Mientras habla por el micrófono, use el mando WIRELESS 2 [VOLUME] para ajustar el volumen.

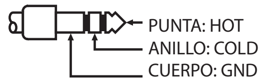


* Este instrumento está equipado con conectores balanceados tipo XLR/TRS. A continuación se muestran los diagramas de conexiones de estos conectores. Efectúe las conexiones después de consultar los diagramas de cableado de los otros equipos que pretenda conectar.

XLR



TRS



* Si el segundo micrófono inalámbrico está encendido, el micrófono con cable no emitirá ningún sonido.
* Este conector no incluye potencia fantasma.

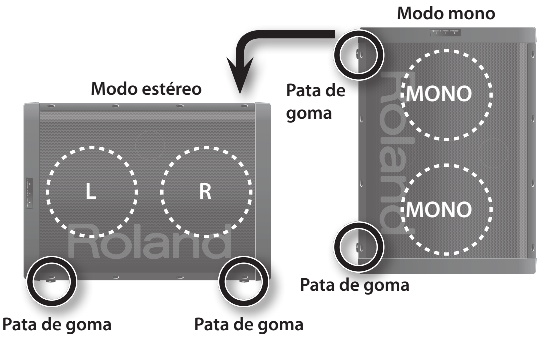
Utilización de un reproductor de audio o un instrumento

Reproducción en estéreo con el BA-55

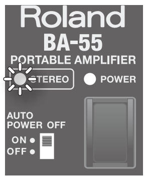
El BA-55 cuenta con dos altavoces. Cuando la unidad se coloca en vertical, la reproducción será en modo monoaural. Cuando el BA-55 se coloca en horizontal, entrará automáticamente en modo estéreo; los dos altavoces funcionarán como altavoces estéreo izquierdo y derecho (L/R).

En el modo estéreo, la calidad de sonido del BA-55 se optimizará para la reproducción de música. Esto es ideal cuando se conecta un reproductor de CD o un reproductor de audio digital para reproducir música, o cuando se esté tocando algún instrumento musical.

1. **Coloque el BA-55 horizontalmente, de forma que las patas de goma del lateral estén en contacto con el suelo.**



El indicador STEREO del panel posterior (pág. 7) se iluminará.



* Cuando coloque la unidad horizontalmente, tenga cuidado para que no se le caiga y no haya peligro de que se vuelque.

Utilización de un reproductor de audio

Aquí se explica cómo se conecta un reproductor de audio (por ejemplo un reproductor de CD o reproductor de audio digital) para reproducir su contenido.

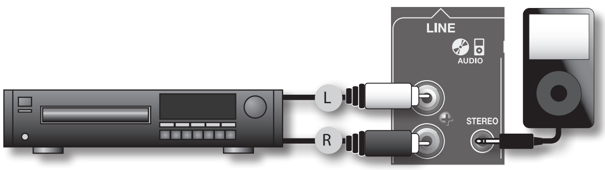
* Para evitar que los altavoces u otros dispositivos funcionen incorrectamente o sufran daños, baje siempre el volumen y apague todos los dispositivos antes de realizar cualquier conexión.

* Si se utilizan cables de conexión con resistencias, el nivel del volumen del equipo conectado a las entradas (conectores INPUT) puede ser bajo. En tal caso, utilice cables de conexión sin resistencias.

1. **Coloque el BA-55 horizontalmente.**

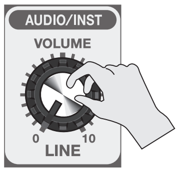
   Entrará automáticamente en modo estéreo.

2. **Conecte los conectores de salida del reproductor de CD o del reproductor de audio digital al conector de entrada LINE AUDIO del BA-55.**



* Según corresponda para el tipo de cable que vaya a utilizar, puede usar el conector miniestéreo o los conectores telefónicos RCA.

3. **Coloque el mando AUDIO/INST [VOLUME] en 0.**



4. **Encienda su reproductor de audio.**
5. **Encienda el BA-55 (pág. 11).**
6. **Suba el volumen del reproductor de audio.**
7. **Reproduzca la música de su reproductor de audio.**
8. **Utilice el mando AUDIO/INST [VOLUME] para ajustar el volumen.**

Utilización de un instrumento

Aquí se explica cómo conectar un teclado a los conectores de entrada LINE INST para poder tocarlo.

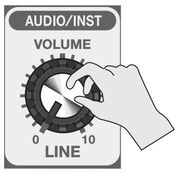
1. **Coloque el BA-55 horizontalmente.**

   Entrará automáticamente en modo estéreo.

2. **Conecte el teclado a los conectores de entrada LINE INST. Use el conector L/MONO si va a establecer una conexión monoaural.**



3. **Coloque el mando AUDIO/INST [VOLUME] en 0.**

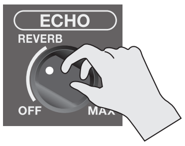


4. **Encienda el teclado.**
5. **Encienda el BA-55 (pág. 11).**
6. **Suba el volumen del teclado.**
7. **Utilice el mando AUDIO/INST [VOLUME] para ajustar el volumen.**

Prácticas funciones

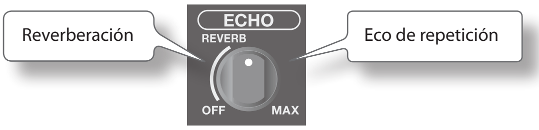
Aplicación del efecto eco al sonido del micrófono

Aquí se explica cómo añadir el efecto eco (reverberación) al sonido del micrófono.



Si gira el mando ECHO [LEVEL] hacia la derecha aumentará gradualmente la reverberación. La mitad izquierda del rango del mando (OFF–centro) aplica una reverberación de sonido natural, y la mitad derecha del intervalo (centro – MAX) aplica un eco de repetición que resulta ideal para el karaoke.

Si el BA-55 está en modo estéreo, se producirá un efecto de eco más amplio aún.



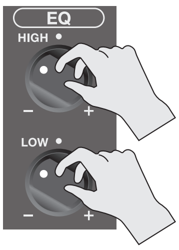
El eco especificado mediante este ajuste del mando se puede activar o desactivar con los interruptores [ECHO ON] y [ECHO OFF] del micrófono.



* El eco se aplica únicamente a la entrada del micrófono. No se aplicará al sonido que llega a través de los conectores LINE.

Ajuste del carácter tonal (ecualizador)

Aquí se explica cómo se ajusta el carácter tonal del sonido producido por los altavoces.



Si gira el mando [HIGH] hacia "+" aumentará el rango superior, logrando un sonido más intenso.

Si el sonido suena ahogado, al girar el mando hacia "+" se logrará un sonido más nítido. Si el sonido suena áspero, al girar el mando hacia "-" se logrará un sonido más suave.

Si se gira el mando [LOW] hacia "+" se aumentarán las frecuencias bajas, proporcionando un sonido más profundo.

Si el sonido carece de profundidad, al girar el mando hacia "+" se logrará un sonido más rico. Si el sonido es turbio, al girar el mando hacia "-" logrará un sonido más nítido.

Prevención de acoples (Anti-Feedback)

Esta función suprime el acople acústico (un pitido o distorsión) causado por el micrófono.

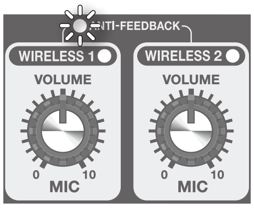
¿Qué es el acople acústico?

Cuando un micrófono se orienta hacia el altavoz, o si el sistema funciona a mucho volumen, podría producirse una oscilación desagradable (pitido o distorsión); esto se denomina "acople".

El BA-55 proporciona una función de supresión de acoples que elimina dichos acoples. Esta función Anti-Feedback se aplicará automáticamente cada vez que cualquiera de los mandos MIC [VOLUME] se gire hacia la derecha.

APUNTE

El indicador ANTI-FEEDBACK se iluminará cuando la función de supresión de acoples está funcionando. Si ambos mandos MIC [VOLUME] están en 0, esta función se desactivará.



* Si la función de supresión de acoples no es suficiente para eliminar el acople, realice lo siguiente:

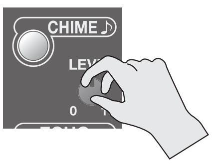
- Cambie la dirección del micrófono.
- Aleje el micrófono de los altavoces.
- Baje el volumen.

Emisión de un pitido

Sonará un pitido cuando se pulsa el botón [CHIME]. Esto es una forma ideal de atraer la atención del público durante un evento antes de hacer algún anuncio.



Utilice el mando CHIME [LEVEL] para ajustar el volumen del pitido.

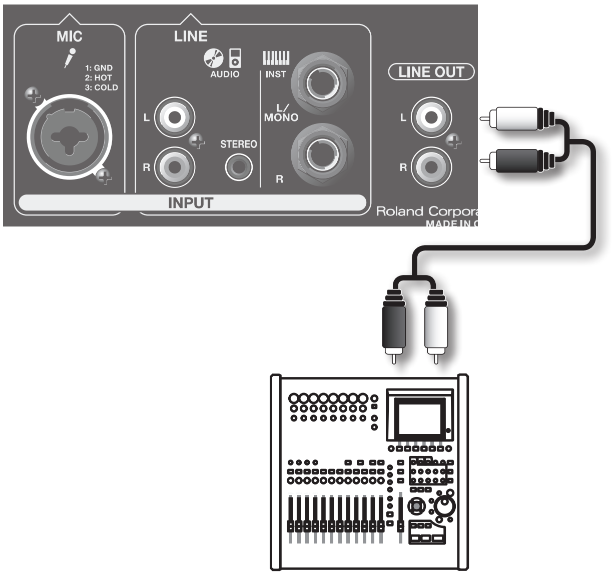


Reproducción del sonido a través de otro sistema

El BA-55 incluye conectores LINE OUT que se pueden conectar a un mezclador o grabador.

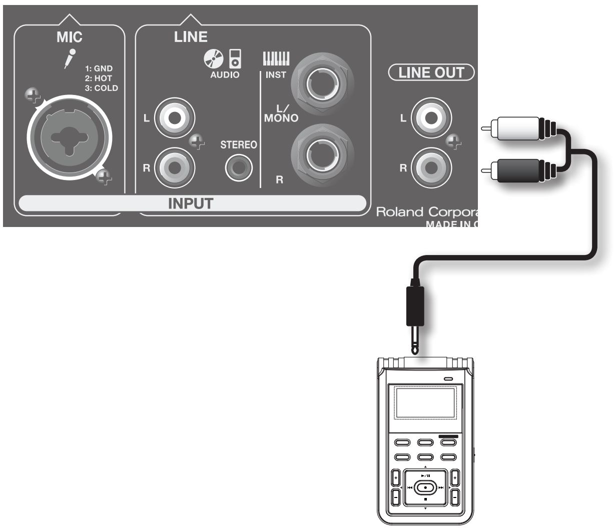
Con estos conectores, el sonido que se reproduce a través del BA-55 también se puede reproducir (o grabar) a través de otro sistema PA.

Reproducción del sonido a través de otro sistema PA



Mezclador

Grabación

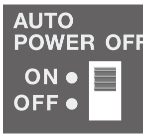


Grabador

Apagado automático de la unidad (Auto Power Off)

El BA-55 tiene una función de apagado automático que apaga de forma automática la unidad cuando esta no ha funcionado durante un periodo determinado de tiempo.

Si el interruptor [AUTO POWER OFF] está en la posición ON, la función de apagado automático estará activa; la unidad se apagará automáticamente cuando no ha funcionado ni ha emitido ningún sonido durante aproximadamente 2 horas. (El BA-55 se entrega de fábrica con la función de apagado automático activada.)



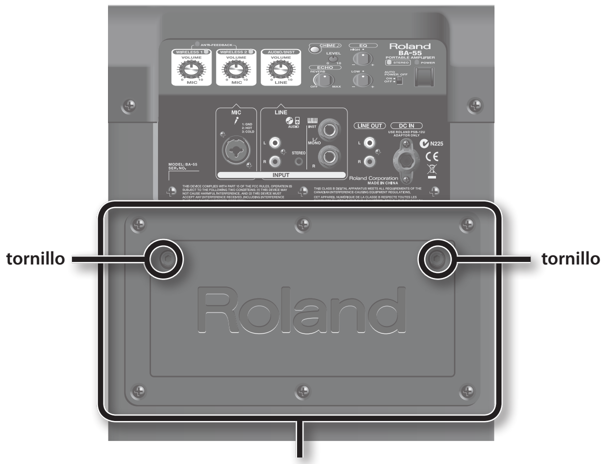
Si desea volver a encender la unidad, coloque el interruptor [POWER] en la posición OFF y, a continuación, encienda la unidad.

Almacenamiento del micrófono y el adaptador de CA

El panel trasero del BA-55 tiene un espacio de almacenamiento para guardar el micrófono inalámbrico y el adaptador de CA incluidos.

Para retirar la cubierta de este espacio, afloje los dos tornillos indicados en la ilustración.

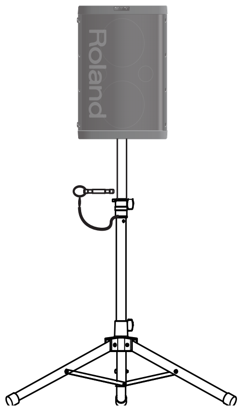
El micrófono inalámbrico y el adaptador de CA se pueden guardar en este espacio.



Espacio de almacenamiento

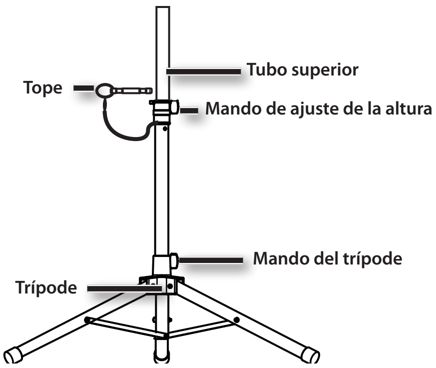
Montaje del BA-55 en el soporte dedicado

Utilizando un soporte de altavoz (opcional: ST-A95), podrá instalar el BA-55 a una altura óptima para utilizarlo como altavoz monitor o dispositivo PA.



NOTA

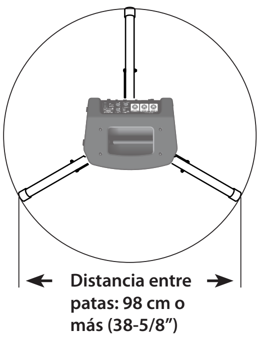
- Las operaciones de montaje del soporte del altavoz del BA-55 y de ajuste de la altura del mismo deben realizarla al menos dos personas.
- Tenga cuidado de no pillarse los dedos durante el procedimiento.



1. Afloje el mando del trípode para abrirlo.

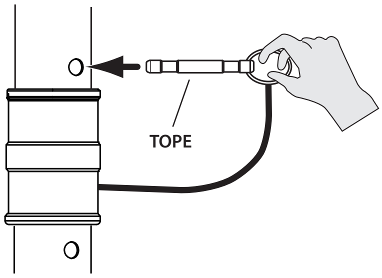
Tras abrir el trípode, vuelva a apretar el mando.

* La distancia entre los extremos inferiores del trípode debe ser de 98 cm, tal y como lo indican las figuras siguientes. Si no abre el trípode correctamente, el soporte podría resultar inestable.



2. Afloje el mando de ajuste de la altura y alargue el tubo superior.

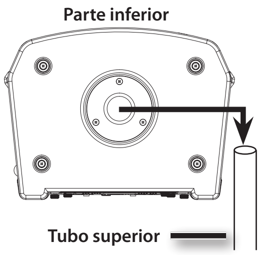
3. Ajuste el tubo superior a la altura de su preferencia e inserte el tope en el orificio del tubo superior.



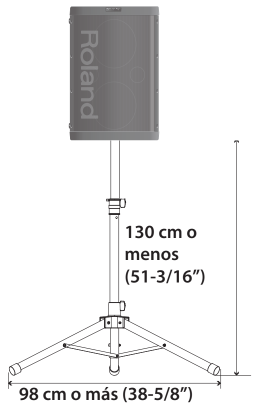
* El ST-A95 solamente puede utilizarse con el tope insertado en el tubo superior.

4. Apriete el mando de ajuste de la altura.

5. Encaje el orificio del BA-55 en el tubo superior.



⚠ADVERTENCIA



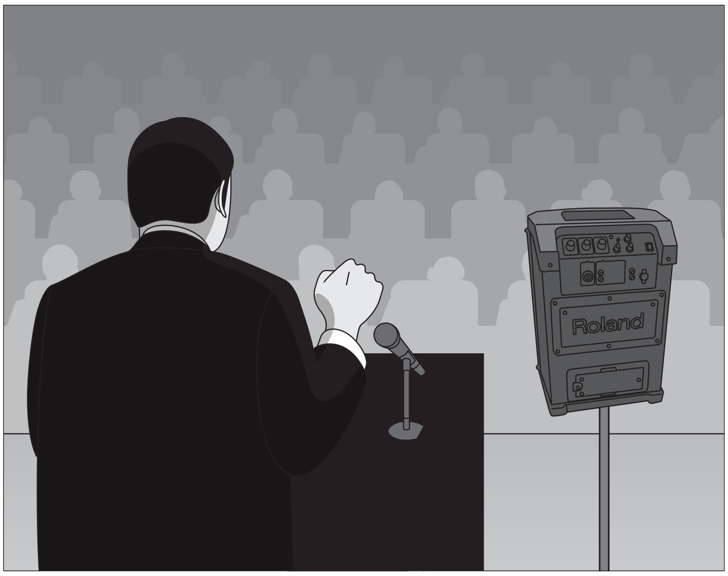
- La unidad BA-55 ha sido diseñada para ser utilizada únicamente en combinación con un soporte de altavoz fabricado por Roland (ST-A95). No la utilice con ningún otro tipo de soporte.
- Como se indica en la ilustración superior, ajuste el soporte del altavoz a una altura de no más de 130 cm y abra el trípode de forma que sus patas tengan una separación de 98 cm o más.
- Si se ajusta el soporte del altavoz a una altura de más de 130 cm o si el trípode se abre menos de 98 cm, el sistema se podría caer y provocar daños o lesiones personales.
- Si utiliza la unidad BA-55 con un soporte de altavoz, no la coloque en un lugar inestable o inclinado.
  Debe colocar el sistema en una superficie horizontal y estable.
- Los cables conectados a la unidad BA-55 deben tener la suficiente holgura como para que no se produzcan accidentes si alguien tropezara con ellos.
- Para evitar los accidentes que podrían producirse si se cayera algún objeto, no coloque nada encima del BA-55 si se ha montado sobre un soporte de altavoz.

Ejemplos de utilización del BA-55

Empresas

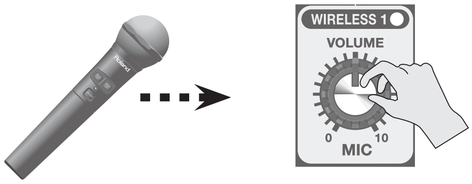
Puede usar el micrófono inalámbrico en conferencias o presentaciones en una sala de reuniones o sala de tamaño reducido.

Seminarios o conferencias



Instalación

- Coloque el BA-55 verticalmente sobre una mesa o soporte.
- Use el mando WIRELESS 1 [VOLUME] para ajustar el volumen del micrófono inalámbrico.

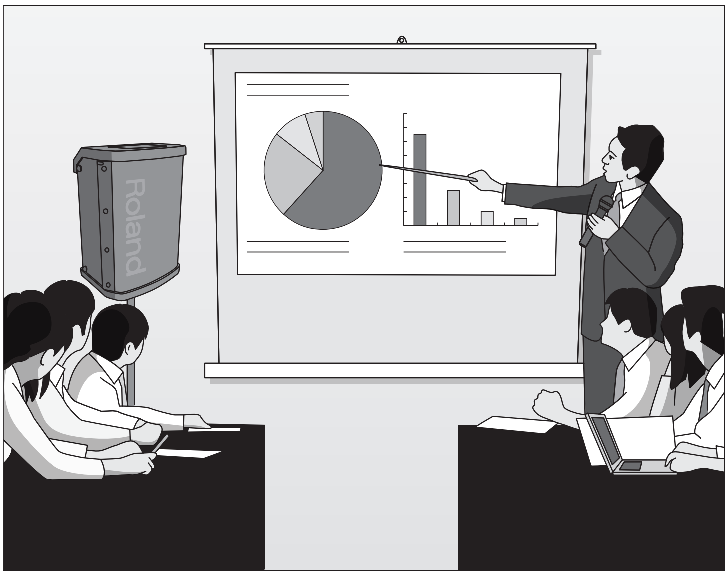


Puede usar un segundo micrófono inalámbrico para, por ejemplo, una sesión de preguntas y respuestas con el público asistente. Use el mando WIRELESS 2 [VOLUME] para ajustar el volumen del micrófono del público.

Referencia

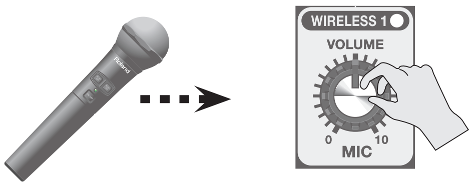
"Utilización de un micrófono inalámbrico" (pág. 12)

Presentaciones



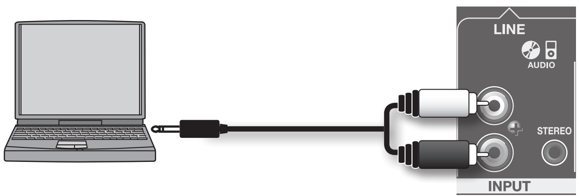
Instalación

- Coloque el BA-55 verticalmente sobre una mesa o soporte.
- Use el mando WIRELESS 1 [VOLUME] para ajustar el volumen del micrófono inalámbrico.



- Si la salida de audio del ordenador que está usando para exponer la presentación está conectada al conector de entrada LINE AUDIO del BA-55, el sonido del ordenador también se puede reproducir a través del BA-55.

  Utilice el mando AUDIO/INST [VOLUME] para ajustar el volumen del audio del ordenador.



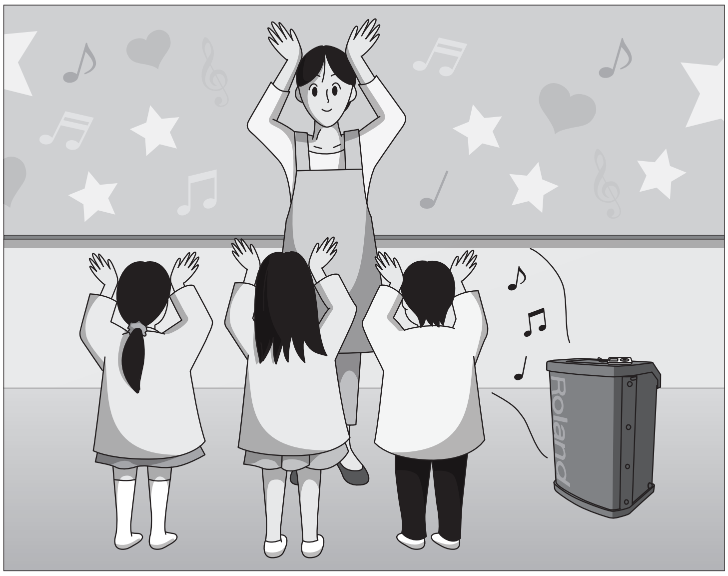
Referencia

- "Utilización de un micrófono inalámbrico" (pág. 12)
- "Utilización de un reproductor de audio o un instrumento" (pág. 14)

Educación

A través del BA-55, la música de un reproductor de audio digital se puede reproducir como música de fondo en juegos infantiles o en sesiones de deporte. También puede usar el micrófono inalámbrico para ir dando instrucciones.

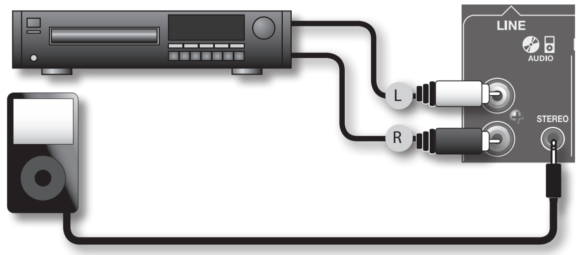
Juegos infantiles con música



Instalación

- Conecte el reproductor de audio digital o el reproductor de CD a los conectores de entrada LINE del BA-55.

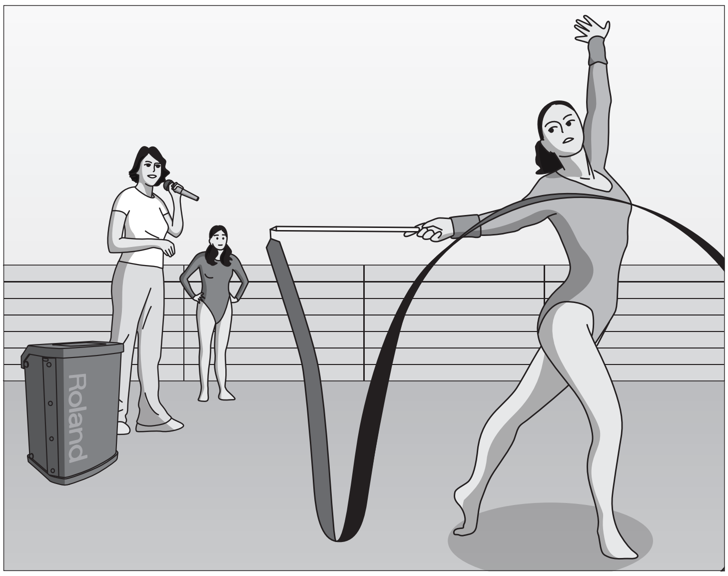
  Utilice el mando AUDIO/INST [VOLUME] para ajustar el volumen.



Referencia

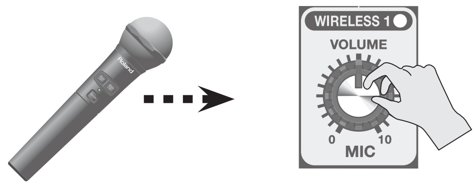
"Utilización de un reproductor de audio" (pág. 14)

Instrucciones en clases deportivas



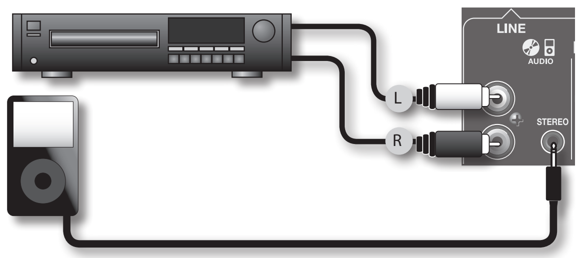
Instalación

- Use el mando WIRELESS 1 [VOLUME] para ajustar el volumen del micrófono inalámbrico.



- Conecte el reproductor de audio digital o el reproductor de CD que está emitiendo la música de fondo a los conectores de entrada LINE del BA-55.

  Utilice el mando AUDIO/INST [VOLUME] para ajustar el volumen.



Referencia

"Utilización de un reproductor de audio" (pág. 14)

Actuaciones

El BA-55 se puede usar en modo estéreo para bailar en plena calle con música de alta calidad; también se le puede conectar un instrumento musical electrónico (por ejemplo un teclado) y usarlo con el micrófono inalámbrico para una actuación en directo a pequeña escala.

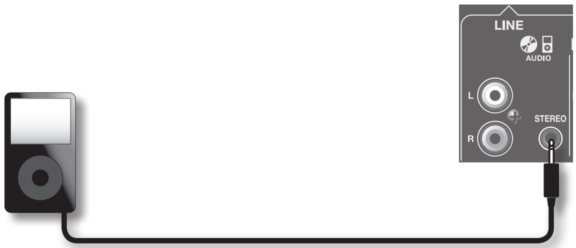
Bailes en la calle



Instalación

- Coloque el BA-55 horizontalmente para que funcione en modo estéreo.
- Conecte el reproductor de audio digital donde tiene la música de fondo deseada a los conectores de entrada LINE del BA-55.

  Utilice el mando AUDIO/INST [VOLUME] para ajustar el volumen.



Referencia

- “Utilización de un reproductor de audio” (pág. 14)
- “Reproducción en estéreo con el BA-55” (pág. 14)

Actuaciones instrumentales



Instalación

- Coloque el BA-55 horizontalmente para que funcione en modo estéreo.
- Conecte el instrumento electrónico a los conectores de entrada LINE INST. Si va a usar un instrumento monoaural, por ejemplo una guitarra, conéctela a L/MONO.



- Use el mando WIRELESS 1 [VOLUME] para ajustar el volumen del micrófono inalámbrico.
- Si va a usar un micrófono con cable, conéctelo al conector de entrada MIC.

  Use el mando WIRELESS 2 [VOLUME] para ajustar el volumen del micrófono con cable.
- Si desea aplicar una reverberación de sonido natural a las voces, ajuste el mando [ECHO] entre OFF y la posición central.

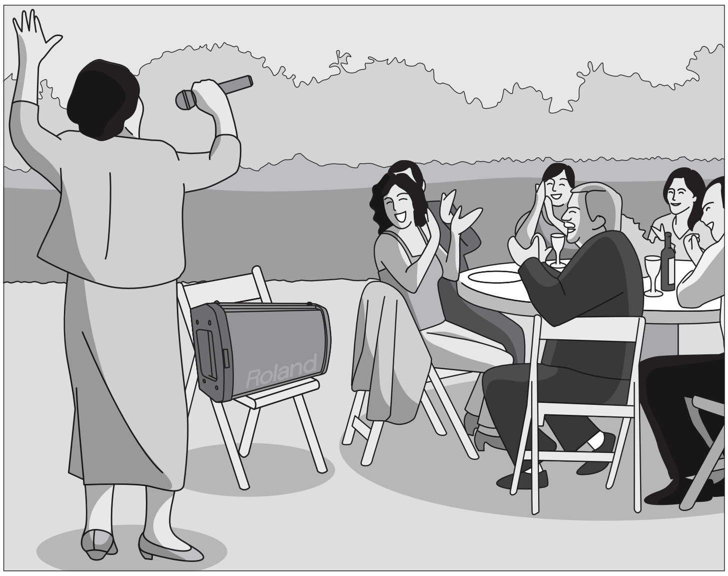
Referencia

- “Reproducción en estéreo con el BA-55” (pág. 14)
- “Utilización de un instrumento” (pág. 14)
- “Utilización de un micrófono con cable” (pág. 13)
- “Aplicación del efecto eco al sonido del micrófono” (pág. 15)

Celebraciones

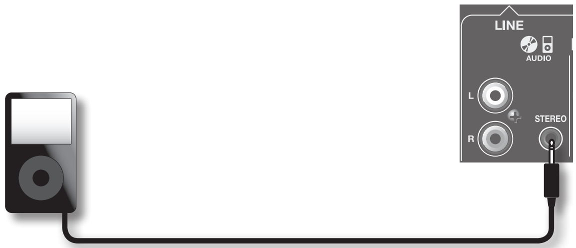
En una fiesta, el maestro de ceremonias puede usar el micrófono inalámbrico. Las personas también pueden divertirse cantando al son del karaoke y de la música de fondo.

Fiestas al aire libre



Instalación

- Coloque el BA-55 horizontalmente para que funcione en modo estéreo.
- Conecte el reproductor de audio digital donde tiene la música de fondo deseada o el karaoke a los conectores de entrada LINE del BA-55.
  Utilice el mando AUDIO/INST [VOLUME] para ajustar el volumen.



- Use el mando WIRELESS 1 [VOLUME] para ajustar el volumen del micrófono inalámbrico.
- Si desea aplicar un efecto de eco adecuado para karaoke a las voces del micrófono, ajuste el mando [ECHO] entre la posición central y MAX.

Referencia

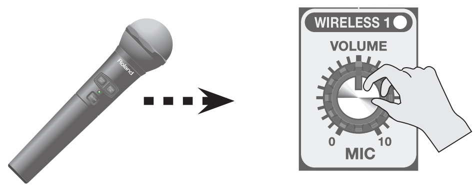
- "Reproducción en estéreo con el BA-55" (pág. 14)
- "Utilización de un reproductor de audio" (pág. 14)
- "Aplicación del efecto eco al sonido del micrófono" (pág. 15)

Bodas



Instalación

- Use el mando WIRELESS 1 [VOLUME] para ajustar el volumen del micrófono inalámbrico.



Referencia

"Utilización de un micrófono inalámbrico" (pág. 12)

Solución de problemas

Si el sistema no funciona como esperaba, realice primero las siguientes comprobaciones.

Problema	Causa	Acción	Página
El equipo no se enciende	El equipo no se enciende: ¿Están bien conectados el adaptador de CA y el cable de CA?	Enchufe el cable de CA con seguridad al adaptador de CA.	pág. 10
	¿Está bien conectado el cable de CA a una salida de CA?	Enchufe el cable de CA con seguridad a una salida de CA.	pág. 10
	¿Se han colocado las pilas correctamente? ¿Es posible que las pilas estén casi agotadas?	Verifique si las pilas están colocadas correctamente. El indicador luminoso POWER del BA-55 irá perdiendo intensidad a medida que se van agotando las pilas. Coloque pilas nuevas. El indicador de encendido del micrófono inalámbrico parpadeará cuando las pilas del mismo estén quedándose sin carga. En tal caso, sustituya las pilas lo antes posible.	pág. 9
No hay sonido	¿Está bien conectado el equipo externo?	Verifique el tipo de conector y el enchufe, y realice las conexiones oportunas.	pág. 13, pág. 14
	¿Están todos los mandos [VOLUME] ajustados correctamente?	Gire cada uno de los mandos [VOLUME] del BA-55 hacia la derecha para subir el volumen.	pág. 13, pág. 14
	¿Es posible que las pilas del BA-55 propiamente dicho o del micrófono inalámbrico se estén agotando?	El indicador luminoso POWER del BA-55 irá perdiendo intensidad a medida que se van agotando las pilas. Cuando la carga de las pilas sea aún más baja, el indicador POWER parpadeará. Coloque pilas nuevas. El indicador de encendido del micrófono inalámbrico parpadeará cuando las pilas del mismo estén quedándose sin carga. En tal caso, sustituya las pilas lo antes posible.	pág. 9
	¿Se ha emparejado el micrófono inalámbrico?	Empareje el micrófono inalámbrico.	pág. 12
	¿Es posible que la función de apagado automático esté activa?	Vuelva a encender la unidad, o apague el interruptor [AUTO POWER OFF].	pág. 16
	Si está utilizando un micrófono con cable, ¿es posible que haya encendido el micrófono inalámbrico que está emparejado con el canal WIRELESS 2?	Apague el micrófono inalámbrico que está emparejado con el canal WIRELESS 2.	pág. 12
El sonido del micrófono inalámbrico se interrumpe	¿Es posible que el micrófono inalámbrico esté demasiado lejos del BA-55?	Acerque el micrófono inalámbrico al BA-55.	–
	¿Es posible que haya algún obstáculo, por ejemplo una persona o una pared?	Acerque el micrófono inalámbrico al BA-55.	–
	¿Hay otros dispositivos que utilicen la banda de 2,4 GHz, por ejemplo una red LAN inalámbrica o un microondas?	Aleje temporalmente estos dispositivos o acerque el micrófono inalámbrico al BA-55.	–
El sonido se emite distorsionado o con ruidos	¿Es posible que los mandos [VOLUME] estén demasiado altos?	Gire cada uno de los mandos [VOLUME] hacia la izquierda para ajustar el volumen adecuadamente.	pág. 13, pág. 14
	¿Es adecuado el nivel de entrada del dispositivo conectado?	Baje el volumen del dispositivo conectado.	pág. 13, pág. 14
	Si la carga de las baterías es muy baja, es posible que el sonido se distorsione o que se produzcan saltos a niveles de volumen altos, pero esto no indica ninguna deficiencia de funcionamiento.	Cambie las pilas o utilice el adaptador de CA suministrado.	pág. 11
Volumen insuficiente	¿Están todos los mandos [VOLUME] ajustados correctamente?	Gire cada uno de los mandos [VOLUME] del BA-55 hacia la derecha para subir el volumen.	pág. 13, pág. 14
	¿Es adecuado el nivel de entrada del dispositivo conectado?	Suba el volumen del dispositivo conectado.	pág. 13, pág. 14
	¿Es posible que las pilas del BA-55 propiamente dicho o del micrófono inalámbrico se estén agotando?	El indicador luminoso POWER del BA-55 irá perdiendo intensidad a medida que se van agotando las pilas. Coloque pilas nuevas. El indicador de encendido del micrófono inalámbrico parpadeará cuando las pilas del mismo estén quedándose sin carga. En tal caso, sustituya las pilas lo antes posible.	pág. 9

Especificaciones principales

Amplificador portátil: BA-55

Potencia nominal de salida	10 W + 10 W
Nivel de entrada nominal (1 kHz)	CH2 MIC (tipo XLR): -50 dBu
	AUDIO/INST (tipo telefónico RCA): -10 dBu
	AUDIO/INST (tipo telefónico estéreo en miniatura): -20 dBu
	AUDIO/INST (tipo telefónico de 1/4”): -20 dBu
Nivel de salida nominal (1 kHz)	LINE OUT: -10 dBu
Altavoces	16 cm (6,5 pulgadas) x 2
Método de recepción inalámbrica	Roland Original (solo para DR-WM55)
Controles	Interruptor POWER
	Mando Wireless 1 VOLUME
	Mando Wireless 2 VOLUME
	Mando AUDIO/INST VOLUME
	Botón CHIME
	Mando CHIME VOLUME
	Mando ECHO
	Mando HIGH del ecualizador
	Mando LOW del ecualizador
	Interruptor AUTO POWER OFF
Indicador	PANEL: WIRELESS 1, WIRELESS 2, ANTI-FEEDBACK, STEREO, POWER
	PARTE FRONTAL: WIRELESS 1, WIRELESS 2, POWER
Conectores	Conectores de entrada MIC (tipo XLR, tipo telefónico TRS de 1/4”)
	Conectores de entrada (tipo telefónico estéreo en miniatura)
	Conectores de entrada (tipo telefónico RCA)
	Conector de entrada INST L/MONO (tipo telefónico de 1/4”)
	Conector de entrada INST R (tipo telefónico de 1/4”)
	Conector LINE OUT (tipo telefónico RCA)
	Conector DC IN
Fuente de alimentación	12 V CC: Pila alcalina (AA, LR6) x 8, pila Ni-MH recargable (AA, HR6) x 8, adaptador de CA
Consumo eléctrico	430 mA
Duración prevista de las pilas con un uso continuado (estos datos variarán en función de las condiciones reales de uso)	Pila alcalina (AA, LR6): 6 horas aprox.
	Pila Ni-MH recargable (AA, HR6): 6 horas aprox.
Dimensiones	355 (anchura) X 265 (fondo) X 481 (altura) mm 14 (anchura) x 10-7/16 (fondo) x 18-15/16 (altura) pulgadas
Peso	9 kg 19 lbs 14 oz (Sin pilas)
Accesorios	Micrófono inalámbrico (DR-WM55) x 1, cable de alimentación, adaptador de CA, Manual de instrucciones
Opciones (de venta por separado)	Soporte de altavoz (ST-A95), micrófono inalámbrico (DR-WM55)

* 0 dBu = 0,775 Vrms
* Con el fin de mejorar el producto, las especificaciones y/o el aspecto de la unidad pueden modificarse sin previo aviso.

Roland

Roland



Manual do Usuário

Amplificador Portátil

BA-55

English | Deutsch | Français | Italiano | Español | **Português** | Nederlands

Som Excelente em Qualquer Lugar



Microfone sem fio de alta qualidade incluído.

Transmissão digital sem fio (2,4 GHz digital) minimiza perda de qualidade de áudio.



Locais Abertos ou Fechados

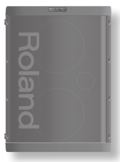


Duas formas de alimentação - use pilhas ou adaptador AC

A vida da pilha é de aproximadamente 6 horas, permitindo uso conveniente em qualquer lugar, aberto ou fechado.



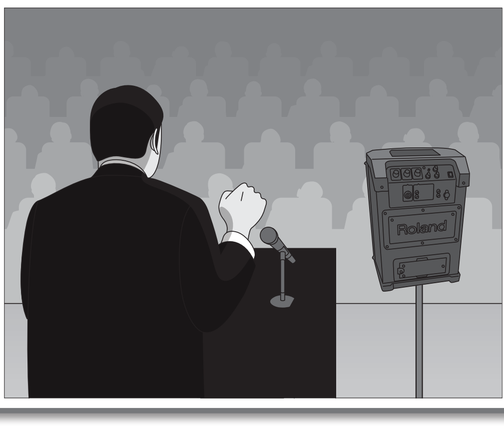
Coloque na Vertical para um Discurso



Quando a unidade é colocada na vertical, ela entra em modo mono, e o áudio é otimizado para distância de projeção máxima, sendo ideal para discursos.

Função Antimicrofonia

Reduz microfonia (de agudo ou grave)



Coloque na Horizontal para Música



Quando a unidade é colocada na horizontal, ela entra no modo estéreo, e o aúdio é otimizado para música.

Eco do Microfone

É fácil aplicar eco, que é ideal para karaoke.



USO SEGURO DA UNIDADE

Antes de usar este equipamento, leia com atenção as seguintes seções: "USO SEGURO DA UNIDADE" (p. 2) e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (p. 4). Essas seções oferecem informações importantes referentes à operação apropriada da unidade. Além disso, para conhecer bem cada recurso oferecido pela nova unidade, o Manual do Usuário deverá ser lido na íntegra. O manual deverá ser guardado em local de fácil acesso para consultas futuras.

INSTRUÇÕES PARA PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS, CHOQUES ELÉTRICOS OU FERIMENTOS EM PESSOAS

Sobre os alertas de ⚠ AVISO e ⚠ CUIDADO

⚠ **AVISO**	Ele é usado com instruções para alertar o usuário sobre o risco de morte ou ferimento grave se o equipamento for usado inadequadamente.
⚠ **CUIDADO**	Ele é usado com instruções para alertar o usuário sobre o risco de ferimento ou dano material se o equipamento for usado inadequadamente. * Dano material se refere a danos ou efeitos adversos causados à residência e a todos os móveis, assim como a animais domésticos ou bichos de estimação.

Sobre os símbolos

⚠	O símbolo △ alerta o usuário sobre instruções ou avisos importantes. O significado específico do símbolo é determinado pela figura dentro do triângulo. No caso do símbolo à esquerda, ele é usado para cuidados gerais, avisos ou alertas de perigo.
⃠	O símbolo ⃠ alerta o usuário sobre coisas que nunca devem ser feitas (são proibidas). O que não puder ser feito é indicado pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o equipamento nunca deve ser desmontado.
●	O símbolo ● alerta o usuário sobre coisas que devem ser feitas. O que não puder ser feito é indicado pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o fio tem de ser desligado da tomada.

SEMPRE OBSERVE O SEGUINTE

⚠ AVISO

Não abra (nem modifique de nenhuma forma) a unidade ou seu adaptador AC.

Não tente reparar a unidade nem substituir peças internas (exceto quando este manual oferecer instruções específicas para isso). Procure o revendedor, o Centro de Serviços da Roland ou um distribuidor autorizado da Roland, conforme listado na página "Informações".

Nunca instale a unidade em nenhum dos lugares a seguir que estejam:

- Sujeitos a temperaturas extremas (por exemplo, luz solar direta em um veículo fechado, próximo a duto de aquecimento, em cima de equipamentos que gerem calor);
- Molhados (por exemplo, em banheiros e pisos molhados);
- Expostos a vapor ou fumaça;
- Sujeitos à exposição a sal;
- Úmidos;
- Expostos à chuva;
- Empoeirados ou arenosos;
- Sujeitos a altos níveis de vibração e tremor.

Esta unidade deve ser usada somente com um rack ou suporte recomendado pela Roland.

Quando estiver usando a unidade com um rack ou suporte recomendado pela Roland, esse deverá ser cuidadosamente posicionado de forma a manter o nível e garantir a estabilidade. Se você não estiver usando um rack ou um suporte, será necessário verificar se o local escolhido para colocar a unidade tem uma superfície nivelada capaz de suportar a unidade sem balançar.

⚠ AVISO

Certifique-se de usar somente o adaptador AC fornecido com a unidade. Além disso, certifique-se de que a voltagem de linha na instalação corresponda à voltagem de entrada especificada no corpo do adaptador AC. Outros adaptadores AC podem usar uma polaridade diferente ou serem designados para uma voltagem diferente; por isso o seu uso pode resultar em danos, defeitos ou choque elétrico.

Use somente o cabo de alimentação de energia incluído com a unidade. Vale lembrar também que o cabo de alimentação fornecido não deve ser usado com nenhum outro dispositivo.

Não torça nem entorte excessivamente o cabo de alimentação, nem coloque objetos pesados sobre ele. Isso pode danificar o cabo, quebrando elementos e causando curtos-circuitos. Cabos danificados criam riscos de incêndio e choque.

Esta unidade, sozinha ou em conjunto com um amplificador e alto-falantes, pode produzir níveis sonoros capazes de provocar perda permanente de audição. Não opere a unidade por longos períodos em um nível de volume alto ou desconfortável. Se você sofrer qualquer perda de audição ou sentir um zumbido nos ouvidos, pare imediatamente de usar a unidade e consulte um médico.

Não coloque recipientes contendo líquido sobre esse produto. Nunca permita que objetos estranhos (ex.: objetos inflamáveis, moedas, fios) ou líquidos (ex.: água ou suco) entrem no produto. Isso pode causar curto circuitos, operação defeituosa ou outros maus funcionamentos.

⚠AVISO

Desligue a unidade imediatamente, remova o adaptador AC da tomada e solicite reparos ao seu revendedor, ao Centro de Serviços da Roland mais próximo ou a um distribuidor autorizado da Roland, conforme listado na página "Informações", quando:

- O adaptador AC, o cabo de alimentação ou o plugue for danificado; ou
- Houver emissão de fumaça ou odor anormal
- Caírem objetos dentro da unidade ou ela for atingida por algum líquido; ou
- A unidade tiver sido exposta à chuva (ou tiver sido molhada); ou
- A unidade não estiver operando normalmente ou apresentar uma mudança significativa de desempenho.

Em casas com crianças pequenas, um adulto deve supervisionar as crianças até que elas sejam capazes de seguir todas as regras essenciais para operação segura da unidade.

Proteja a unidade contra impactos fortes.

(Não a derrube!)

Não force o cabo de alimentação da unidade para compartilhar uma tomada com um número excessivo de dispositivos. Tenha cuidado especial ao utilizar cabos de extensão. A potência total usada por todos os dispositivos conectados à tomada do cabo de extensão nunca deve exceder a potência nominal (watts/amperes) do cabo de extensão. Cargas excessivas podem aquecer o isolamento do cabo, que pode derreter.

Antes de usar a unidade em um país estrangeiro, consulte seu revendedor, o Centro de Serviços da Roland mais próximo ou um distribuidor autorizado da Roland, conforme relacionados na página "Informações".

As pilhas nunca devem ser recarregadas, aquecidas, desmontadas ou jogadas no fogo ou na água.

Nunca exponha as pilhas a fontes de calor excessivo, como a luz do sol, fogo ou outros.

O manejo incorreto de pilhas, pilhas recarregáveis Ni-MH ou de um carregador de pilhas pode causar vazamento, superaquecimento, incêndio ou explosão. Antes de usar, você precisa ler e observar estritamente todas as precauções que acompanham pilhas, pilhas recarregáveis Ni-MH ou recarregador de pilhas.

Ao usar pilhas recarregáveis Ni-MH e um recarregador, use somente a combinação de pilhas recarregáveis Ni-MH e o carregador especificado pelo fabricante da pilha.

⚠CUIDADO

A unidade e o adaptador AC devem ser posicionados em um local ou posição que não interfira em sua ventilação apropriada.

Esta unidade (BA-55) deve ser usada somente com o suporte ST-A95 da Roland. O uso desta unidade com outros suportes pode resultar em instabilidade e causar ferimentos.

Mesmo se você observar os avisos do manual do usuário, certas formas de manuseio podem fazer com que esse produto caia do suporte ou faça com que o suporte vire. Fique atento a quaisquer problemas de segurança antes de usar o produto.

Segure sempre apenas o plugue do cabo adaptador AC quando for necessário desconectá-lo de uma tomada de parede ou desta unidade.

Você deve desconectar o adaptador AC e limpá-lo regularmente usando um pano seco para remover toda a poeira e outros resíduos de seus pinos. Além disso, desconecte o plugue da tomada sempre que a unidade ficar inativa por longos períodos. Qualquer acúmulo de poeira entre o plugue e a tomada pode resultar na diminuição do isolamento e causar incêndio.

Tente evitar que os fios e os cabos se entrelacem. Além disso, todos os fios e cabos devem ser colocados longe do alcance de crianças.

Jamais suba em cima da unidade ou coloque objetos pesados sobre ela.

Nunca manipule o adaptador AC ou seus plugues com as mãos molhadas ao conectá-los ou desconectá-los de uma tomada ou desta unidade.

Antes de mover a unidade, desconecte o adaptador AC e todos os fios provenientes de dispositivos externos.

Antes de limpar a unidade, desligue-a e desconecte o adaptador AC da tomada (p. 10).

Sempre que suspeitar da possibilidade de raio em sua localidade, desconecte o adaptador AC da tomada.

Se usadas indevidamente, as pilhas poderão explodir ou vazar e causar danos ou ferimentos. Por motivos de segurança, leia e observe as precauções a seguir (p. 9).

- Siga cuidadosamente as instruções de segurança das pilhas e certifique-se de observar a polaridade correta.
- Evite usar pilhas novas junto com usadas. Além disso, evite misturar tipos diferentes de pilhas.
- Remova as pilhas sempre que a unidade não for usada por longos períodos.
- Se uma pilha vazar, use um pano macio ou papel-toalha para limpar todo o vazamento do compartimento de pilhas. Em seguida, instale pilhas novas. Para evitar queimaduras na pele, garanta que o vazamento da bateria não entre em contato com suas mãos ou sua pele.
  Tome cuidado extremo para que o vazamento não fique próximo dos seus olhos. Lave a área afetada imediatamente com água corrente caso o vazamento entre em contato com seus olhos.
- Nunca guarde as pilhas com objetos metálicos como canetas esferográficas, correntes, grampos de cabelo, etc.

As pilhas usadas devem ser descartadas de acordo com a regulamentação de descarte seguro vigente na região em que você mora.

As pilhas podem atingir uma temperatura elevada. Tome cuidado para evitar queimaduras.

English
Deutsch
Français
Italiano
Español
Português
Nederlands

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Fonte de alimentação

- Não conecte esta unidade a uma tomada que esteja sendo usada por um aparelho elétrico controlado por um inversor (como geladeira, máquina de lavar, forno de microondas ou ar condicionado) ou que contenha um motor. Dependendo de como o aparelho estiver sendo usado, o ruído da fonte de alimentação poderá causar defeitos na unidade ou produzir barulho audível. Se não for conveniente usar uma tomada separada, instale um filtro de ruído na fonte de alimentação entre esta unidade e a tomada.
- O adaptador AC gera calor após longas horas de uso consecutivo. Isto é normal e não é motivo de preocupação.
- Antes de conectar esta unidade a outros dispositivos, desligue todas as unidades. Isto evitará o mau funcionamento e/ou danos aos alto-falantes ou a outros dispositivos.

Fonte de alimentação: uso de Pilhas

- Ao instalar ou trocar as pilhas, sempre desligue a unidade e desconecte quaisquer dispositivos que estiverem conectados a ela. Desta forma, você pode evitar mau funcionamento e/ou danos aos alto-falantes ou a outros dispositivos.
- As pilhas são fornecidas com a unidade. Entretanto, a vida desses pilhas pode ser limitada, já que seu propósito principal era permitir testes.
- Se as pilhas ficarem muito descarregadas, o som poderá distorcer ou poderão ocorrer interrupções no som em níveis altos de volume, mas isso não indica um mau funcionamento. Se isso ocorrer, troque as pilhas ou use o adaptador AC incluído.
- Se usar esse produto com pilhas, use pilhas alcalinas ou pilhas recarregáveis Ni-MH.

Posicionamento

- Usar a unidade próxima a amplificadores de potência (ou outros equipamentos que possuam transformadores de potência grandes) pode provocar zumbido. Para aliviar o problema, mude a posição da unidade ou mova-a para mais longe da fonte de interferência.
- Este dispositivo pode interferir na recepção de rádio ou televisão. Não use este dispositivo próximo a tais receptores.
- Poderão ocorrer ruídos caso dispositivos de comunicação sem fio como telefones celulares sejam utilizados em áreas próximas à unidade. Tais ruídos podem ocorrer ao receber ou iniciar uma chamada, ou durante a conversa. Caso você tenha esses problemas, leve esses dispositivos sem fio para mais longe desta unidade ou desligue os mesmos.
- Evite expor a unidade à luz solar direta, colocá-la perto de dispositivos que irradiam calor, deixá-la dentro de um veículo fechado ou sujeitá-la a temperaturas extremas. Além disso, não deixe dispositivos de iluminação, que normalmente são usados com a fonte de iluminação muito próxima da unidade (como luz de piano) ou refletores potentes, iluminem a mesma área da unidade por longos períodos. O calor excessivo pode deformar ou descolorir a unidade.
- Pode haver gotículas de água (condensação) dentro da unidade se ela for movida de um lugar para outro, que contenha níveis de temperatura e/ou umidade muito diferentes. Se você tentar usar a unidade nessas condições, isso poderá causar danos ou mau funcionamento. Portanto, antes de usar a unidade, você deverá deixá-la de pé por várias horas até que a condensação evapore completamente.
- Não permita que borracha, vinil ou materiais semelhantes permaneçam por muito tempo sobre essa unidade. Tais objetos podem descolorir ou deformar a unidade.
- Não cole adesivos, decalques ou itens parecidos neste instrumento. A remoção de tais materiais do instrumento pode danificar o acabamento exterior.
- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar a unidade, os pés borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície.
  Você pode colocar um pedaço de feltro ou pano sob os pés de borracha para impedir que isso aconteça. Se você fizer isso, certifique-se de que a unidade não possa deslizar ou se mover acidentalmente.
- Não coloque nada que contenha água (ex.: vasos de flores) sobre este equipamento. Além disso, evite o uso de inseticidas, perfumes, álcool, esmalte, latas de spray etc. próximo ao equipamento. Remova rapidamente qualquer líquido derramado sobre o equipamento usando um pano seco e macio.

Manutenção

- Para limpar o equipamento, use um pano seco e macio, ou que esteja levemente umedecido com água. Tente limpar toda superfície aplicando força uniforme. Esfregar com muita força a mesma área pode danificar o acabamento.
- Nunca use benzina, diluentes, álcool ou solventes de nenhum tipo, para evitar descoloração e/ou deformação.

Precauções adicionais

- Tenha cuidado especial ao usar os botões, controles deslizantes ou outros controles da unidade, bem como plugues e conectores. Manuseá-los de forma abrupta pode resultar em defeitos.
- Ao conectar / desconectar todos os cabos, segure no próprio conector — nunca puxe o cabo. Dessa forma, você evitará curtos-circuitos ou danos aos elementos internos do cabo.
- Para não perturbar os vizinhos, tente manter a unidade em um nível aceitável de volume.
- Quando for necessário transportar a unidade, coloque-a na caixa (incluindo os acolchoamentos) em que ela veio, se possível. Caso contrário, você precisará usar materiais de embalagem equivalentes.
- Alguns cabos de conexão contêm resistores. Não conecte cabos com resistores a esta unidade. O uso de tais cabos pode prejudicar o nível do som, fazendo com que ele fique baixo ou impossível de ser ouvido. Para obter informações sobre especificações de cabos, entre em contato com o fabricante do cabo.

* MMP (Moore Microprocessor Portfolio) refere-se a um portfólio de patentes relacionadas à arquitetura de microprocessadores, que foi desenvolvida por Technology Properties Limited (TPL). A Roland licenciou esta tecnologia do TPL Group.

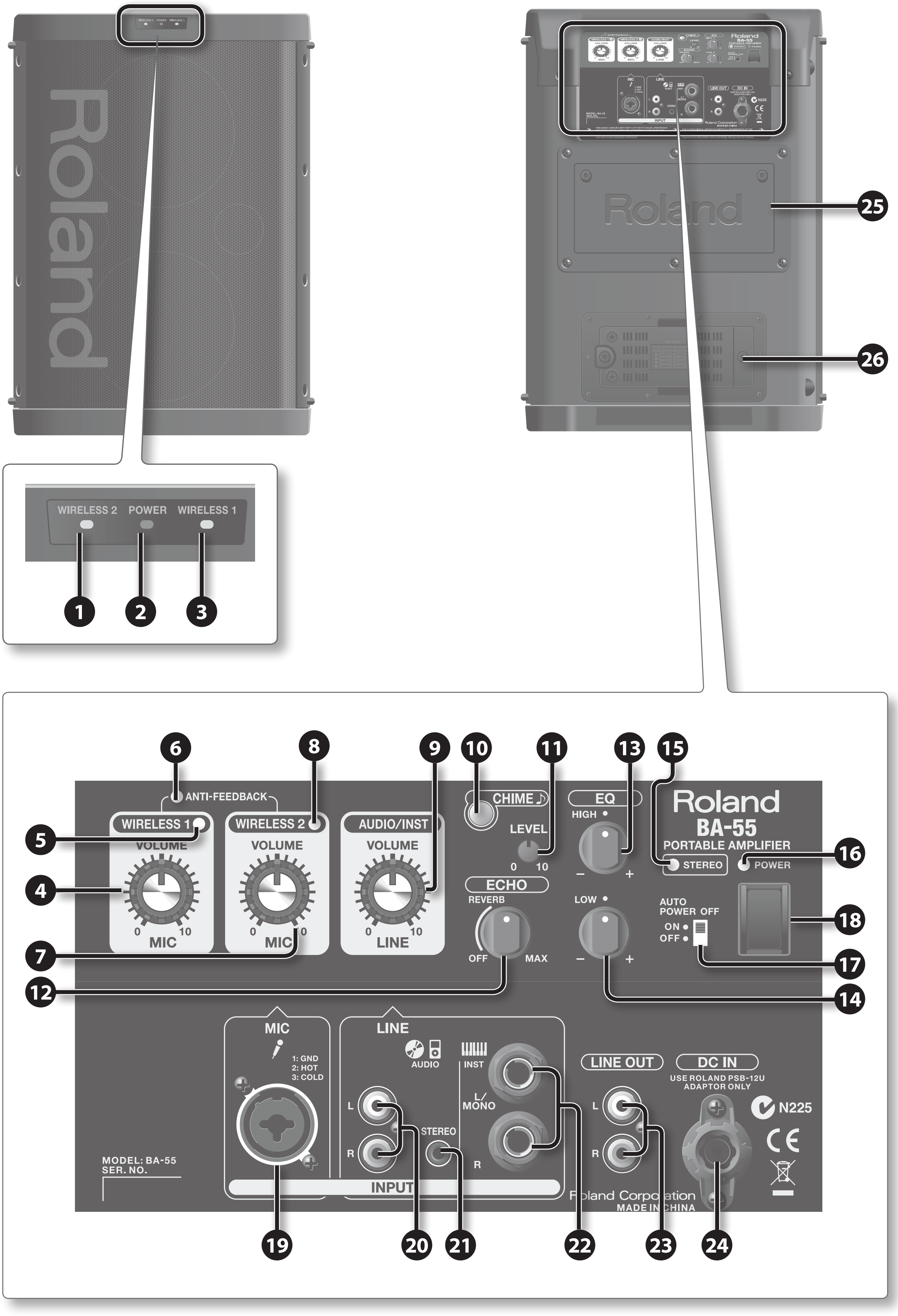
Índice

Descrição do Painel

Amplificador

* Todas as ilustrações do produto que aparecem neste manual retratam o modelo preto.

Frente **Trás**



1 Indicador WIRELESS 2
Acende quando um sinal do microfone sem fio 2 está sendo recebido (p. 12).

2 Indicador POWER
Ele acenderá se a unidade estiver ligada à fonte de alimentação.

3 Indicador WIRELESS 1
Acende quando um sinal do microfone sem fio 1 está sendo recebido (p. 12).

4 Botão WIRELESS 1 [VOLUME]
Ajusta o volume do microfone sem fio 1 (p. 12).

5 Indicador WIRELESS 1
Acende quando um sinal do microfone sem fio 1 está sendo recebido (p. 12).

6 Indicador ANTI-FEEDBACK
Acende quando a função anti-feedback (p. 15) está operando.

7 Botão WIRELESS 2 [VOLUME]
Ajusta o volume do microfone sem fio 2 ou de um microfone com fio conectado à entrada MIC (p. 13).

8 Indicador WIRELESS 2
Acende quando um sinal do microfone sem fio 2 está sendo recebido (p. 12).

9 Botão AUDIO/INST [VOLUME]
Ajusta o volume do aparelho conectado à entrada LINE (p. 14).

10 Botão [CHIME]
Pressione esse botão para soar uma campainha (p. 15).

11 Botão CHIME [LEVEL]
Ajusta o volume da campainha (p. 15).

12 Botão [ECHO]
Ajusta o eco aplicado ao microfone (p. 15).

13 Botão EQ (EQUALIZER) [HIGH]
Ajusta o timbre da faixa de alta frequência (p. 15).

14 Botão EQ (EQUALIZER) [LOW]
Ajusta o timbre da faixa de baixa frequência (p. 15).

15 indicador STEREO
Acende quando o BA-55 está em modo estéreo (p. 14).

16 Indicador POWER
Ele acenderá se a unidade estiver ligada à fonte de alimentação.

17 Chave [AUTO POWER OFF]
Chaveia o recurso de conservação de energia. Quando em "ON", o BA-55 desligará automaticamente se nenhuma operação for realizada durante um certo intervalo de tempo (p. 16).

18 Chave [POWER]
Esta chave liga/desliga o BA-55 (p. 11).

19 Entrada MIC
Você pode conectar um microfone com fio a essa entrada (p. 13).

20 Entrada LINE AUDIO: pino tipo RCA
Você pode conectar um reprodutor de CD ou de áudio digital a essa entrada (p. 14).

21 Entrada LINE AUDIO: tipo miniestéreo
Você pode conectar um reprodutor de CD ou de áudio digital a essa entrada (p. 14).

22 Entradas LINE INST
São entradas de fone de 1/4".

Você pode conectar instrumentos musicais eletrônicos aqui. Use a entrada L/MONO ao fazer uma conexão mono (p. 14).

23 Entrada LINE OUT
Você pode conectar um dispositivo de gravação a essas entradas ou conectá-los a alto-falantes externos para expandir seu sistema.

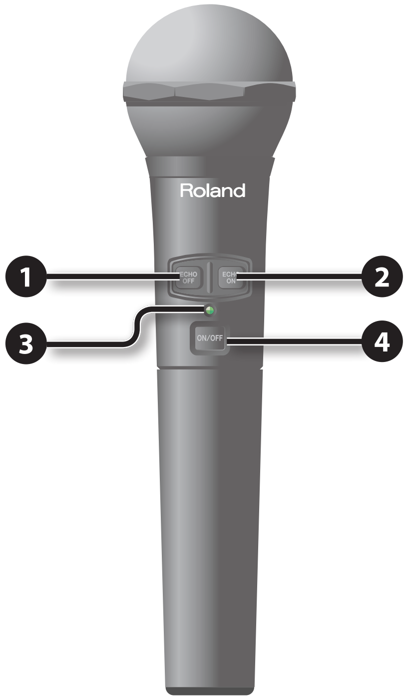
24 Plugue DC IN (Adaptador AC)
Conecte o adaptador AC incluído aqui (p. 10).

25 Compartimento de armazenagem
O microfone sem fio e o adaptador AC incluídos podem ser armazenados aqui (p. 16).

26 Compartimento de Pilhas
Instale as pilhas aqui. O compartimento de pilhas inteiro pode ser removido e instalado com as pilhas (p. 11).

Microfone Sem Fio (DR-WM55)

O BA-55 pode utilizar dois microfones sem fio dedicados ao mesmo tempo. Use o microfone incluído ou um vendido separadamente (Roland DR-55WR). Os microfones sem fio disponíveis no mercado não podem ser usados.



1 Chave [ECHO OFF]

Desliga o eco que é aplicado ao microfone sem fio (p. 15).

2 Chave [ECHO ON]

Liga o eco que é aplicado ao microfone sem fio (p. 15).
Se o botão [ECHO] do painel estiver na posição OFF, não haverá eco mesmo se você pressionar a chave [ECHO ON]

3 Indicador POWER

Acenderá quando o microfone sem fio estiver ligado (p. 12).

4 Chave [POWER]

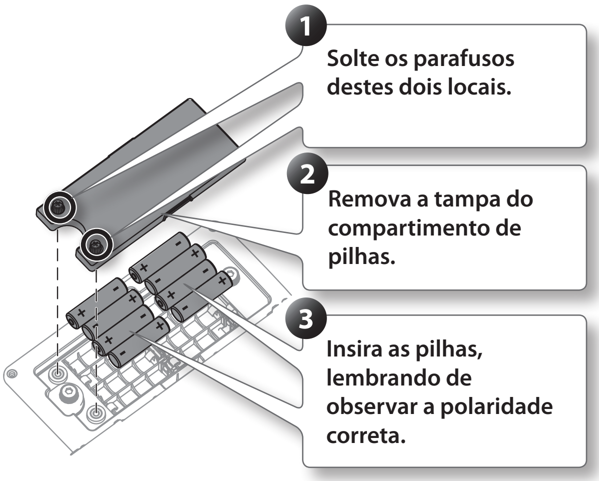
Liga / desliga o microfone sem fio (p. 13).

Preparação

Preparação do BA-55

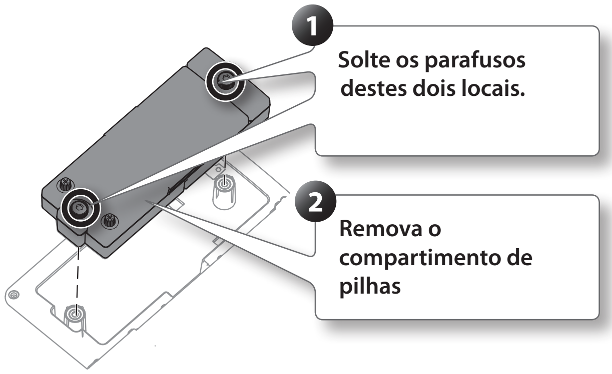
Esta unidade pode operar usando seu adaptador AC ou pilhas. Use o adaptador AC caso esteja em ambiente fechado ou próximo a uma tomada elétrica. Use pilhas caso você esteja em ambiente aberto ou uma tomada elétrica não esteja disponível.

Instalação de Pilhas



Remoção do Compartimento de Pilhas

Embora seja possível trocar as pilhas sem remover o compartimento, será mais fácil trocá-las se você remover o mesmo.



* Recomendamos manter as pilhas instaladas na unidade mesmo se você ligar a unidade com o adaptador AC. Dessa forma, você poderá continuar uma apresentação mesmo se o cabo do adaptador AC se desconectar acidentalmente da unidade.
* Para evitar mau funcionamento e danos aos alto-falantes, desligue a alimentação elétrica do BA-55 antes de inserir ou substituir as pilhas e antes de conectá-lo a outros dispositivos.
* Tome cuidado para que nenhum objeto de metal toque nos contatos do compartimento de pilhas. Isso pode causar curto-circuito nas pilhas, provocando superaquecimento ou queimas.

Sobre as Pilhas

Pilhas que podem ser usadas com o BA-55 e com o microfone sem fio DR-WM55



BA-55

- Pilhas alcalinas (AA, LR6) x 8
- Pilhas recarregáveis Ni-MH (AA, HR6) x 8

Microfone Sem Fio: (DR-WM55)

- Pilhas alcalinas (AA, LR6) x 2
- Pilhas recarregáveis Ni-MH (AA, HR6) x 2

* Pilhas recarregáveis Ni-MH não podem ser recarregadas pelo BA-55. Use um recarregador de pilhas disponível no mercado.

- Ao usar apenas a energia das pilhas, o indicador da unidade começará a piscar quando elas estiverem muito fracas. Troque as pilhas assim que possível.
- O indicador de energia do microfone sem fio piscará quando as baterias ficarem fracas. Troque as pilhas assim que possível.

Duração estimada das pilhas em uso contínuo:

BA-55

Tipo de pilha	Vida da bateria
Pilhas alcalinas (AA, LR6)	aprox. ** horas
Pilhas recarregáveis Ni-MH (AA, HR6)	aprox. ** horas

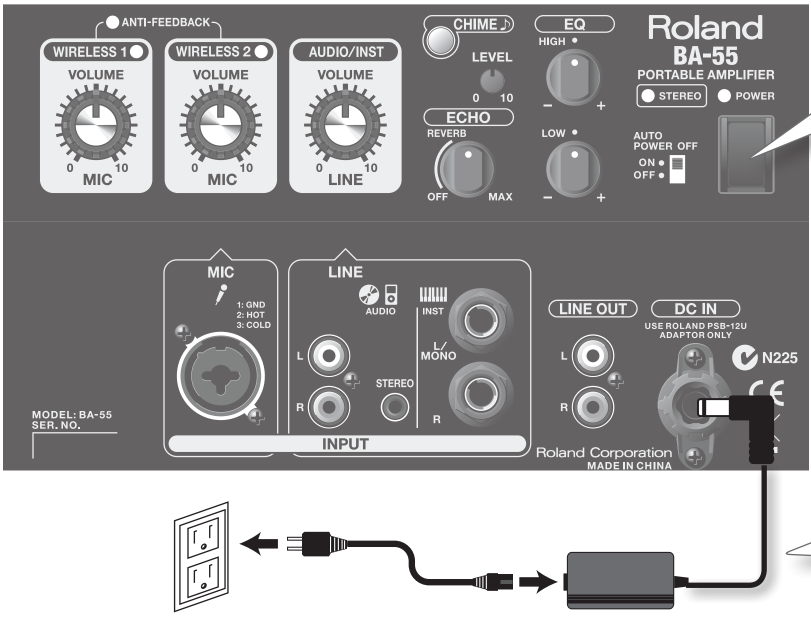
Microfone Sem Fio (DR-WM55)

Tipo de pilha	Vida da bateria
Pilhas alcalinas (AA, LR6)	aprox. ** horas
Pilhas recarregáveis Ni-MH (AA, HR6)	aprox. ** horas

Cuidados com as pilhas

- O manejo incorreto de pilhas, pilhas recarregáveis Ni-MH ou recarregadores de pilhas pode causar vazamento, superaquecimento, incêndio ou explosão. Antes de usar, você deve ler e observar estritamente todas precauções que acompanham as pilhas, as pilhas recarregáveis Ni-MH ou os recarregadores de pilhas.
- Ao usar pilhas recarregáveis Ni-MH e um recarregador, use somente a combinação de pilhas recarregáveis Ni-MH e recarregador especificada pelo fabricante das pilhas.
- Siga cuidadosamente as instruções de segurança das pilhas e certifique-se de observar a polaridade correta.
- Evite usar pilhas novas com usadas. Além disso, evite misturar tipos diferentes de pilhas.
- Leia e observe as instruções de cuidado e manuseio que acompanham as pilhas.
- Remova as pilhas sempre que a unidade não for usada por longos períodos.
- Se uma pilha vazar, use um pano macio ou papel-toalha para limpar todo o vazamento do compartimento de pilhas. Em seguida, instale pilhas novas. Para evitar queimaduras na pele, garanta que o vazamento da bateria não entre em contato com suas mãos ou sua pele.
  Tome cuidado extremo para que o vazamento não fique próximo dos seus olhos. Lave a área afetada imediatamente com água corrente caso o vazamento entre em contato com seus olhos.
- Nunca guarde as pilhas com objetos metálicos como canetas esferográficas, correntes, grampos de cabelo, etc.
- Ao usar pilhas recarregáveis Ni-MH, esteja ciente de que a vida da pilhas diminuirá toda vez que elas forem recarregadas.

Conexão do Adaptador AC



1 Pressione a parte inferior da chave [POWER] para desligar.

2 Conecte o adaptador AC incluído.

Ligar e Desligar

* Quando as conexões estiverem feitas (p. 13), p. 14) ligue os diversos dispositivos na ordem especificada. Se os dispositivos forem ligados na ordem errada, isso poderá causar mau funcionamento e/ou danos aos alto-falantes e a outros dispositivos.

1. **Certifique-se de que todos os equipamentos estejam desligados.**

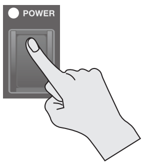
2. **Ajuste todos os botões [VOLUME] do BA-55 para 0.**



3. **Conecte quaisquer aparelhos externos como um reprodutor de áudio ou um instrumento musical eletrônico.**

4. **Ligue todos os equipamentos externos conectados ao plugue LINE.**

5. **Pressione a parte superior da chave [POWER] para ligar o BA-55.**



* Esta unidade está equipada com um circuito de proteção. É necessário um breve intervalo (alguns segundos) após a energização para que a unidade possa operar normalmente.
* Antes de ligar / desligar, certifique-se sempre de que o volume seja diminuído. Mesmo com o volume diminuído, você poderá ouvir algum som ao ligar / desligar a unidade. Entretanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.

6. **Ligue todos os equipamentos conectados ao plugue LINE OUT.**

Desligar

Desligue revertendo a ordem na qual você ligou.

Preparação do Microfone Sem Fio.

Como fazer para colocar o microfone sem fio (DR-WM55) em condições de uso.

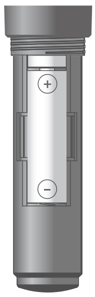
Instalação de Pilhas

1. **Desligue o interruptor do microfone.**

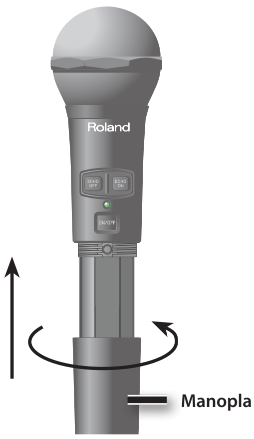
2. **Gire a manopla na direção da seta para removê-la.**



3. **Insira as pilhas verificando a polaridade correta.**



4. **Gire a manopla na direção da seta para fechá-la.**



Uso do Microfone

Uso do Microfone Sem Fio

Como produzir som usando o microfone sem fio DR-WM55.

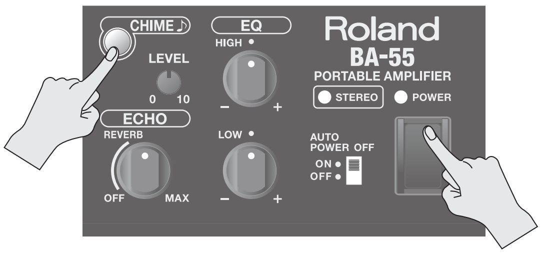
Emparelhamento

Ao usar pela primeira vez o microfone sem fio incluído, o BA-55 precisa detectar o microfone que você está usando. Esse processo é chamado "emparelhamento". Depois que o microfone for emparelhado, a conexão será memorizada mesmo quando o BA-55 estiver desligado. A próxima vez que você ligar a energia elétrica, o microfone já estará emparelhado.

Emparelhamento do canal WIRELESS 1

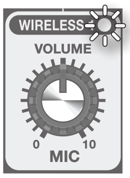
Ao sair da fábrica, o microfone sem fio incluído já vem emparelhado com o canal WIRELESS 1. Se você desejar refazer o emparelhamento ou quiser emparelhar um microfone diferente daquele emparelhado atualmente, faça o seguinte:

1. **Ligue a alimentação do BA-55 enquanto mantém apertado o botão [CHIME] (p. 11).**



2. **Mantenha o botão [CHIME] pressionado até que o indicador WIRELESS 1 pisque.**

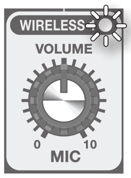
O BA-55 entrará no modo de emparelhamento. Nesse exemplo, vamos emparelhar o microfone sem fio com o canal WIRELESS 1.



3. **Ligue o microfone sem fio enquanto mantém apertada a chave [ECHO ON].**



O BA-55 irá detectar automaticamente o microfone sem fio. Quando a conexão for estabelecida, a luz irá parar de piscar e ficará constante. O emparelhamento está concluído.



Quando o emparelhamento estiver concluído, o modo de emparelhamento será cancelado, e o sistema retornará ao modo de uso normal.

* O modo de emparelhamento será cancelado se o emparelhamento não for efetuado dentro de 30 segundos desde o momento em que o indicador WIRELESS 1 começar a piscar.

Emparelhamento do segundo microfone

Como emparelhar o segundo microfone ao canal WIRELESS 2.

1. **Ligue a alimentação do BA-55 enquanto mantém apertado o botão [CHIME] (p. 11).**

2. **Mantenha o botão [CHIME] pressionado até que o indicador WIRELESS 1 pisque.**

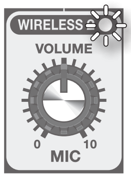
O BA-55 entrará no modo de emparelhamento.

3. **Pressione o botão [CHIME] novamente.**

O indicador WIRELESS 2 piscará. Nesse exemplo, vamos emparelhar o microfone sem fio com o canal WIRELESS 2.

4. **Ligue o interruptor do segundo microfone sem fio, enquanto mantém a chave [ECHO ON] pressionada.**

O BA-55 detectará o microfone sem fio automaticamente. Quando a conexão for estabelecida, a luz irá parar de piscar e ficará constante.



Quando o emparelhamento estiver concluído, o modo de emparelhamento será cancelado, e o sistema retornará ao modo de uso normal.

* O modo de emparelhamento será cancelado se o emparelhamento não for efetuado dentro de 30 segundos desde o momento em que o indicador WIRELESS 2 começar a piscar.

Uso do Microfone

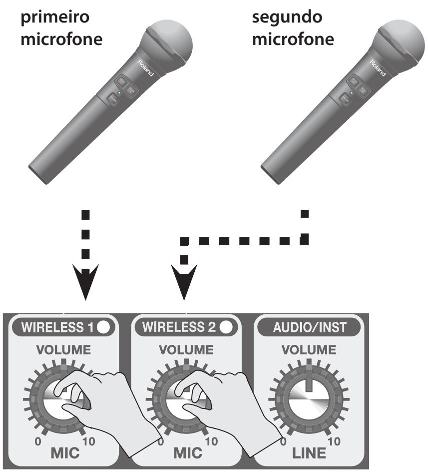
Quando o emparelhamento estiver concluído, você poderá começar a usar o microfone com o BA-55.

1. Ligue a chave de alimentação do DR-WM55.



2. Ao falar ao microfone, use o botão MIC [VOLUME] para ajustar o volume.

Para ajustar o volume do primeiro microfone sem fio, use o botão WIRELESS 1 [VOLUME]. Para ajustar o volume do segundo microfone sem fio, use o botão WIRELESS 2 [VOLUME].



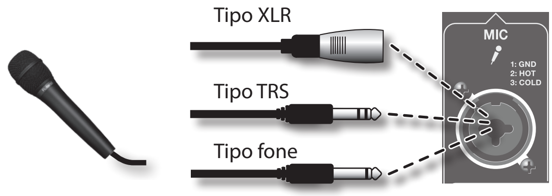
* Se você deixar o microfone sem fio ligado, ele irá desligar automaticamente duas horas após a última operação.

Uso do Microfone Com Fio

Você pode usar qualquer microfone com fio à disposição no mercado com o BA-55.

1. Conecte o microfone à entrada MIC.

Se o microfone tiver um interruptor, ligue-o.



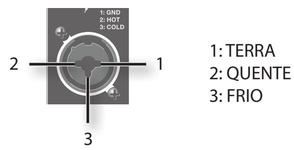
2. Ligue a alimentação do BA-55 (p. 11).

3. Ao falar ao microfone, use o botão WIRELESS 2 [VOLUME] para ajustar o volume.

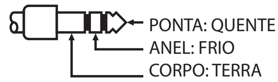


* Este instrumento está equipado com plugues balanceados (XLR/TRS). Os diagramas de cabeamento desses plugues são exibidos abaixo. Faça as conexões depois de consultar os diagramas de cabeamento de outros equipamentos que você deseja conectar.

XLR



TRS



* Se um segundo microfone sem fio estiver ligado, nenhum som sairá do microfone com fio.

* Este plugue não oferece suporte ao recurso phantom power.

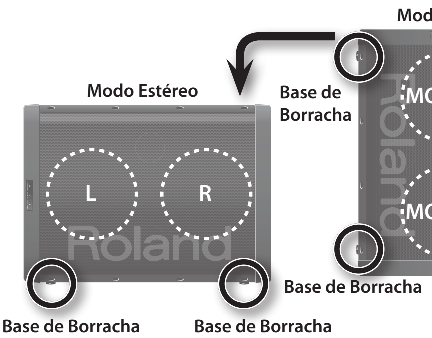
Utilização de Reprodutor de Áudio ou Instrumento

Reprodução do BA-55 em Estéreo

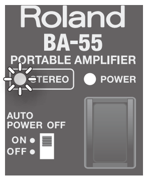
O BA-55 tem dois alto-falantes. Quando a unidade é colocada na vertical, ela toca em modo mono. Quando o BA-55 é colocado na horizontal, ele entra automaticamente no modo estéreo; os dois alto-falantes operam como alto-falantes estéreo direito e esquerdo (L/R).

No modo estéreo, a qualidade do BA-55 será otimizada para reproduzir música. Isso é o ideal ao conectar um reprodutor de CD ou um reprodutor de áudio digital para tocar música ou ao tocar um instrumento musical.

1. **Coloque o BA-55 na posição horizontal, de modo que o pé de borracha ao seu lado fique em contato com o chão.**



O indicador STEREO no painel traseiro (p. 7) acende.



* Ao colocar a unidade na posição horizontal, procure manuseá-la com cuidado para evitar queda ou tombamento.

Uso de um Reprodutor de Áudio

Veja aqui como conectar um reprodutor de áudio, tal como um reprodutor de CD ou um reprodutor de áudio digital, para reprodução.

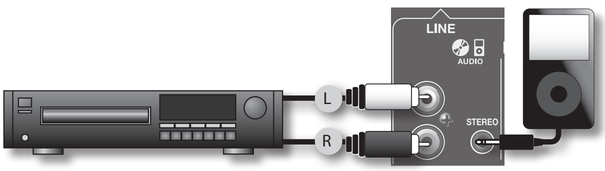
* Para evitar mau funcionamento e/ou danos aos alto-falantes ou a outros dispositivos, sempre diminua o volume e desligue todos os dispositivos antes de fazer quaisquer conexões.

* Quando forem usados cabos de conexão com resistores, o nível de volume do equipamento conectado às entradas (entradas INPUT) deverá ser baixo. Se isso acontecer, use cabos de conexão que não tenham resistores.

1. **Coloque o BA-55 na horizontal.**

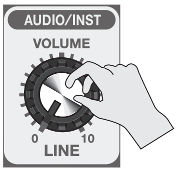
   Ele irá entrar no modo estéreo automaticamente.

2. **Conecte a saída do seu reprodutor de CD ou reprodutor de áudio digital na entrada LINE AUDIO do BA-55.**



* Você poderá usar cabos de áudio tanto com conectores minifone quanto RCA.

3. **Ajuste o AUDIO/INST [VOLUME] para 0.**



4. **Ligue o reprodutor de áudio.**
5. **Ligue o BA-55 (p. 11).**
6. **Aumente o volume do reprodutor de áudio.**
7. **Reproduza uma música no reprodutor de áudio.**
8. **Use o botão AUDIO/INST [VOLUME] para ajustar o volume.**

Utilização de um Instrumento

Como conectar um teclado na entrada LINE INST para apresentações.

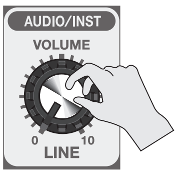
1. **Coloque o BA-55 na horizontal.**

   Ele irá entrar no modo estéreo automaticamente.

2. **Conecte o teclado à entrada LINE INST. Use o plugue L/MONO se estiver fazendo uma conexão mono.**



3. **Ajuste o AUDIO/INST [VOLUME] para 0.**

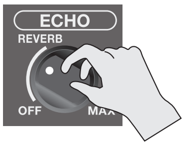


4. **Ligue o teclado.**
5. **Ligue o BA-55 (p. 11).**
6. **Aumente o volume do teclado.**
7. **Use o botão AUDIO/INST [VOLUME] para ajustar o volume.**

Funções Práticas

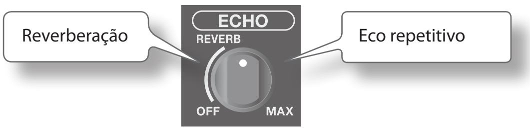
Aplicação de Eco ao Som do Microfone

Como aplicar eco (reverberação) ao som do microfone.



Girando o botão ECHO [LEVEL] para a direita, aumenta-se gradualmente a intensidade de reverberação. A metade esquerda do âmbito do botão (OFF - centro) aplica uma reverberação de sonoridade natural, e a metade direita do âmbito (centro - MAX) aplica eco repetido, ideal para karaoke.

Se o BA-55 estiver em modo estéreo, um efeito de eco ainda mais amplo será produzido.



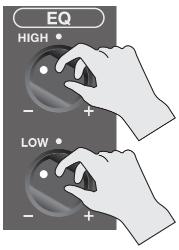
O eco especificado pelo ajuste do botão pode ser ligado / desligado usando a chave [ECHO ON] e a chave [ECHO OFF].



* O eco é aplicado somente à entrada de microfone. Ele não será aplicado ao som que entra através dos conectores LINE.

Ajuste da Equalização (Equalizador)

Como ajustar a equalização de um som produzido pelos alto-falantes.



Girar o botão [HIGH] em direção ao "+" irá realçar a banda superior, tornando o som mais brilhante.

Se o som estiver abafado, girar o botão em direção ao "+" o tornará mais claro. Se o som estiver áspero, girar o botão em direção ao "-" o tornará mais suave.

Girar o botão [LOW] em direção ao "+" irá realçar as faixas de frequência inferiores, dando mais profundidade ao som.

Se faltar profundidade ao som, girar o botão em direção ao "+" o tornará mais rico. Se o som estiver confuso, girar o botão em direção ao "-" o tornará mais claro.

Prevenção de Microfonia (Antimicrofonia)

Isso suprime a microfonia acústica (de agudo ou grave) causada pelo microfone.

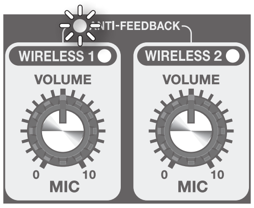
O que é microfonia acústica?

Se um microfone estiver apontado para o alto-falante ou se o sistema estiver operando em alto volume, um ruído sonoro desagradável (aguda ou grave) poderá ocorrer, e isso é chamado de microfonia.

O BA-55 oferece uma função antimicrofonia. A função antimicrofonia atua automaticamente quando qualquer dos botões MIC [VOLUME] é girado para a direita.

LEMBRETE

O indicador ANTI-FEEDBACK acende quando a função antimicrofonia está operando. Se ambos os botões MIC [VOLUME] forem ajustados em 0, a função antimicrofonia será desligada.



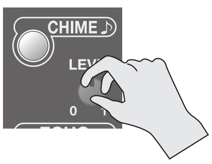
* Se a função antimicrofonia não for suficiente para eliminar a microfonia, proceda da seguinte maneira:
- Altere a direção do microfone.
- Mova o microfone para longe dos alto-falantes
- Abaixe o volume

Toque da Campainha (CHIME)

Um som de campainha é emitido ao pressionar o botão [CHIME]. Isso é ideal para chamar a atenção da plateia num evento, antes de fazer um anúncio.



Use o botão CHIME [LEVEL] para ajustar o volume da campainha.



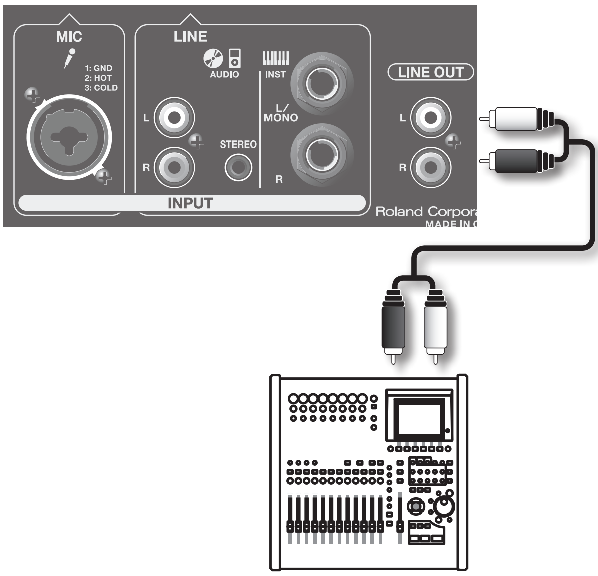
English
Deutsch
Français
Italiano
Español
Português
Nederlands

Reprodução do Som por Outro Sistema

O BA-55 oferece conectores LINE OUT, que você pode conectar a um mixer ou a um gravador.

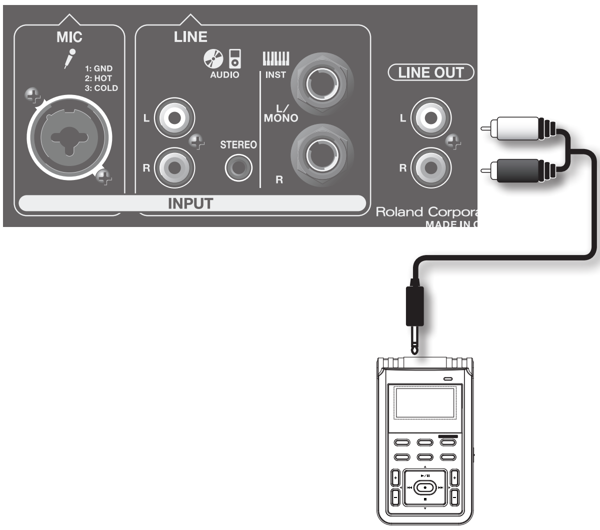
Usando esses conectores, o som reproduzido com o BA-55 pode também ser reproduzido por outro sistema de PA ou gravado.

Reprodução de som com outro sistema de PA



Mixer

Gravação

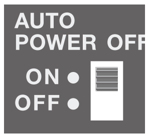


Gravador

Desligamento Automático da Alimentação (Auto Power Off)

O BA-55 tem uma função de desligamento automático, que desliga automaticamente a alimentação quando a unidade não está operante por um determinado período de tempo.

Se a chave [AUTO POWER OFF] estiver ligada, a função de desligamento automático será ativada; a alimentação será desligada automaticamente se não houver operação ou reprodução de som por aproximadamente 2 horas. (Quando o BA-55 sai da fábrica, a função de desligamento automático está ativada.)



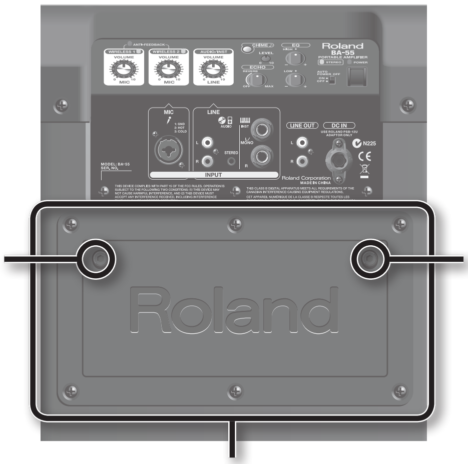
Se você quiser ligar novamente, coloque a chave [POWER] na posição desligada e ligue em seguida.

Armazenagem do Microfone e do Adaptador AC

O painel traseiro do BA-55 possui um compartimento de armazenagem para guardar o microfone sem fio e o adaptador AC incluídos.

Para destacar a tampa do compartimento, afrouxe os dois parafusos exibidos na ilustração.

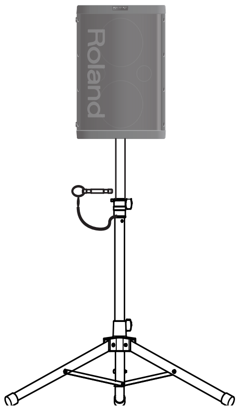
O microfone sem fio e o adaptador AC podem ser armazenados no compartimento.



Compartimento de armazenagem

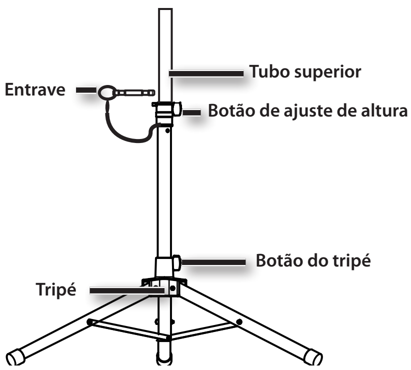
Montagem do BA-55 no Suporte Dedicado.

Utilizando o suporte de caixas de som ST-195 (vendido separadamente), é possível montar o BA-55 na altura ideal para ser usado como um alto-falante de monitoração ou um simples aparelho de PA.



OBSERVAÇÃO

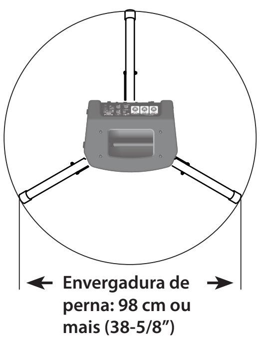
- Tenha sempre mais alguém para ajudá-lo a montar o BA-55 sobre um suporte de caixas de som ou ajustar a altura do suporte com o BA-55 sobre ele.
- Ao montar, tenha cuidado para não prender os dedos.



1. Solte o botão do tripé e abra-o.

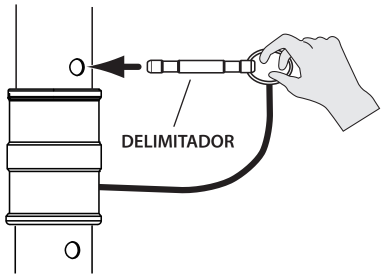
Depois de abrir o tripé, aperte o botão do tripé novamente.

* A distância entre as extremidades inferiores do tripé deve ser de 98 cm, como mostrado nas figuras abaixo. Se o tripé não estiver aberto o suficiente, o suporte poderá ficar instável.



2. Solte o botão de ajuste de altura e estenda o tubo.

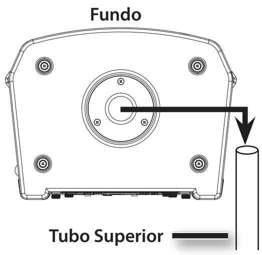
3. Estenda o tubo até a altura necessária e insira o delimitador no furo na parte superior do tubo.



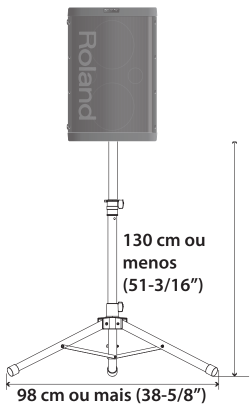
* Só use a ST-A95 com o delimitador inserido na parte superior do tubo.

4. Aperte o botão de ajuste de altura.

5. Encaixe o furo no BA-55 com a parte de cima do tubo.



⚠AVISO



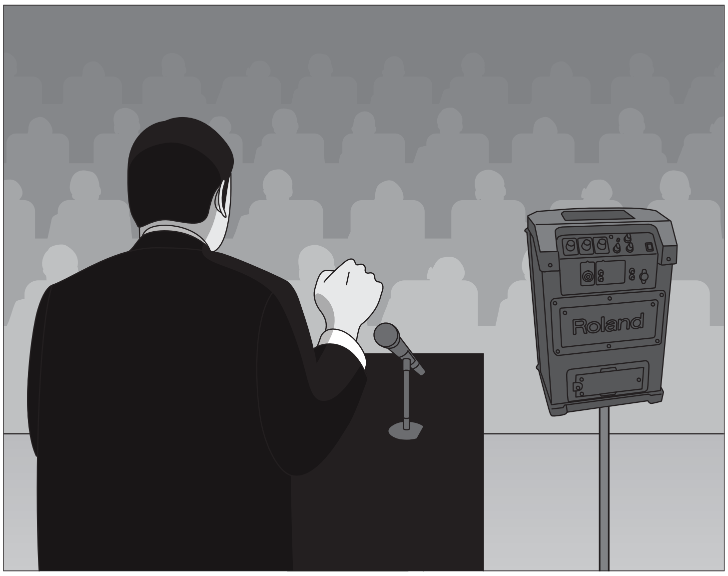
- O BA-55 foi projetado para utilização exclusiva com o suporte para caixas de som ST-195 fabricado pela Roland. Evite utilizá-lo com outros suportes.
- Conforme exibido na ilustração abaixo, ajuste o suporte para caixas de som a uma altura de até 130 cm e abra o tripé com uma abertura de 98 cm ou mais.
- Ajustar o suporte para caixas de som com uma altura maior que 130 cm ou o tripé com uma abertura menor que 98 cm pode derrubar o sistema, resultando em danos ou ferimentos pessoais.
- Se você usar o BA-55 com um suporte para caixas de som, não o coloque sobre um lugar instável ou inclinado. O equipamento deve ser colocado em um lugar estável e horizontal.
- Os cabos conectados ao BA-55 deverão ter folga suficiente para evitar um acidente se alguém tropeçar neles.
- Para evitar acidentes causados por quedas de objetos, não coloque nada sobre um BA-55 montado em um suporte para caixas de som.

Exemplos de Utilização do BA-55

Negócios

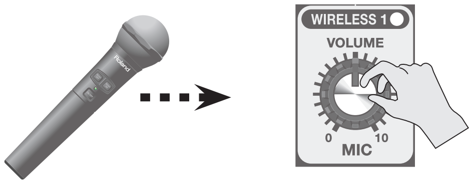
Você pode usar o microfone sem fio para conferências ou apresentações em uma pequena sala ou em uma sala de reunião.

Seminário ou Conferência



Configuração

- Coloque o BA-55 na vertical, em uma mesa ou em um suporte.
- Use o botão WIRELESS 1 [VOLUME] para ajustar o volume do microfone sem fio.

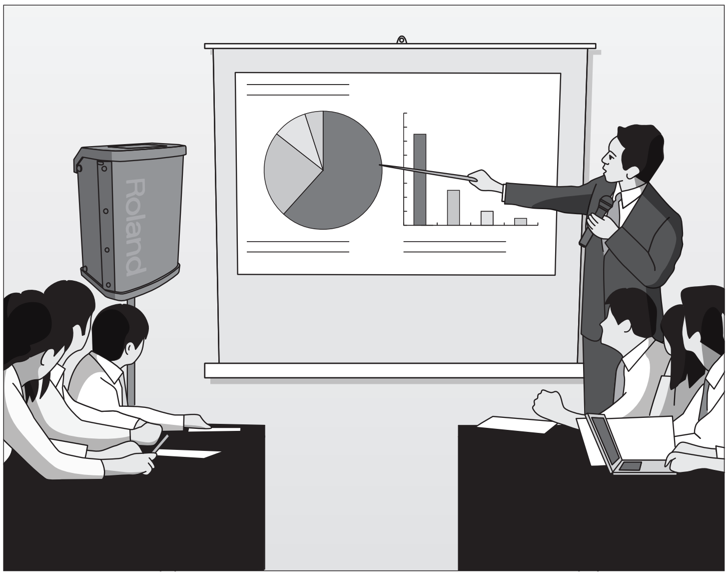


Você pode usar um segundo microfone sem fio para dirigir uma sessão de perguntas e respostas com a platéia. Use o botão WIRELESS 2 [VOLUME] para ajustar o volume do microfone da platéia.

Referência

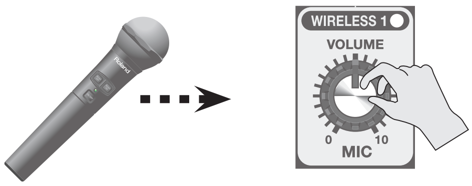
"Uso do Microfone Sem Fio" (p. 12)

Apresentações



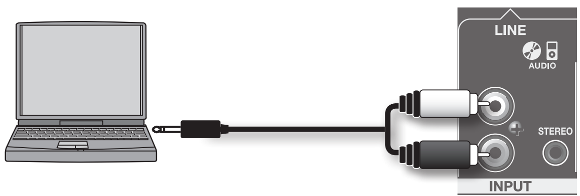
Configuração

- Coloque o BA-55 na vertical, em uma mesa ou em um suporte.
- Use o botão WIRELESS 1 [VOLUME] para ajustar o volume do microfone sem fio.



- Se a saída de áudio do computador que você estiver usando para exibir a apresentação estiver conectada à entrada LINE AUDIO do BA-55, o som do computador também poderá ser reproduzido pelo BA-55.

  Use o botão AUDIO/INST [VOLUME] para ajustar o volume de áudio do computador.



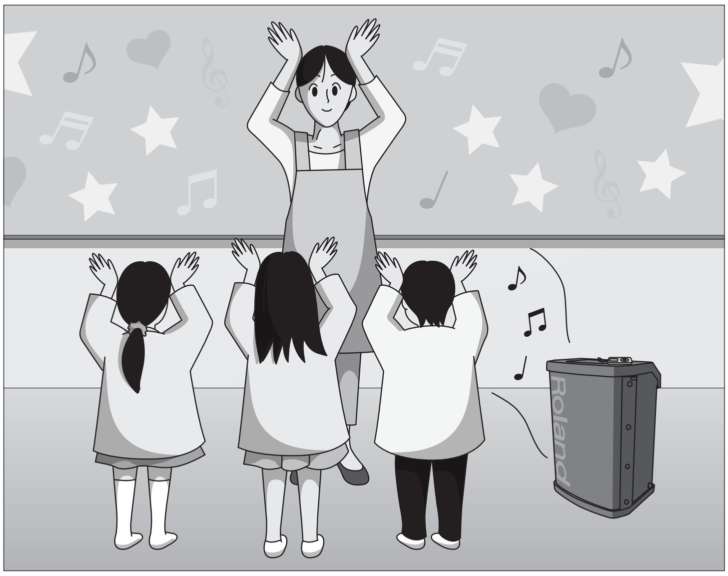
Referência

- "Uso do Microfone Sem Fio" (p. 12)
- "Utilização de Reprodutor de Áudio ou Instrumento" (p. 14)

Educação

A música de fundo de um reprodutor de áudio digital pode ser tocada através de um BA-55 para acompanhar jogos infantis ou aulas de esporte. Você pode também usar o microfone sem fio para dar instruções.

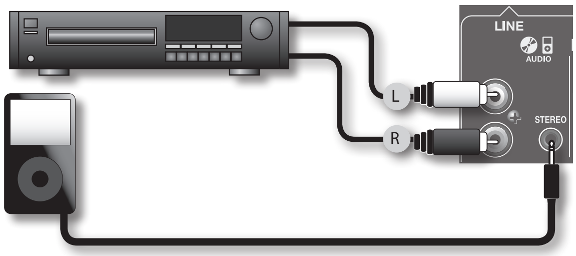
Jogos musicais para crianças



Configuração

- Conecte o reprodutor de áudio digital ou o reprodutor de CD às entradas LINE do BA-55.

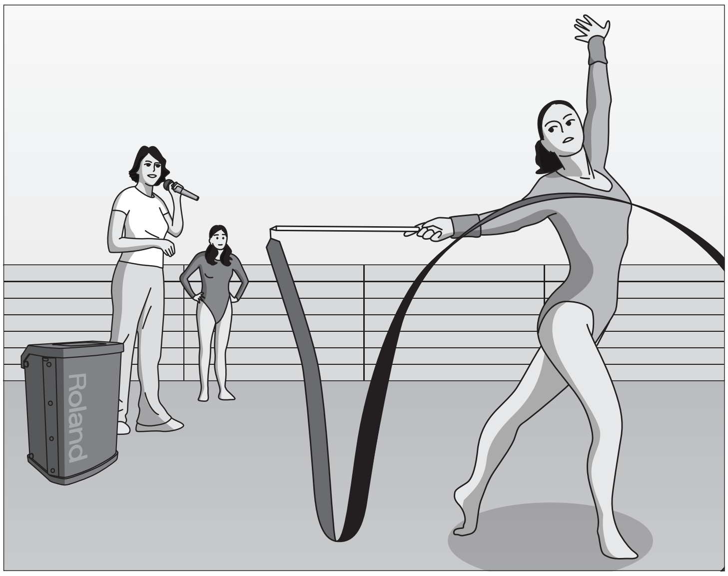
  Use o AUDIO/INST [VOLUME] para ajustar o volume.



Referência

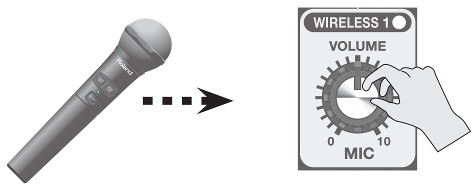
“Uso de um Reprodutor de Áudio” (p. 14)

Instruções Esportivas



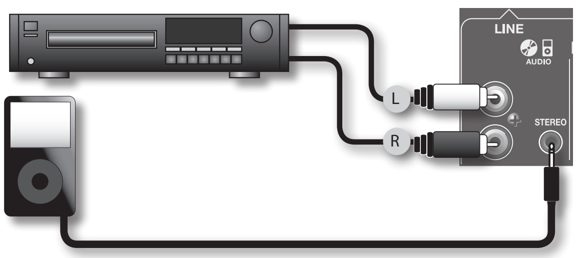
Configuração

- Use o botão WIRELESS 1 [VOLUME] para ajustar o volume do microfone sem fio.



- Conecte o reprodutor de áudio digital ou o reprodutor de CD que está reproduzindo a música de fundo às entradas LINE do BA-55.

  Use o AUDIO/INST [VOLUME] para ajustar o volume.



Referência

“Uso de um Reprodutor de Áudio” (p. 14)

Exibições

Você pode usar o BA-55 em modo estéreo para fornecer música de alta qualidade para dança de rua ou conectar um instrumento musical eletrônico (como um teclado) e usá-lo com um microfone sem fio para uma pequena exibição ao vivo.

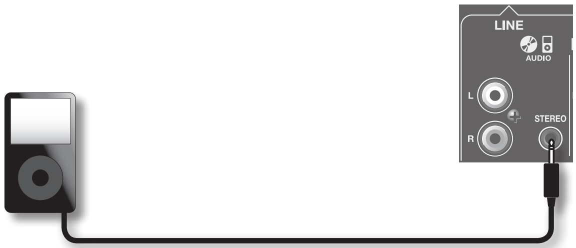
Dança de rua



Configuração

- Coloque o BA-55 na horizontal para que ele opere em modo estéreo.
- Conecte seu reprodutor de áudio digital que está reproduzindo a música de fundo às entradas LINE do BA-55.

  Use o AUDIO/INST [VOLUME] para ajustar o volume.



Referência

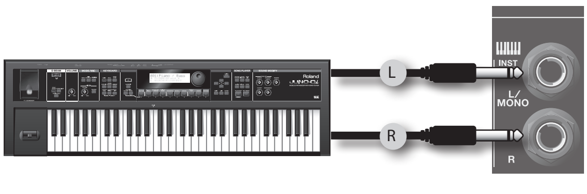
- “Uso de um Reprodutor de Áudio” (p. 14)
- “Reprodução do BA-55 em Estéreo” (p. 14)

Apresentação Instrumental



Configuração

- Coloque o BA-55 na horizontal para que ele opere em modo estéreo.
- Conecte seu instrumento eletrônico na entrada LINE INST. Se você estiver usando um instrumento mono como uma guitarra, conecte-o em L/MONO.



- Use o botão WIRELESS 1 [VOLUME] para ajustar o volume do microfone sem fio.
- Se você estiver usando um microfone com fio, conecte-o à entrada MIC.

  Use o botão WIRELESS 2 [VOLUME] para ajustar o volume do microfone com fio.
- Se você quiser aplicar um som de reverberação de sonoridade natural à voz, coloque o botão [ECHO] entre OFF e a posição central.

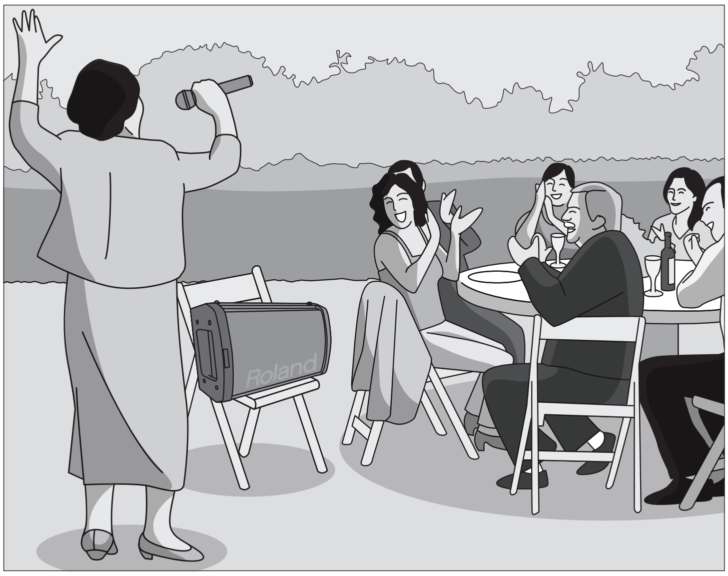
Referência

- “Reprodução do BA-55 em Estéreo” (p. 14)
- “Utilização de um Instrumento” (p. 14)
- “Uso do Microfone Com Fio” (p. 13)
- “Aplicação de Eco ao Som do Microfone” (p. 15)

Eventos

Numa festa, o mestre de cerimônias pode usar o microfone sem fio. As pessoas também podem se divertir cantando karaoke com música de fundo.

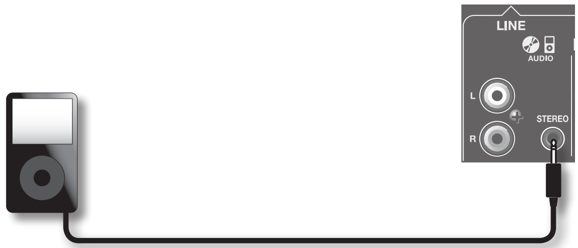
Festas ao Ar Livre



Configuração

- Coloque o BA-55 na horizontal para que ele opere em modo estéreo.
- Conecte o seu reprodutor de áudio digital que reproduz karaoke ou música de fundo às entradas LINE do BA-55.

  Use o AUDIO/INST [VOLUME] para ajustar o volume.



- Use o botão WIRELESS 1 [VOLUME] para ajustar o volume do microfone sem fio.
- Se você quer aplicar um eco apropriado para karaoke à voz, coloque o botão [ECHO] entre a posição central e MAX.

Referência

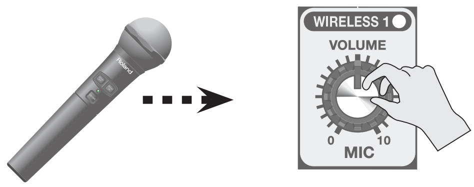
- “Reprodução do BA-55 em Estéreo” (p. 14)
- “Uso de um Reprodutor de Áudio” (p. 14)
- “Aplicação de Eco ao Som do Microfone” (p. 15)

Casamento



Configuração

- Use o botão WIRELESS 1 [VOLUME] para ajustar o volume do microfone sem fio.



Referência

“Uso do Microfone Sem Fio” (p. 12)

Solução de Problemas

Se o sistema não funcionar como esperado, verifique primeiro os seguintes pontos.

Sintoma	Causa	Ação	Página
Não liga	Não liga: O adaptador AC e o cabo AC estão conectados corretamente?	Conecte o cabo AC firmemente ao adaptador AC.	p. 10
	O cabo AC está conectado corretamente à tomada AC?	Conecte o cabo AC firmemente à tomada AC.	p. 10
	As pilhas estão instaladas corretamente? As pilhas estão fracas?	Verifique se as pilhas estão instaladas com a polaridade correta. O indicador POWER do BA-55 perde a cor quando as pilhas ficam fracas. Instale pilhas novas. O indicador de alimentação do microfone sem fio pisca quando as pilhas ficam fracas. Substitua a pilha o mais rápido possível.	p. 9
Sem som	O equipamento externo está conectado corretamente?	Verifique os tipos de conectores e plugues e faça as conexões corretas.	p. 13, p. 14
	Todos os botões [VOLUME] estão ajustados corretamente?	Gire cada um dos botões [VOLUME] à direita para aumentar o volume.	p. 13, p. 14
	As baterias do próprio BA-55 ou do microfone sem fio estão fracas?	O indicador POWER do BA-55 perde a cor quando as pilhas ficam fracas. Se as baterias ficarem ainda mais fracas, o indicador POWER piscará. Instale pilhas novas. O indicador de alimentação do microfone sem fio pisca quando as pilhas ficam fracas. Substitua a pilha o mais rápido possível.	p. 9
	O microfone sem fio foi emparelhado?	Emparelhe o microfone sem fio.	p. 12
	A função de desligamento automático está ativa?	Ligue novamente ou desligue a chave [AUTO POWER OFF].	p. 16
	Ao usar um microfone com fio, você ligou um microfone sem fio emparelhado com o canal WIRELESS 2?	Desligue o microfone sem fio emparelhado com o canal WIRELESS 2.	p. 12
O som do microfone sem fio está mudo.	O microfone sem fio está muito distante do BA-55?	Mova o microfone sem fio para perto do BA-55.	–
	Há alguma obstrução, como de corpos humanos ou parede?	Mova o microfone sem fio para perto do BA-55.	–
	Existem outros aparelhos na frequência de 2,4 GHz, como LAN sem fio ou forno microondas?	Mova temporariamente esses aparelhos para longe ou mova o microfone sem fio para perto do BA-55.	–
O som está distorcido ou com ruídos.	O botão [VOLUME] está excessivamente alto?	Gire todos os botões [VOLUME] para a esquerda e ajuste o volume apropriadamente.	p. 13, p. 14
	O nível de entrada do aparelho conectado é apropriado?	Reduza o volume do aparelho conectado.	p. 13, p. 14
	Se as pilhas ficarem muito fracas, o som poderá distorcer ou poderão ocorrer interrupções do som em volumes altos, mas isso não indica um mau funcionamento.	Substitua as pilhas ou use o adaptador AC incluído.	p. 11
Volume insuficiente	Todos os botões [VOLUME] estão ajustados corretamente?	Gire cada um dos botões [VOLUME] à direita para aumentar o volume.	p. 13, p. 14
	O nível de entrada do aparelho conectado é apropriado?	Aumente o volume do aparelho conectado.	p. 13, p. 14
	As baterias do próprio BA-55 ou do microfone sem fio estão fracas?	O indicador POWER do BA-55 esmaece quando as pilhas ficam fracas. Instale pilhas novas. O indicador de alimentação do microfone sem fio pisca quando as pilhas ficam fracas. Substitua a pilha o mais rápido possível.	p. 9

Especificações Principais

Amplificador Portátil: BA-55

Potência Nominal	10 W + 10 W
Nível de entrada nominal (1 kHz)	CH2 MIC (tipo XLR): -50 dBu
	AUDIO/INST (tipo RCA): -10 dBu
	AUDIO/INST (Tipo fone miniatura estéreo): -20 dBu
	AUDIO/INST (tipo fone 1/4"): -20 dBu
Nível de saída nominal (1 kHz)	LINE OUT: -10 dBu
Alto-falantes	16 cm (6,5") x 2
Método de Recepção Sem Fio	Original Roland (apenas para DR-WM55)
Controles	Chave POWER
	Botão VOLUME Wireless 1
	Botão VOLUME Wireless 2
	Botão VOLUME AUDIO/INST
	Botão CHIME
	Botão VOLUME CHIME
	Botão ECHO
	Botão Equalizador HIGH
	Botão Equalizador LOW
	Chave AUTO POWER OFF
Indicador	PAINEL: WIRELESS 1, WIRELESS 2, ANTI-FEEDBACK, STEREO, POWER
	FRENTE: WIRELESS 1, WIRELESS 2, POWER
Conectores	Entradas MIC (Tipo XLR, tipo fone TRS 1/4")
	Entradas (Tipo fone miniatura estéreo)
	Entradas (tipo RCA)
	Entrada INST L/MONO (tipo fone 1/4")
	Entrada INST R (tipo fone 1/4")
	Conector LINE OUT (tipo RCA)
	Conector DC IN
Fonte de Alimentação	CC 12 V: Pilha alcalina (AA, LR6) x 8, Pilha Recarregável Ni-MH (AA, HR6) x 8, Adaptador AC
Consumo	430 mA
Duração esperada das pilhas em uso contínuo: (Esses números variam de acordo com as condições reais de utilização.)	Pilha Alcalina (AA, LR6): cerca de 6 horas
	Pilha recarregável Ni-MH (AA, HR6): cerca de 6 horas
Dimensões	355 (L) x 265 (P) x 481 (A) mm 14 (L) x 10-7/16 (P) x 18-15/16 (A) polegadas
Peso	9 kg 19 lbs 397 g (Excluindo as Pilhas)
Acessórios inclusos	Microfone Sem Fio (DR-WM55) x 1, Cabo de Alimentação, Adaptador CA, Manual do Usuário
Opcionais (vendidos separadamente)	Suporte de caixas de som (ST-A95), Microfone Sem Fio (DR-WM55)

* 0 dBu = 0,775 Vrms
* Para aprimoramentos do produto, as especificações e/ou aparência desta unidade estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Roland

Roland



Gebruikershandleiding

Draagbare versterker

BA-55

Overal een geweldig geluid



Inclusief draadloze microfoon van hoge kwaliteit.

Digitale draadloze overdracht (2,4 GHz digitaal) minimaliseert vermindering van de geluidskwaliteit.



Binnen of buiten

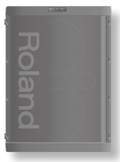


Twee voedingsmogelijkheden: gebruik batterijen of de netstroomadapter

De batterijen gaan ongeveer 6 uur mee waardoor het apparaat zowel binnen als buiten overal gemakkelijk kan worden gebruikt.



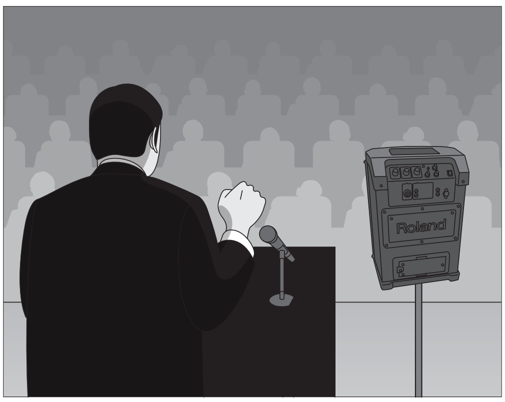
Plaats verticaal voor toespraken



Wanneer het apparaat verticaal wordt geplaatst, komt het in de monomodus en wordt de geluidskwaliteit geoptimaliseerd voor een maximale projectieafstand. Dit is zeer geschikt voor toespraken.

Antifeedbackfunctie

Vermindert de feedback van de microfoon (rondzingen of fluiten).



Plaats horizontaal voor muziek



Wanneer het apparaat horizontaal wordt geplaatst, komt het in de stereomodus en wordt de geluidskwaliteit geoptimaliseerd voor muziek.

Microfoonecho

Er kan gemakkelijk een echo worden toegevoegd die ideaal is voor karaoke.



HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

Lees de onderstaande hoofdstukken zorgvuldig voordat u dit apparaat gebruikt: “HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN” (p. 2) en “BELANGRIJKE OPMERKINGEN” (p. 4). Deze hoofdstukken bevatten belangrijke informatie over de juiste bediening van het apparaat. Om er bovendien zeker van te zijn dat u elke functie van uw nieuwe apparaat goed begrijpt, kunt u het beste de gehele gebruikershandleiding lezen. De handleiding moet als handig naslagwerk worden bewaard.

INSTRUCTIES TER VERMIJDING VAN BRAND, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDING VAN PERSONEN

Over de aanduidingen ⚠WAARSCHUWING en ⚠OPGELET

⚠**WAARSCHUWING**	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor levensgevaarlijke risico’s of risico’s op verwondingen indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt.
⚠**OPGELET**	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor risico’s op verwondingen of materiaalschade indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt. * Materiaalschade verwijst naar schade of negatieve effecten die veroorzaakt worden met betrekking tot de woning en de volledige inrichting, alsook huisdieren.

Over de symbolen

⚠	Het symbool △ waarschuwt de gebruiker voor belangrijke instructies en waarschuwingen. De specifieke betekenis van het symbool wordt bepaald door het pictogram binnen de driehoek. Het symbool links wordt gebruikt voor algemene waarschuwingen voor gevaar.
⃠	Het symbool ⃠ waarschuwt de gebruiker voor items die nooit mogen worden gebruikt (verboden). De specifieke handeling die niet mag worden gedaan, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links betekent dat het apparaat nooit gedemonteerd mag worden.
●	Het symbool ● wijst de gebruiker op handelingen die moeten worden uitgevoerd. De specifieke handeling die moet worden uitgevoerd, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links geeft aan dat het netsnoer uit het stopcontact moet worden getrokken.

LET STEEDS OP HET VOLGENDE

⚠WAARSCHUWING

Open het apparaat of de netstroomadapter niet (en voer er geen wijzigingen aan uit).

Probeer het apparaat niet te herstellen of onderdelen ervan te vervangen (behalve als deze handleiding specifieke instructies geeft om dit te doen). Laat het onderhoud uitvoeren door uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Center of een erkende Roland-distributeur, zoals vermeld op de pagina 'Informatie'.

Installeer het apparaat nooit op plaatsen die:

- aan extreme temperaturen worden blootgesteld (bijv. direct zonlicht in een gesloten voertuig, in de buurt van een verwarmingsleiding, op materiaal dat warmte genereert);
- nat zijn (bijv. baden, wasruimten, op natte vloeren);
- worden blootgesteld aan damp of rook;
- worden blootgesteld aan zout;
- vochtig zijn;
- aan regen worden blootgesteld;
- stoffig of zanderig zijn;
- aan hoge trillingsniveaus en schokken worden blootgesteld.

Gebruik dit apparaat alleen met een door Roland aanbevolen standaard of statief.

Zorg ervoor dat u de standaard of het statief op een stevige en vlakke ondergrond plaatst wanneer u het apparaat gebruikt met een door Roland aanbevolen standaard of statief. Als u geen standaard of statief gebruikt, plaatst u de versterker nog steeds op een vlakke ondergrond, zodat het apparaat niet kan wankelen.

⚠WAARSCHUWING

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ga na of het voltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt vermeld. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.

Gebruik alleen de bevestigde stroomkabel. Sluit de meegeleverde stroomkabel ook niet aan op andere apparaten.

Verdraai of buig de stroomkabel niet overmatig en plaats er geen zware voorwerpen op. Hierdoor kan de kabel beschadigd raken, een element los raken en kortsluiting ontstaan. Beschadigde kabels kunnen brand of schokken veroorzaken!

Dit apparaat kan, apart of in combinatie met een versterker en luidsprekers, geluidsniveaus produceren die permanente gehoorschade kunnen veroorzaken. Gebruik het apparaat niet langdurig op een hoog volumeniveau of op een niveau dat oncomfortabel is. Als u gehoorverlies of oorsuizingen ervaart, moet u onmiddellijk stoppen met het gebruik van het apparaat en een audioloog raadplegen.

Plaats geen voorwerpen die vloeistoffen bevatten op dit product. Zorg ervoor dat er nooit vreemde voorwerpen (bijv. brandbaar materiaal, munten of draden) of vloeistoffen (bijv. water of vruchtensap) in dit product terechtkomen. Dit kan kortsluiting, storingen of andere defecten veroorzaken.

⚠WAARSCHUWING

Schakel het apparaat onmiddellijk uit, trek de netstroomadapter uit het stopcontact en vraag onderhoud aan bij uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Center of een erkende Roland-distributeur (zoals wordt vermeld op de pagina 'Informatie') als:

- de netstroomadapter, stroomkabel of stekker beschadigd zijn;
- rook of ongewone geuren ontstaan;
- objecten of vloeistof in het apparaat zijn terechtgekomen;
- het apparaat aan regen werd blootgesteld (of op een andere manier nat is geworden);
- het apparaat niet normaal lijkt te werken of opmerkelijk anders functioneert.

Bij gezinnen met kleine kinderen dient een volwassene toezicht te houden tot het kind in staat is alle regels op te volgen die essentieel zijn voor veilig gebruik van het apparaat.

Bescherm het apparaat tegen zware schokken.

(Laat het niet vallen!)

Laat de stroomkabel van het apparaat geen stopcontact delen met een buitensporig aantal andere apparaten. Wees vooral voorzichtig met verlengkabels - het totale stroomverbruik van alle apparaten die u op de verlengkabel hebt aangesloten, mag nooit het maximumvermogen (watt/ampère) voor de verlengkabel overschrijden. Buitensporige belasting kan de isolatie van de kabel verwarmen en uiteindelijk doen smelten.

Raadpleeg uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Center of een erkende Roland-distributeur, zoals wordt vermeld op de pagina 'Informatie', voordat u het apparaat in het buitenland gebruikt.

Batterijen mogen nooit worden opgeladen, verhit, gedemonteerd, of in vuur of water worden geworpen.

Stel de batterijen nooit bloot aan overmatige hitte zoals zonneschijn, vuur en dergelijke.

Het onjuist behandelen van batterijen, oplaadbare Ni-MH batterijen of opladers kan lekkage, oververhitting, brand of ontploffing veroorzaken. Lees voor gebruik alle voorzorgsmaatregelen bij de batterijen, oplaadbare Ni-MH batterij of oplader en volg deze nauwkeurig op.

Wanneer u een oplaadbare Ni-MH batterij en oplader gebruikt, mag u alleen de door de batterijfabrikant gespecificeerde combinatie van oplaadbare Ni-MH batterij en oplader gebruiken.

⚠LET OP

Het apparaat en de netstroomadapter moeten zo worden geplaatst dat de locatie of positie een goede ventilatie niet belemmeren.

Gebruik dit apparaat (BA-55) alleen met het Roland-statief ST-A95. Het gebruik van andere statieven kan ertoe leiden dat het apparaat kantelt of valt, en dat kan schade of verwondingen veroorzaken.

Ook al houdt u rekening met de waarschuwingen in de gebruikershandleiding, bepaalde wijzen van gebruik kunnen ervoor zorgen dat het product van het statief valt of met statief en al omvalt. Neem alle voorzorgsmaatregelen in acht voordat u dit product gebruikt.

Pak altijd alleen de stekker van de netstroomadapterkabel vast als u dit apparaat aansluit op en verwijdert uit een stopcontact.

U moet de netstroomadapter regelmatig uit het stopcontact verwijderen en schoonmaken met een droge doek om al het stof en andere ophopingen te verwijderen van de polen. Trek de stekker ook uit het stopcontact als het apparaat langere tijd niet wordt gebruikt. Stofophoping tussen de stekker en het stopcontact kan leiden tot slechte isolatie en brand veroorzaken.

Zorg ervoor dat de snoeren en kabels niet in de war raken. Zorg er ook voor dat alle snoeren en kabels buiten het bereik van kinderen blijven.

Klim nooit op het apparaat en plaats er geen zware voorwerpen op.

Pak de netstroomadapter of de stekkers nooit met natte handen vast wanneer u deze aansluit op of verwijdert uit een stopcontact of dit apparaat.

Koppel de netstroomadapter en alle kabels los van externe apparaten voordat u het apparaat verplaatst.

Schakel het apparaat uit en verwijder de netstroomadapter uit het stopcontact voordat u het apparaat schoonmaakt (p. 10).

Verwijder de netstroomadapter uit het stopcontact als u bliksem verwacht in uw omgeving.

Bij foutief gebruik kunnen batterijen exploderen of lekken en schade of letsel veroorzaken. Lees de onderstaande voorzorgsmaatregelen voor uw eigen veiligheid en houd u hieraan (p. 9).

- Volg de instructies voor het plaatsen van batterijen en let op de correcte polariteit.
- Gebruik geen nieuwe batterijen samen met oude. Gebruik bovendien geen verschillende soorten batterijen.
- Verwijder de batterijen als het apparaat gedurende lange tijd niet wordt gebruikt.
- Als een batterij lek is, gebruik dan een zachte doek of tissue om alle resten uit het batterijvak te verwijderen. Plaats vervolgens nieuwe batterijen. Om huidontsteking te vermijden, moet u ervoor zorgen dat uw handen of huid niet in aanraking komen met de batterijvloeistof.
  Zorg ervoor dat de batterijvloeistof in geen geval in de buurt van uw ogen komt. Mocht dit toch gebeuren, dan moet u de betroffen plek onmiddellijk spoelen met stromend water.
- Bewaar batterijen nooit samen met metalen voorwerpen zoals balpennen, halskettingen, haarspelden, enz.

U moet gebruikte batterijen wegwerpen volgens de voorschriften die gelden in uw land of regio.

Batterijen kunnen zeer warm worden. Zorg dat u zich er niet aan brandt.

BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Voeding

- Sluit dit apparaat niet aan op een stopcontact dat tegelijkertijd wordt gebruikt door een elektrisch apparaat dat door een signaalomzetter wordt bestuurd (zoals een koelkast, wasmachine, magnetron of airconditioner) of dat een motor bevat. Afhankelijk van de manier waarop elektrische apparaten worden gebruikt, kan ruis van de stroomvoorziening defecten aan dit apparaat of hoorbare ruis veroorzaken. Als het niet praktisch is om een apart stopcontact te gebruiken, plaats dan een ruisfilter voor de stroomvoorziening tussen dit apparaat en het stopcontact.
- De netstroomadapter kan warm worden na enkele uren ononderbroken gebruik. Dit is normaal en geen reden tot bezorgdheid.
- Schakel alle apparaten uit voordat u dit apparaat erop aansluit. Zodoende kunt u defecten en/of schade aan luidsprekers of andere apparaten voorkomen.

Voeding: gebruik van batterijen

- Wanneer u batterijen plaatst of vervangt, moet u dit apparaat altijd uitschakelen en eventuele andere apparaten die u erop hebt aangesloten loskoppelen. Zodoende kunt u defecten en/of schade aan luidsprekers of andere apparaten voorkomen.
- Batterijen worden bij het apparaat geleverd. De levensduur van deze batterijen kan echter beperkt zijn, aangezien ze voornamelijk waren bedoeld testen mogelijk te maken.
- Als de batterijspanning zeer laag is, kan het geluid vervormen of kunnen er bij hoge volumeniveaus onderbrekingen in de geluidsweergave hoorbaar zijn. Dit duidt echter niet op een defect. Vervang de batterijen of gebruik de meegeleverde netstroomadapter als dit probleem zich voordoet.
- Gebruik alkalinebatterijen of een oplaadbare Ni-MH batterij als u dit product met batterijvoeding gebruikt.

Plaatsing

- Als u het apparaat gebruikt in de buurt van vermogensversterkers (of andere apparatuur met grote transformatoren) kan dit gezoem veroorzaken. Om dit probleem te verhelpen kunt u de richting wijzigen waarin het apparaat geplaatst is of het apparaat verder van de storingsbron plaatsen.
- Dit apparaat kan de radio- en televisieontvangst verstoren. Gebruik dit apparaat in de buurt van dergelijke ontvangers.
- Er kan ruis ontstaan als draadloze communicatieapparaten, zoals mobiele telefoons, in de buurt van dit apparaat worden gebruikt. Dergelijke ruis kan ontstaan als een oproep wordt ontvangen of gemaakt of tijdens gesprekken. Verplaats dergelijke apparaten zodat ze zich op een grotere afstand van dit apparaat bevinden of schakel ze uit als u dergelijke problemen ervaart.
- Stel het apparaat niet bloot aan direct zonlicht, plaats het niet in de buurt van warmtebronnen, laat het niet achter in een gesloten voertuig en stel het op geen enkele andere wijze bloot aan extreme temperaturen. Zorg er ook voor dat hetzelfde deel van het apparaat niet langdurig wordt verlicht door verlichtingsapparaten waarvan de lichtbron zich doorgaans dicht bij het apparaat bevindt (zoals een pianolamp) of door krachtige spots. Overmatige warmte kan het apparaat vervormen of verkleuren.
- Wanneer het apparaat naar een andere locatie wordt verplaatst waar de temperatuur en/of vochtigheid sterk verschilt, kunnen er waterdruppels (condens) ontstaan in het apparaat. Als u het apparaat in deze toestand probeert te gebruiken, kunnen er schade of defecten ontstaan. Voordat u het apparaat gebruikt, moet u het daarom enkele uren ongemoeid laten, tot de condens volledig is verdampt.
- Laat voorwerpen van rubber, vinyl of vergelijkbare materialen niet langdurig op het apparaat liggen. Dergelijke voorwerpen kunnen de afwerking verkleuren of beschadigen.
- Plak geen stickers, plakplaatjes en dergelijke op het apparaat. De afwerking kan beschadigd raken als u het kleefmateriaal probeert te verwijderen.
- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren. U kunt een stuk vilt of stof onder de rubberen voetstukken plaatsen om dit te voorkomen. Zorg er in dit geval voor dat het apparaat niet verschuift of per ongeluk wordt verplaatst.
- Plaats geen voorwerpen die water bevatten (bijv. bloemenvazen) op het apparaat. Vermijd ook het gebruik van insecticiden, parfum, alcohol, nagellak, spuitbussen, enz. in de nabijheid van het apparaat. Verwijder onmiddellijk alle vloeistof die op het apparaat gemorst wordt met een droge, zachte doek.

Onderhoud

- Gebruik een zachte, droge doek of een doek die licht bevochtigd om het apparaat te reinigen. Veeg met gelijkmatige kracht het volledige oppervlak schoon. De afwerking kan beschadigd worden als u te hard op dezelfde plaats wrijft.
- Gebruik geen benzine, verdunningsmiddelen, alcohol of oplosmiddelen om verkleuring en/of vervorming te voorkomen.

Extra voorzorgsmaatregelen

- Ga zorgvuldig te werk bij het gebruik van de knoppen, schuifknoppen of andere bedieningselementen van het apparaat en bij het gebruik van aansluitingen en ingangen. Als u ruw omgaat met de apparatuur, kan dit defecten veroorzaken.
- Pak altijd de aansluiting vast als u kabels aansluit/loskoppelt - trek nooit aan de kabel. Op die manier vermijdt u kortsluiting of schade aan de inwendige elementen van de kabel.
- Houd het volume van het apparaat op een acceptabel niveau zodat u uw buren niet stoort.
- Verpak het apparaat indien mogelijk in de doos (inclusief opvulling) waarin het werd geleverd als u het moet vervoeren. Gebruik anders gelijkwaardige verpakkingsmaterialen.
- Sommige kabels bevatten weerstanden. Gebruik geen kabels met weerstanden om andere apparaten op dit apparaat aan te sluiten. Het gebruik van dergelijke kabels kan het geluidsniveau extreem verlagen of zelfs onhoorbaar maken. Neem contact op met de fabrikant van de kabel voor informatie over kabelspecificaties.

* MMP (Moore Microprocessor Portfolio) verwijst naar een patentportfolio betreffende microprocessorarchitectuur, ontwikkeld door Technology Properties Limited (TPL). Roland gebruikt deze technologie onder licentie van TPL Group.

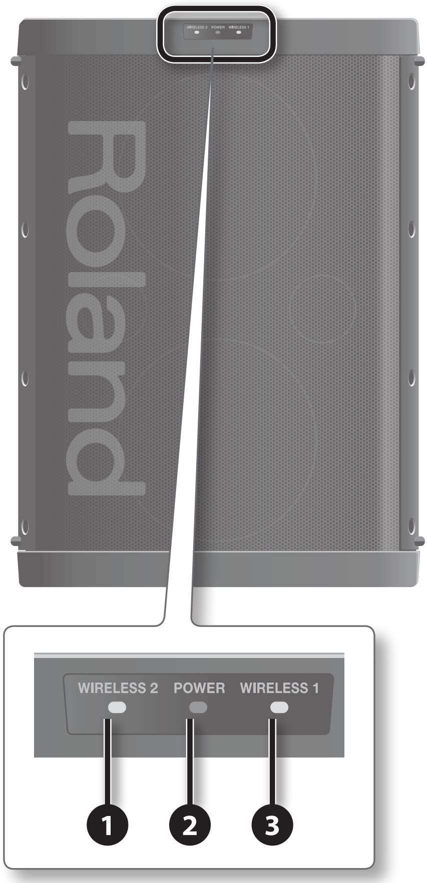
Inhoudsopgave

Paneelbeschrijvingen

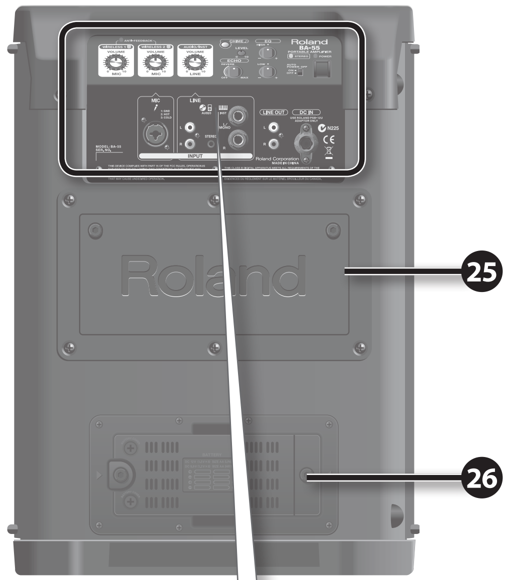
Versterker

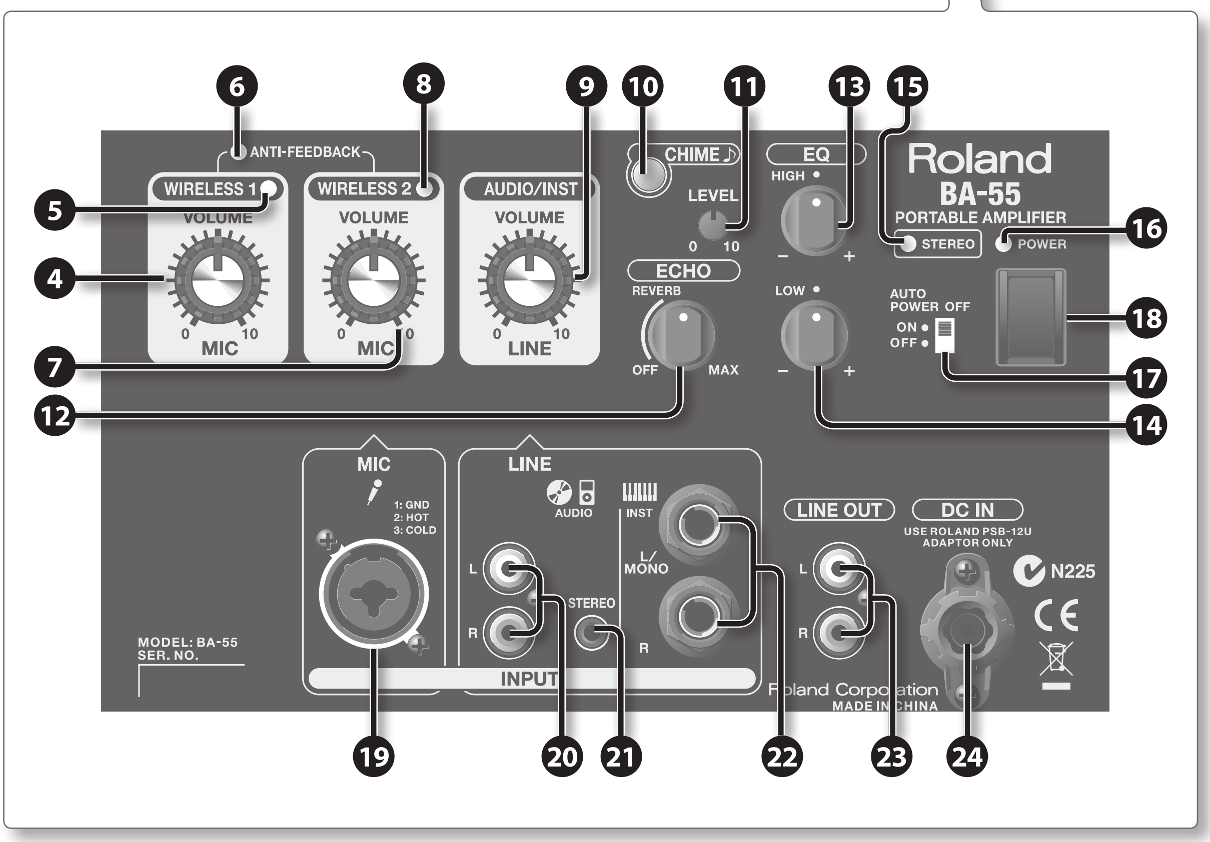
* In alle productafbeeldingen in deze handleiding wordt het zwarte model weergegeven.

Voorzijde



Achterzijde





1 **WIRELESS 2-indicator**
Deze indicator brandt als er een signaal van draadloze microfoon 2 binnenkomt (p. 12).

2 **POWER-indicator**
Deze indicator brandt als het apparaat is ingeschakeld.

3 **WIRELESS 1-indicator**
Deze indicator brandt als er een signaal van draadloze microfoon 1 binnenkomt (p. 12).

4 **WIRELESS 1 [VOLUME]-regelaar**
Wijzigt het volume van draadloze microfoon 1 (p. 12).

5 **WIRELESS 1-indicator**
Deze indicator brandt als er een signaal van draadloze microfoon 1 binnenkomt (p. 12).

6 **ANTI-FEEDBACK-indicator**
Deze indicator brandt als de antifeedbackfunctie actief is (p. 15).

7 **WIRELESS 2 [VOLUME]-regelaar**
Wijzigt het volume van draadloze microfoon 2 of een microfoon met kabel die op de MIC-ingang is aangesloten (p. 13).

8 **WIRELESS 2-indicator**
Deze indicator brandt als er een signaal van draadloze microfoon 2 binnenkomt (p. 12).

9 **AUDIO/INST [VOLUME]-regelaar**
Wijzigt het volume van het apparaat dat op de LINE-ingangen is aangesloten (p. 14).

10 **[CHIME]-knop**
Druk op deze knop om een klokkenspel te laten klinken (p. 15).

11 **CHIME [LEVEL]-regelaar**
Wijzigt het volume van het klokkenspel (p. 15).

12 **[ECHO]-regelaar**
Wijzigt het volume van draadloze microfoon 1 (p. 15).

13 **EQ (EQUALIZER) [HIGH]-regelaar**
Wijzigt de klank van de hoge tonen (p. 15).

14 **EQ (EQUALIZER) [LOW]-regelaar**
Wijzigt de klank van de lage tonen (p. 15).

15 **STEREO-indicator**
Deze indicator brandt als de BA-55 in de stereomodus staat (p. 14).

16 **POWER-indicator**
Deze indicator brandt als het apparaat is ingeschakeld.

17 **[AUTO POWER OFF]-schakelaar**
Schakelt de energiebesparingsfunctie in. Als deze functie is ingesteld op ON, wordt de BA-55 automatisch uitgeschakeld als het apparaat gedurende een bepaalde tijd niet wordt gebruikt (p. 16).

18 **[POWER]-schakelaar**
Schakelt het apparaat in- en uit (p. 11).

19 **MIC-ingang**
Op deze uitgang kunt u een microfoon met kabel aansluiten (p. 13).

20 **LINE AUDIO-ingang: RCA PIN-type**
Op deze ingangen kunt u een cd-speler of digitale audiospeler aansluiten (p. 14).

21 **LINE AUDIO-ingang: Type stereo mini**
Op deze ingangen kunt u een cd-speler of digitale audiospeler aansluiten (p. 14).

22 **LINE INST-ingang**
Dit zijn 1/4 inch aansluitingen.

Hier kunt u elektronische muziekinstrumenten aansluiten. Gebruik de L/MONO-ingang voor een monoaansluiting (p. 14).

23 **LINE OUT-ingang**
Op deze ingangen kunt u opnameapparatuur aansluiten, maar u kunt ze ook aansluiten op luidsprekers met externe voeding voor uitbreiding van het systeem.

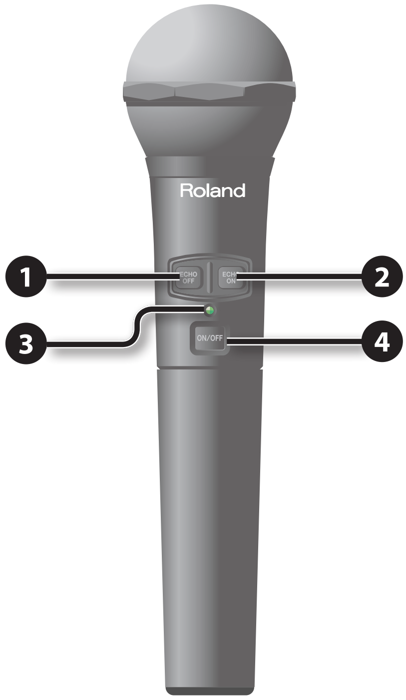
24 **DC IN-ingang (netstroomadapter)**
Sluit hier de meegeleverde netstroomadapter aan (p. 10).

25 **Opbergvak**
Hierin kunnen de meegeleverde draadloze microfoon en netstroomadapter worden opgeborgen (p. 16).

26 **Batterijdoos**
Plaats hier de batterijen. De hele batterijdoos kan inclusief batterijen worden verwijderd en geplaatst (p. 11).

Draadloze microfoon (DR-WM55)

Met de BA-55 kunnen tegelijkertijd twee specifieke draadloze microfoons worden gebruikt. Gebruik de meegeleverde microfoon of een afzonderlijk verkrijgbare microfoon (Roland DR-WM55). In de handel verkrijgbare draadloze microfoons kunnen niet worden gebruikt.



1 [ECHO OFF]-schakelaar

Schakelt de echo uit die is ingesteld voor de draadloze microfoon (p. 15).

2 [ECHO ON]-schakelaar

Schakelt de echo in die is ingesteld voor de draadloze microfoon (p. 15). Als de [ECHO]-schakelaar op het paneel in de OFF-stand staat, is er geen echo hoorbaar ook al drukt u op de [ECHO ON]-schakelaar.

3 POWER-indicator

Deze indicator brandt wanneer de draadloze microfoon is ingeschakeld (p. 12).

4 POWER-schakelaar

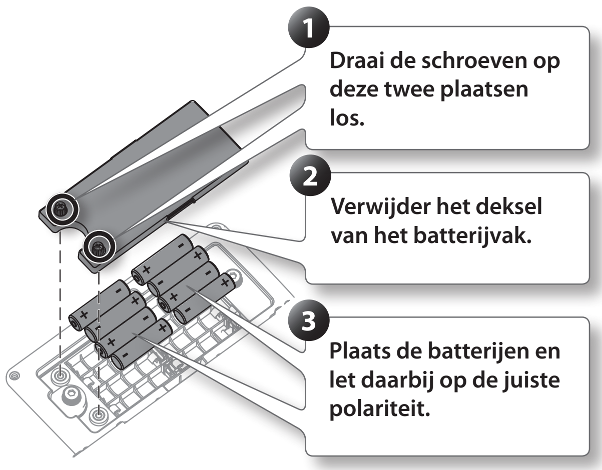
Schakelt de voeding van de microfoon in of uit (p. 13).

Klaarmaken voor gebruik

De BA-55 voorbereiden voor gebruik

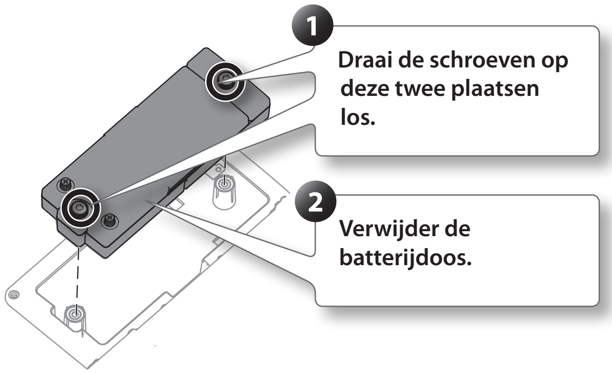
Dit apparaat kan worden gebruikt met de bijbehorende netstroomadapter of met batterijen. Gebruik de netstroomadapter bij gebruik binnenshuis of in de buurt van een stopcontact. Gebruik batterijen als u buiten bent of als er geen stopcontact beschikbaar is.

Batterijen plaatsen



De batterijdoos verwijderen

U kunt de batterijen vervangen zonder de batterijdoos te verwijderen, maar het vervangen gaat gemakkelijker als u de doos wel verwijdert.



* U kunt de batterijen beste in het apparaat laten zitten, zelfs wanneer u de netstroomadapter gebruikt. Op die manier kunt u blijven spelen, zelfs als de kabel van de netstroomadapter per ongeluk van het apparaat wordt losgekoppeld.
* Om storingen en beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, moet u de BA-55 uitschakelen voordat u de batterijen plaatst of vervangt en voordat u het apparaat op andere apparaten aansluit.
* Zorg ervoor dat de contacten van de batterijdoos niet in aanraking komen met metalen voorwerpen. Dit kan de batterijen kortsluiten, waardoor de doos oververhit kan raken of vlam kan vatten.

Over batterijen

Batterijen die met de BA-55 en de DR-WM55 draadloze microfoon kunnen worden gebruikt



BA-55

- Alkalinebatterijen (AA, LR6) x 8
- Oplaadbare Ni-MH-batterijen (AA, HR6) x 8

Draadloze microfoon: (DR-WM55)

- Alkalinebatterijen (AA, LR6) x 2
- Oplaadbare Ni-MH-batterijen (AA, HR6) x 2

* De BA-55 zelf kan geen oplaadbare Ni-MH-batterijen opladen. U moet hiervoor een in de handel verkrijgbare batterijlader gebruiken.

- Wanneer de stroomvoorziening uitsluitend van batterijen afkomstig is, gaat de indicator van het apparaat zwakker branden naarmate de batterijen leeg raken. Vervang de batterijen zo snel mogelijk.
- De stroomindicator van de draadloze microfoon wordt zwakker naarmate de batterijen leeg raken. Vervang de batterijen zo snel mogelijk.

Verwachte levensduur van de batterijen bij continu gebruik:

BA-55

Type batterij	Levensduur batterij
Alkalinebatterij (AA, LR6)	circa ** uur
Oplaadbare Ni-MH-batterij (AA, HR6)	circa ** uur

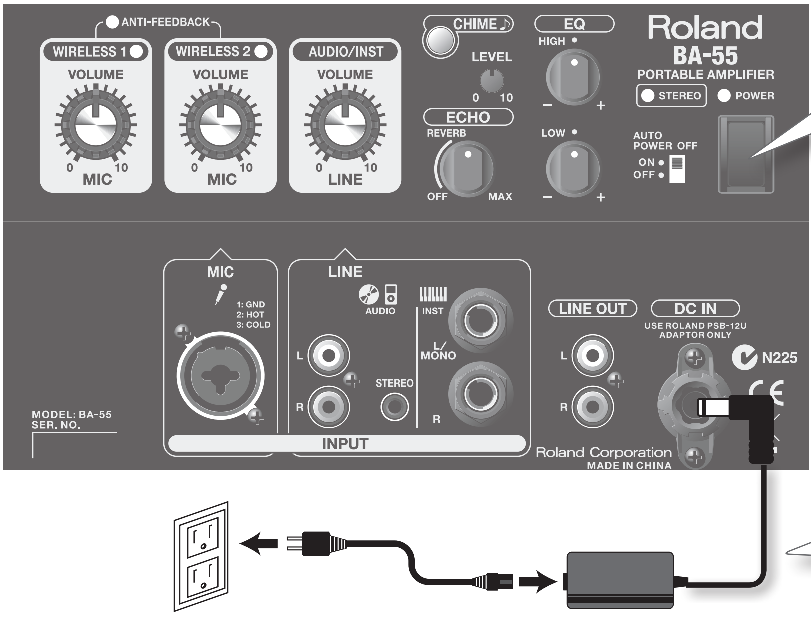
Draadloze microfoon (DR-WM55)

Type batterij	Levensduur batterij
Alkalinebatterij (AA, LR6)	circa ** uur
Oplaadbare Ni-MH-batterij (AA, HR6)	circa ** uur

Waarschuwing met betrekking tot batterijen

- Het onjuist behandelen van batterijen, oplaadbare Ni-MH batterijen of opladers kan lekkage, oververhitting, brand of ontploffing veroorzaken. Lees voor gebruik alle voorzorgsmaatregelen bij de batterijen, oplaadbare Ni-MH batterij of oplader en volg deze nauwkeurig op.
- Wanneer u oplaadbare Ni-MH batterijen en een oplader gebruikt, mag u alleen de door de batterijfabrikant gespecificeerde combinatie van oplaadbare Ni-MH batterijen en oplader gebruiken.
- Volg de instructies voor het plaatsen van batterijen en let op de correcte polariteit.
- Gebruik geen nieuwe batterijen samen met oude. Gebruik bovendien geen verschillende soorten batterijen.
- Lees zorgvuldig de waarschuwingen en gebruiksinstructies bij de batterijen en houd u hieraan.
- Verwijder de batterijen als het apparaat gedurende lange tijd niet wordt gebruikt.
- Als een batterij lek is, gebruik dan een zachte doek of tissue om alle resten uit het batterijvak te verwijderen. Plaats vervolgens nieuwe batterijen. Om huidontsteking te vermijden, moet u ervoor zorgen dat uw handen of huid niet in aanraking komen met de batterijvloeistof.
  Zorg ervoor dat de batterijvloeistof in geen geval in de buurt van uw ogen komt. Mocht dit toch gebeuren, dan moet u de betroffen plek onmiddellijk spoelen met stromend water.
- Bewaar batterijen nooit samen met metalen voorwerpen zoals balpennen, halskettingen, haarspelden, enz.
- Wanneer u oplaadbare Ni-MH-batterijen gebruikt, moet u er rekening mee houden dat de levensduur van de batterijen doorgaans bij elke oplaadbeurt korter wordt.

De netstroomadapter aansluiten



1 Druk op het onderste deel van de [POWER]-schakelaar om het toestel uit te schakelen.

2 Sluit de meegeleverde netstroomadapter aan.

Het toestel in- en uitschakelen

* Zodra alle aansluitingen zijn gemaakt (p. 13, p. 14), schakelt u de stroomtoevoer naar de verschillende apparaten in de opgegeven volgorde in. Als u de apparaten in de verkeerde volgorde inschakelt, kunnen er defecten optreden en/of kan er schade aan de luidsprekers en andere apparaten ontstaan.

1. Controleer of de stroomtoevoer naar alle apparatuur is uitgeschakeld.

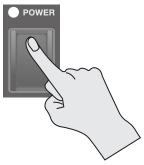
2. Stel elke [VOLUME]-regelaar van de BA-55 in op 0.



3. Sluit eventuele andere apparatuur zoals een audiospeler of elektronisch muziekinstrument aan.

4. Schakel de stroomtoevoer in naar alle externe apparatuur die op de LINE-ingangen is aangesloten.

5. Druk op het bovenste deel van de [POWER]-schakelaar om de BA-55 in te schakelen.



* Dit apparaat is uitgerust met een beveiligingscircuit. Na het inschakelen duurt het even (enkele seconden) voordat het apparaat normaal werkt.
* Zorg er altijd voor dat het volume is uitgeschakeld voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als het volume volledig op nul staat, kunt u nog geluid horen wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is echter normaal en wijst niet op een defect.

6. Schakel de apparatuur in die op de LINE OUT-ingang is aangesloten.

Het toestel uitschakelen

Schakel de apparatuur in omgekeerde volgorde uit.

De draadloze microfoon voorbereiden voor gebruik

U maakt de bijgeleverde draadloze microfoon (DR-WM55) als volgt klaar voor gebruik.

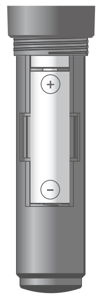
Batterijen plaatsen

1. Schakel de stroomschakelaar van de microfoon uit.

2. Draai de handgreep in de richting van de pijl om hem te verwijderen.



3. Plaats de batterijen en let daarbij op de juiste polariteit.



4. Draai de handgreep in de richting van de pijl om hem weer te bevestigen.



Een microfoon gebruiken

Een draadloze microfoon gebruiken

Geluid voortbrengen met de draadloze microfoon type DR-WM55 gaat als volgt.

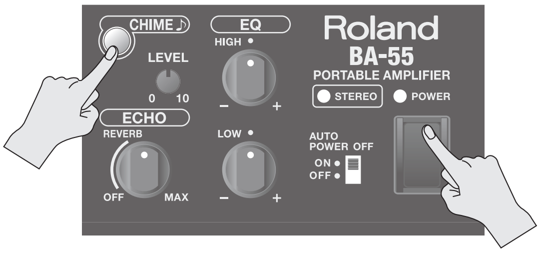
Koppelen

Wanneer u de bijgeleverde draadloze microfoon voor het eerst gebruikt, moet de microfoon waarmee u werkt door de BA-55 worden gedetecteerd. Dit proces wordt koppelen genoemd. Zodra de draadloze microfoon is gekoppeld, wordt de koppeling "onthouden" zelfs als de BA-55 wordt uitgeschakeld. De volgende keer dat u de stroom inschakelt, is de microfoon al gekoppeld.

Koppelen aan kanaal WIRELESS 1

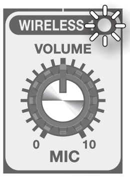
Bij verzending vanaf de fabriek is de meegeleverde draadloze microfoon al aan kanaal WIRELESS 1 gekoppeld. Als u opnieuw wilt koppelen of als u een andere microfoon dan het op dat moment gekoppelde exemplaar wilt koppelen, gaat u als volgt te werk.

1. Schakel de stroom van de BA-55 in terwijl u de knop [CHIME] ingedrukt houdt (p. 11).



2. Houd de knop [CHIME] ingedrukt tot de WIRELESS 1-indicator gaat knipperen.

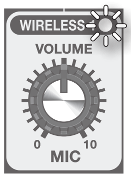
De BA-55 komt in de koppelingsmodus. In dit voorbeeld koppelen we de draadloze microfoon aan kanaal WIRELESS 1.



3. Schakel de stroom van de draadloze microfoon in terwijl u de knop [ECHO ON] ingedrukt houdt.



De BA-55 detecteert de draadloze microfoon automatisch. Als de verbinding tot stand is gebracht, houdt de indicator op met knipperen en brandt deze continue. De koppeling is nu voltooid.



Als de koppeling is voltooid, wordt de koppelingsmodus afgesloten en gaat het systeem terug naar de normale bedrijfsmodus.

* De koppelingsmodus wordt afgesloten als de verbinding niet binnen 30 seconden nadat de WIRELESS 1-indicator begint te knipperen tot stand kan worden gebracht.

De tweede microfoon koppelen

De tweede microfoon koppelt u als volgt aan kanaal WIRELESS 2.

1. Schakel de stroom van de BA-55 in terwijl u de knop [CHIME] ingedrukt houdt (p. 11).

2. Houd de knop [CHIME] ingedrukt tot de WIRELESS 1-indicator gaat knipperen.

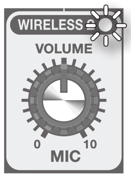
De BA-55 komt in de koppelingsmodus.

3. Druk nogmaals op de knop [CHIME].

De WIRELESS 2-indicator gaat knipperen. In dit voorbeeld koppelen we de draadloze microfoon aan kanaal WIRELESS 2.

4. Schakel de stroom van de tweede draadloze microfoon in terwijl u de knop [ECHO ON] ingedrukt houdt.

De BA-55 detecteert de draadloze microfoon automatisch. Als de verbinding tot stand is gebracht, houdt de indicator op met knipperen en brandt deze continue.



Als de koppeling is voltooid, wordt de koppelingsmodus afgesloten en gaat het systeem terug naar de normale bedrijfsmodus.

* De koppelingsmodus wordt afgesloten als de verbinding niet binnen 30 seconden nadat de WIRELESS 2-indicator begint te knipperen tot stand kan worden gebracht.

De microfoon gebruiken

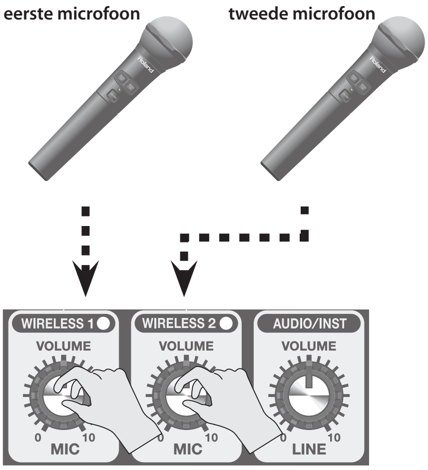
Nadat de microfoon is gekoppeld, kunt u hem met de BA-55 gaan gebruiken.

1. Zet de DR-WM55 aan.



2. Gebruik de MIC [VOLUME]-knop om het volume te regelen terwijl u in de microfoon spreekt.

Gebruik de WIRELESS 1 [VOLUME]-knop om het volume van de eerste draadloze microfoon te regelen. Gebruik de WIRELESS 2 [VOLUME]-knop om het volume van de tweede draadloze microfoon te regelen.



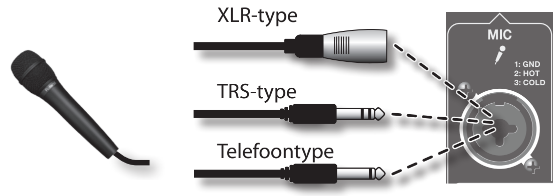
* Als u de draadloze microfoon aan laat staan, wordt de stroom automatisch twee uur na het laatste gebruik uitgeschakeld.

Een microfoon met kabel gebruiken

U kunt een in de handel verkrijgbare microfoon met kabel in combinatie met de BA-55 gebruiken.

1. Sluit de microfoon aan op de MIC-ingang.

Als de microfoon is voorzien van een schakelaar, schakelt u deze in.



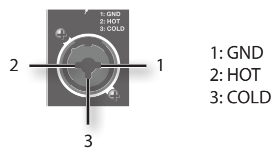
2. Schakel de BA-55 in (p. 11).

3. Gebruik de WIRELESS 2 [VOLUME]-knop om het volume te regelen terwijl u in de microfoon spreekt.

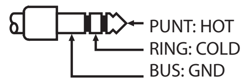


* Dit instrument is uitgerust met gebalanceerde XLR/TRS-aansluitingen. Hieronder vindt u bedradingsschema's voor deze aansluitingen. Maak de aansluitingen nadat u eerst de bedradingsschema's van andere apparaten die u wenst aan te sluiten, hebt gecontroleerd.

XLR



TRS



* Als de tweede draadloze microfoon aan staat, wordt er geen geluid van de microfoon met kabel uitgestuurd.

* Deze aansluiting levert geen fantoomvoeding.

English
Deutsch
Français
Italiano
Español
Português
Nederlands

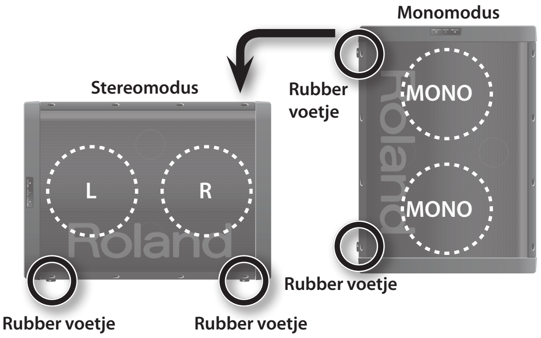
Een audiospeler of instrument gebruiken

De BA-55 gebruiken in stereomodus

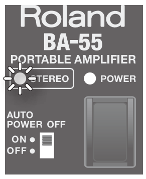
De BA-55 is voorzien van twee luidsprekers. Wanneer het apparaat in verticale stand wordt geplaatst, wordt geluid in mono weergegeven. Wanneer de BA-55 in horizontale stand wordt geplaatst, komt deze automatisch in de stereomodus. De twee luidsprekers fungeren als linker- en rechterstereoluidspreker (L/R).

In de stereomodus wordt de geluidskwaliteit van de BA-55 geoptimaliseerd voor muziekweergave. Dit is ideaal wanneer u een cd-speler of digitale audiospeler hebt aangesloten voor het afspelen van muziek of wanneer u een muziekinstrument bespeelt.

1. Plaats de BA-55 in de horizontale stand zodat de rubber voetjes aan de zijkant op de grond staan.



De STEREO-indicator op het achterpaneel (p. 7) gaat branden.



* Wees voorzichtig wanneer u het apparaat in de horizontale stand plaatst om te vermijden dat het valt of omvalt.

Een audiospeler gebruiken

Een audiospeler zoals een cd-speler of digitale audiospeler sluit u als volgt aan.

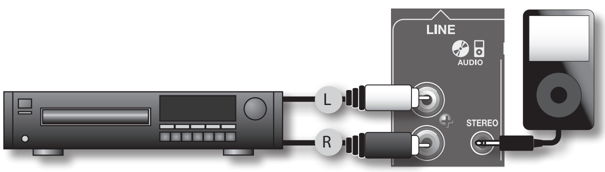
* Zet het volume altijd lager en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten en/of schade aan luidsprekers of andere apparaten te voorkomen.

* Wanneer verbindingskabels met weerstanden worden gebruikt, kan het volumeniveau van apparaten die op de ingangen (INPUT) zijn aangesloten, laag zijn. Als dit het geval is, gebruikt u verbindingskabels zonder weerstand.

1. Plaats de BA-55 in horizontale stand.

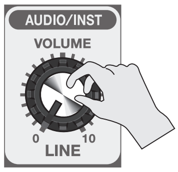
Het apparaat komt automatisch in de stereomodus.

2. Sluit de uitgangsconnectoren van de cd-speler of digitale audiospeler op de LINE AUDIO-ingang van de BA-55 aan.



* Al naar gelang het type kabel dat u gebruikt, kunt u de stereo mini-aansluiting of de RCA-aansluitingen gebruiken.

3. Stel de regelaar AUDIO/INST [VOLUME] in op "0".



4. Schakel de audiospeler in.

5. Schakel de BA-55 in (p. 11).

6. Verhoog het volume van de audiospeler.

7. Speel muziek af op de audiospeler.

8. Gebruik de AUDIO/INST [VOLUME]-regelaar om het volume te regelen.

Een instrument gebruiken

Een keyboard sluit u als volgt voor een optreden op de LINE INST-ingangen aan.

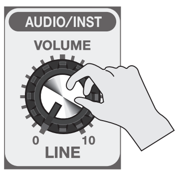
1. Plaats de BA-55 in horizontale stand.

Het apparaat komt automatisch in de stereomodus.

2. Sluit uw keyboard op de LINE INST-ingangen aan. Gebruik de L/MONO-ingang voor een monoaansluiting.



3. Stel de regelaar AUDIO/INST [VOLUME] in op "0".



4. Zet uw keyboard aan.

5. Schakel de BA-55 in (p. 11).

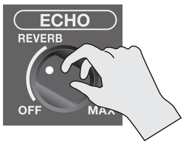
6. Verhoog het volume van het keyboard.

7. Gebruik de AUDIO/INST [VOLUME]-regelaar om het volume te regelen.

Handige functies

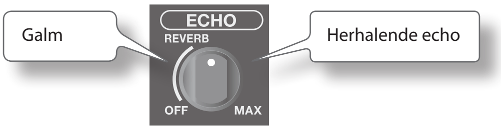
Echo toepassen op het microfoongeluid

U kunt als volgt echo (galm) toepassen op het geluid van de microfoon.



Door de ECHO [LEVEL]-regelaar naar rechts te draaien, verhoogt u geleidelijk aan de galm. De linkerhelft van het bereik van de regelaar (OFF - midden) geeft een natuurlijk klinkende galm, de rechterhelft van het bereik (midden - MAX) geeft een herhalende echo die ideaal is voor karaoke.

Als de BA-55 in de stereomodus staat, kan een nog groter echo-effect worden geproduceerd.



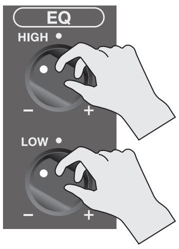
De echo die met de instelling van deze regelaar wordt voortgebracht, kan worden in-/uitgeschakeld met de [ECHO ON]- en [ECHO OFF]-schakelaar op de microfoon.



* Echo wordt alleen toegepast op de microfooningang. Er wordt geen echo toegepast op geluid dat via de LINE-ingangen binnenkomt.

De klankeigenschappen aanpassen (Equalizer)

De klankeigenschappen van het geluid dat door de luidsprekers wordt voortgebracht, kunnen als volgt worden aangepast.



Door de [HIGH]-regelaar naar "+" te draaien, wordt het bovenste bereik versterkt waardoor de klank helderder klinkt.

Als het geluid gedempt klinkt, kan de klank helderder worden gemaakt door deze regelaar naar "+" te draaien. Als het geluid scherp klinkt, kan de klank warmer worden gemaakt door deze regelaar naar "-" te draaien.

Door de [LOW]-regelaar naar "+" te draaien, worden de lage frequenties versterkt waardoor de klank meer diepte krijgt.

Als het geluid te vlak klinkt, kan het voller worden gemaakt door deze regelaar naar "+" te draaien. Als de klank dof is, kan deze helderder worden gemaakt door de regelaar naar "-" te draaien.

Feedback voorkomen (Anti-Feedback)

Met deze optie onderdrukt u de akoestische feedback (rondzingen of fluiten) die door de microfoon wordt veroorzaakt.

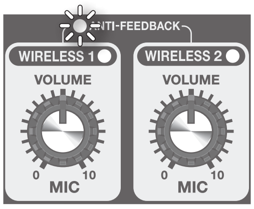
Wat is akoestische feedback?

Als een microfoon naar de luidspreker wordt gericht of als het systeem bij een hoog volume wordt gebruikt, kan er een onaangename trilling (een gierend geluid of fluittoon) optreden. Dit wordt feedback genoemd.

De BA-55 beschikt over een antifeedbackfunctie waarmee u feedback kunt onderdrukken. De antifeedbackfunctie wordt automatisch ingeschakeld wanneer de MIC [VOLUME]-regelaars naar rechts worden gedraaid.

MEMO

De ANTI-FEEDBACK-indicator gaat branden wanneer de antifeedbackfunctie actief is. Als beide MIC [VOLUME]-regelaars op 0 zijn ingesteld, is de antifeedbackfunctie uitgeschakeld.



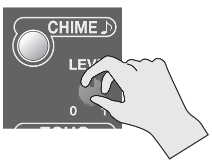
* Als de antifeedbackfunctie niet volstaat om feedback te onderdrukken, moet u de volgende stappen nemen:
- Wijzig de richting van de microfoon
- Haal de microfoon weg van de luidsprekers
- Zet het volume lager

Een klok laten klinken

Wanneer u op de knop [CHIME] drukt, klinkt er een klok. Dit is een ideale manier om de aandacht van het publiek te trekken voorafgaande aan een aankondiging.



Pas het volume van de klok aan met de CHIME [LEVEL]-regelaar.

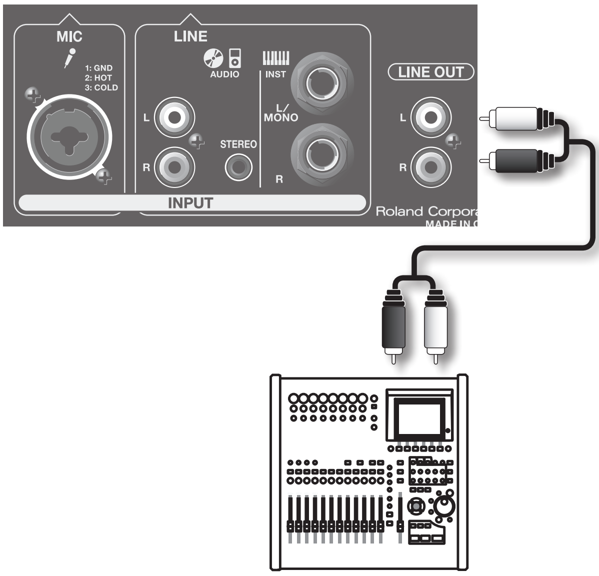


Geluid afspelen via een ander systeem

De BA-55 is voorzien van LINE OUT-ingangen waarop u een mengpaneel of recorder kunt aansluiten.

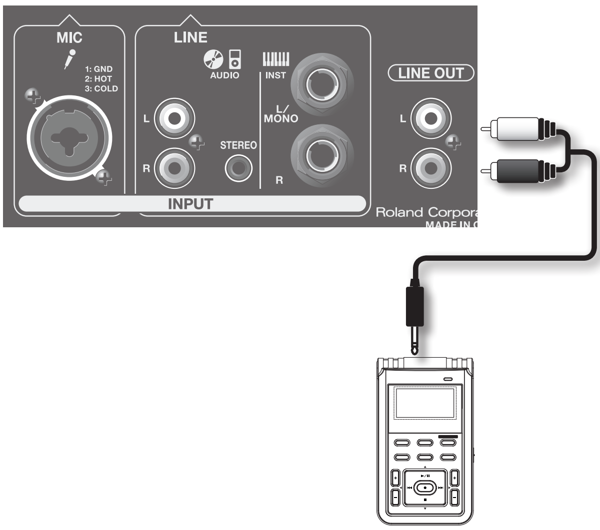
Met deze ingangen kan geluid dat via de BA-55 wordt weergegeven ook via een ander PA-systeem worden weergegeven, of worden opgenomen.

Geluid weergeven via een ander PA-systeem



Mengpaneel

Opnemen

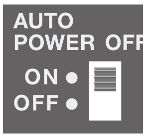


Opnameapparatuur

Het toestel automatisch uitschakelen (Auto Power Off)

De BA-55 heeft een automatische uitschakelfunctie die de stroom automatisch uitschakelt wanneer het apparaat gedurende een bepaalde tijd niet is gebruikt.

Als de schakelaar [AUTO POWER OFF] in de AAN-stand staat, is de automatische uitschakelfunctie ingeschakeld. De stroom wordt dan automatisch uitgeschakeld wanneer het apparaat gedurende circa 2 uur niet wordt gebruikt of geen geluid weergeeft. (Bij verzending vanaf de fabriek is de automatische uitschakelfunctie van de BA-55 ingeschakeld.)



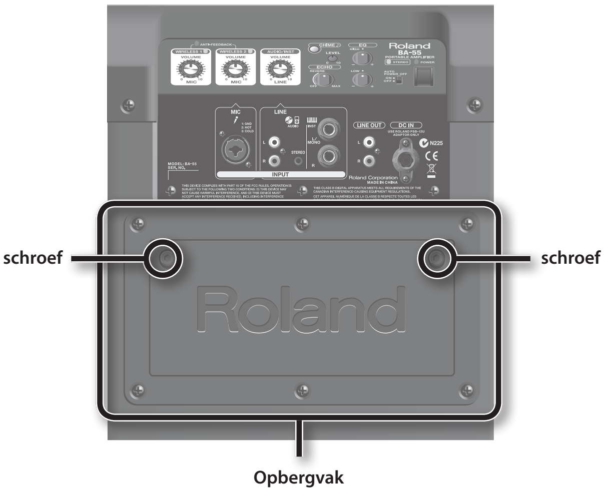
Wilt u het toestel weer inschakelen, dan zet u de [POWER]-schakelaar in de UIT-stand en schakelt u de stroom weer in.

De microfoon en netstroomadapter opbergen

Het achterpaneel van de BA-55 is voorzien van een opbergvak voor de meegeleverde draadloze microfoon en netstroomadapter.

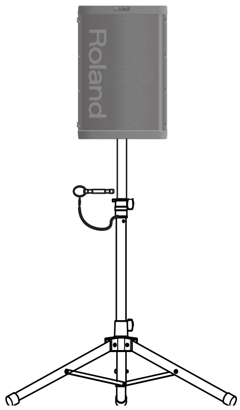
U verwijdert het klepje van het opbergvak door de twee in de afbeelding aangegeven schroeven los te draaien.

De draadloze microfoon en netstroomadapter kunnen in het vak worden opgeborgen.



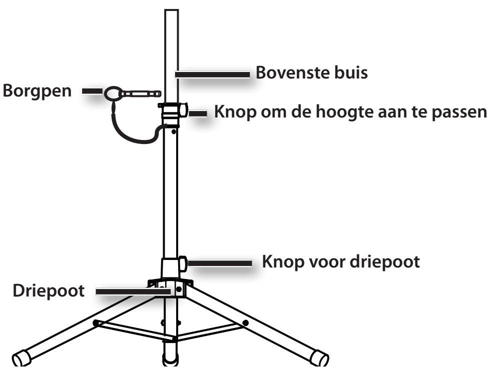
De BA-55 op de speciale standaard plaatsen

Met behulp van een luidsprekerstandaard (optioneel: ST-A95) kunt u de BA-55 op de meest geschikte hoogte voor gebruik als een monitorluidspreker of eenvoudig PA-apparaat monteren.



OPMERKING

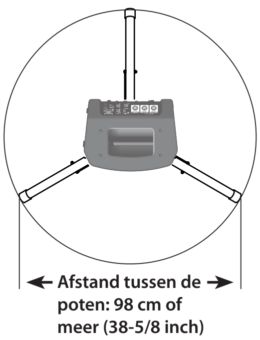
- Roep altijd de hulp in van ten minste één andere persoon wanneer u de BA-55 op een luidsprekerstandaard installeert of wanneer u de hoogte van de standaard aanpast terwijl de BA-55 erop is gemonteerd.
- Let bij het monteren op dat uw vingers niet geklemd raken.



1. Draai de statiefknop los en open het statief.

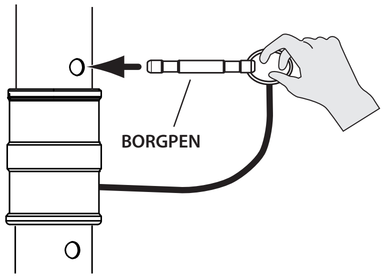
Draai de statiefknop vervolgens opnieuw vast.

* De afstand tussen de poten van het statief dient 98 cm te zijn, zoals aangegeven in onderstaande afbeeldingen. Als het statief niet voldoende ver is geopend, is de standaard mogelijk niet stabiel.



2. Draai de hoogteregelaar los en schuif de verticale buis verder uit.

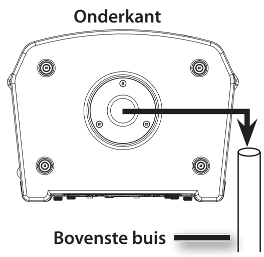
3. Stel de verticale buis op de gewenste hoogte in en plaats de borgpen in de opening van de verticale buis.



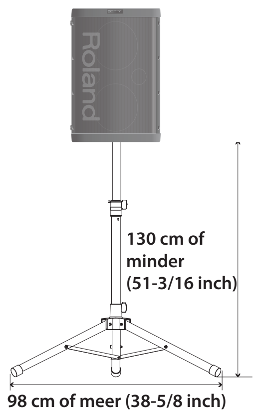
* Gebruik de ST-A95 alleen als de borgpen in de verticale buis is geplaatst.

4. Draai de hoogteregelaar vast.

5. Plaats de opening van de BA-55 op de verticale buis.



⚠WAARSCHUWING



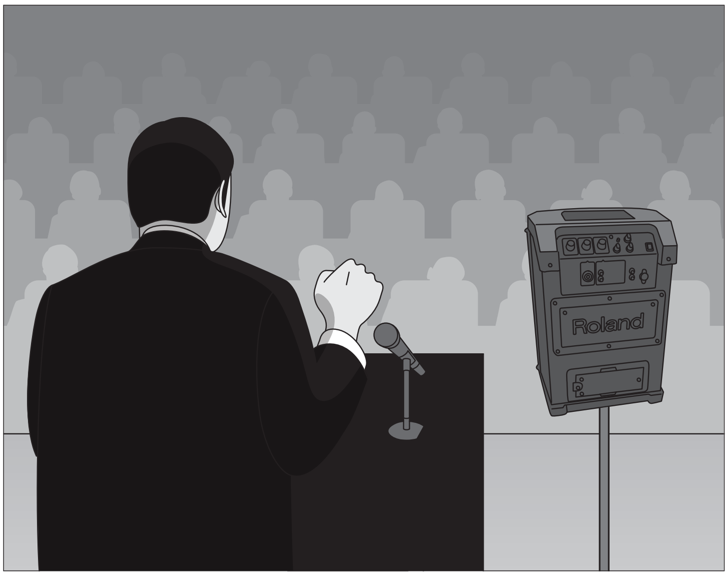
- De BA-55 mag alleen worden gebruikt in combinatie met een Roland-luidsprekerstandaard (ST-A95).
  Gebruik voor dit apparaat geen andere standaard.
- Voor een veilig gebruik van de standaard gebruikt u een hoogte van maximaal 130 cm en spreidt u de drie poten minstens 98 cm uit elkaar, zoals hieronder afgebeeld.
- Als u de standaard hoger dan 130 cm maakt of de drie poten minder ver spreidt dan 98 cm, kan het apparaat vallen en schade of letsel veroorzaken.
- Als u de BA-55 met een luidsprekerstandaard gebruikt, mag u deze niet op een instabiele of aflopende ondergrond plaatsen. Plaats het systeem altijd op een stabiele en horizontale ondergrond.
- Zorg ervoor dat de kabels die op de BA-55 zijn aangesloten voldoende los hangen zodat iemand die erover struikelt geen ongeluk veroorzaakt.
- Plaats niets op de BA-55 wanneer deze op een luidsprekerstandaard is gemonteerd. Zo voorkomt u ongelukken door vallende voorwerpen.

Gebruiksvoorbeelden van de BA-55

Zakelijk

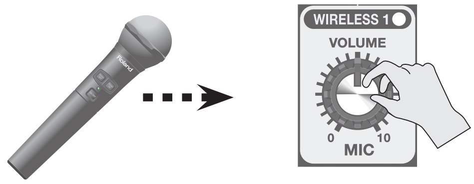
U kunt de draadloze microfoon gebruiken bij het geven van lezingen of presentaties in een kleine zaal of vergaderruimte.

Seminar of lezing



Opstellen

- Plaats de BA-55 in de verticale stand op een tafel of standaard.
- Gebruik de WIRELESS 1 [VOLUME]-knop om het volume van de draadloze microfoon te regelen.

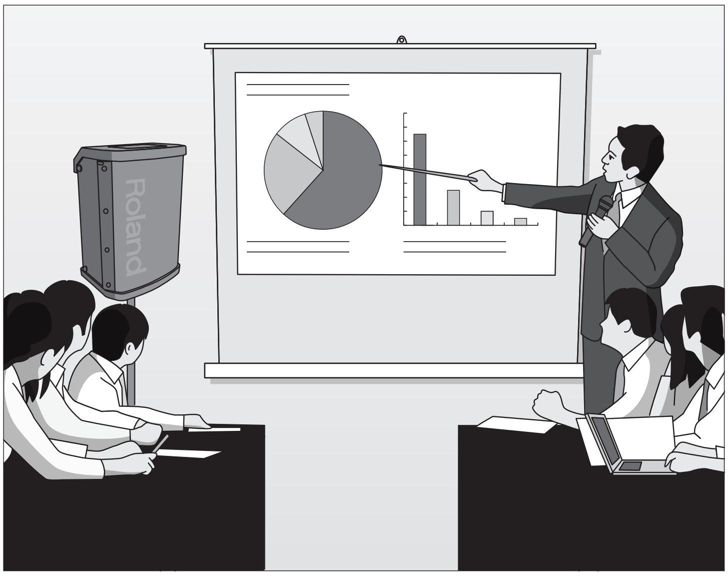


U kunt een tweede draadloze microfoon gebruiken als u met het publiek een vraag-en-antwoordsessie wilt houden. Gebruik de WIRELESS 2 [VOLUME]-knop om het volume van de publieksmicrofoon te regelen.

Meer informatie

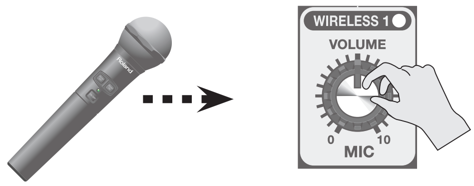
"Een draadloze microfoon gebruiken" (p. 12)

Presentatie



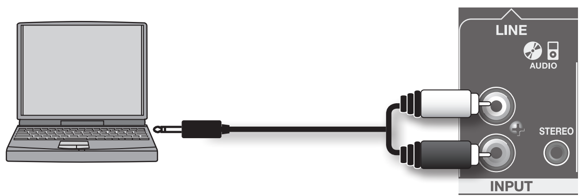
Opstellen

- Plaats de BA-55 in de verticale stand op een tafel of standaard.
- Gebruik de WIRELESS 1 [VOLUME]-knop om het volume van de draadloze microfoon te regelen.



- Als de audio-uitgang van de computer die u gebruikt voor het weergeven van de presentatie op de LINE AUDIO-ingang van de BA-55 wordt aangesloten, kan het geluid van de computer ook via de BA-55 worden weergegeven.

  Gebruik de AUDIO/INST [VOLUME]-regelaar om het volume van het computergeluid te regelen.



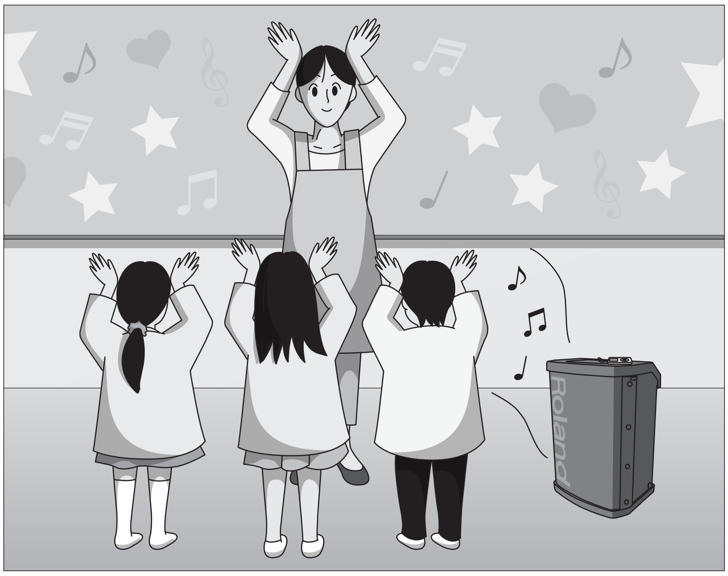
Meer informatie

- "Een draadloze microfoon gebruiken" (p. 12)
- "Een audiospeler of instrument gebruiken" (p. 14)

Onderwijs

Via de BA-55 kan achtergrondmuziek van een digitale audiospeler worden afgespeeld voor kinderspelletjes of sportlessen. U kunt de draadloze microfoon gebruiken om uitleg of instructies te geven.

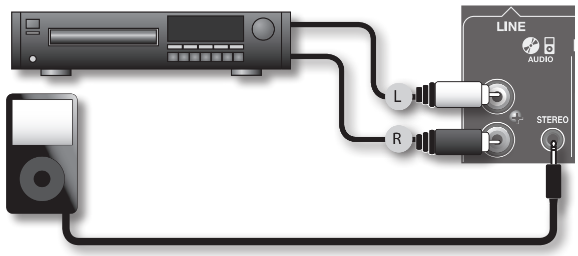
Muziekspelletjes voor kinderen



Opstellen

- Sluit uw digitale audiospeler of cd-speler op de LINE-ingangen van de BA-55 aan.

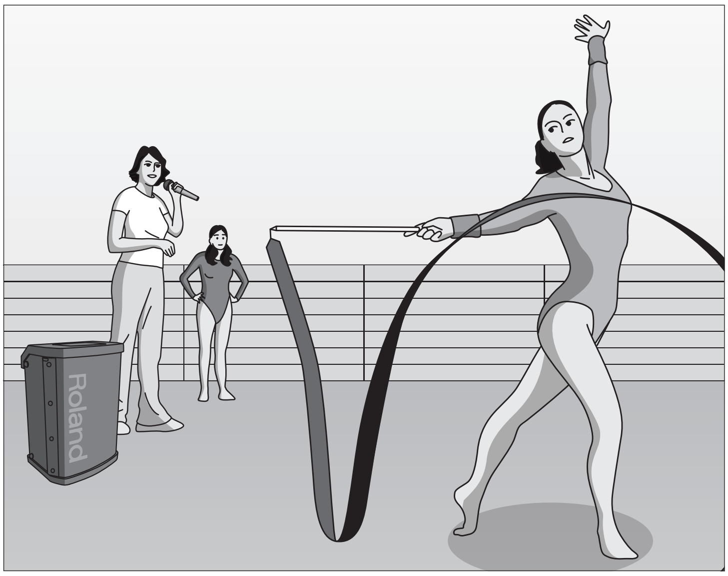
  Gebruik de AUDIO/INST [VOLUME]-regelaar om het volume te regelen.



Meer informatie

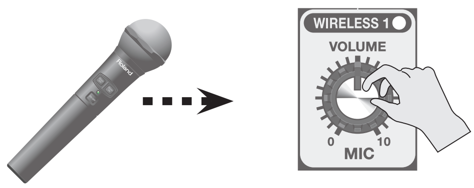
"Een audiospeler gebruiken" (p. 14)

Sportlessen



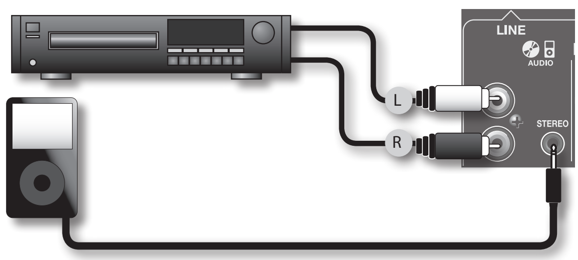
Opstellen

- Gebruik de WIRELESS 1 [VOLUME]-knop om het volume van de draadloze microfoon te regelen.



- Sluit de digitale audiospeler of cd-speler voor de achtergrondmuziek op de LINE-ingangen van de BA-55 aan.

  Gebruik de AUDIO/INST [VOLUME]-regelaar om het volume te regelen.



Meer informatie

"Een audiospeler gebruiken" (p. 14)

Voorstellingen

U kunt de BA-55 in de stereomodus gebruiken om muziek van hoge kwaliteit bij streetdance-uitvoeringen af te spelen, of om een elektronisch muziekinstrument (bijv. een keyboard) aan te sluiten en dat samen met de draadloze microfoon voor een kleinschalig liveoptreden te gebruiken.

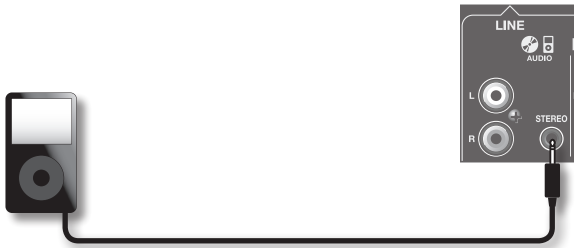
Streetdance



Opstellen

- Plaats de BA-55 in horizontale stand zodat deze in stereomodus werkt.
- Sluit de digitale audiospeler voor de achtergrondmuziek op de LINE-ingangen van de BA-55 aan.

  Gebruik de AUDIO/INST [VOLUME]-regelaar om het volume te regelen.



Meer informatie

- “Een audiospeler gebruiken” (p. 14)
- “De BA-55 gebruiken in stereomodus” (p. 14)

Optredens met instrumenten



Opstellen

- Plaats de BA-55 in horizontale stand zodat deze in stereomodus werkt.
- Sluit het elektronisch instrument op de LINE INST-ingangen aan. Als u een mono-instrument (zoals een gitaar) gebruikt, sluit u dat aan op L/MONO.



- Gebruik de WIRELESS 1 [VOLUME]-knop om het volume van de draadloze microfoon te regelen.
- Als u een microfoon met kabel gebruikt, kunt u deze op de MIC-ingang aansluiten.

  Gebruik de WIRELESS 2 [VOLUME]-knop om het volume van de microfoon met kabel te regelen.
- Als u op de stem een natuurlijk klinkende galm wilt toepassen, zet u de [ECHO]-regelaar tussen OFF en de middenpositie.

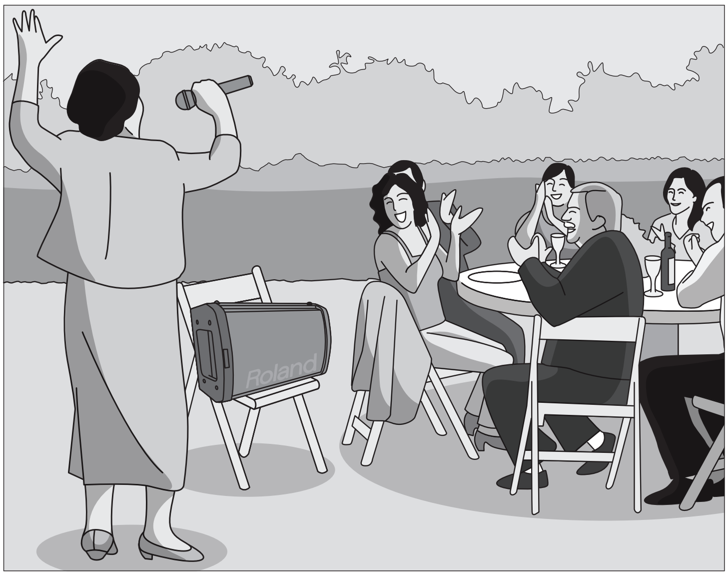
Meer informatie

- “De BA-55 gebruiken in stereomodus” (p. 14)
- “Een instrument gebruiken” (p. 14)
- “Een microfoon met kabel gebruiken” (p. 13)
- “Echo toepassen op het microfoongeluid” (p. 15)

Evenementen

Op een feest kan de draadloze microfoon door de ceremoniemeester worden gebruikt. De gasten kunnen zich vermaken met het zingen van karaoke met de achtergrondmuziek.

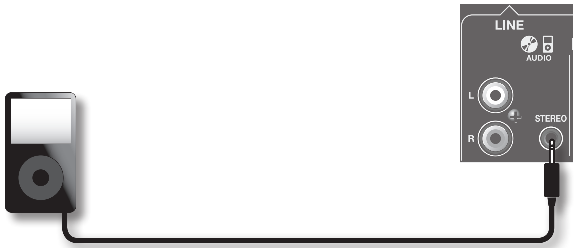
Feest in de open lucht



Opstellen

- Plaats de BA-55 in horizontale stand zodat deze in stereomodus werkt.
- Sluit de digitale audiospeler voor de karaoke of achtergrondmuziek op de LINE-ingangen van de BA-55 aan.

  Gebruik de AUDIO/INST [VOLUME]-regelaar om het volume te regelen.



- Gebruik de WIRELESS 1 [VOLUME]-knop om het volume van de draadloze microfoon te regelen.
- Als u op de microfoonstemmen een echo wilt toepassen die ideaal is voor karaoke, zet u de [ECHO]-regelaar tussen de middenpositie en MAX.

Meer informatie

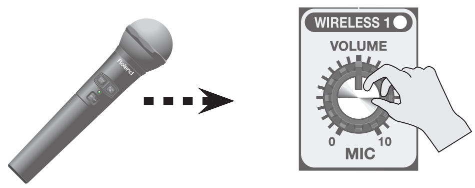
- “De BA-55 gebruiken in stereomodus” (p. 14)
- “Een audiospeler gebruiken” (p. 14)
- “Echo toepassen op het microfoongeluid” (p. 15)

Bruiloft



Opstellen

- Gebruik de WIRELESS 1 [VOLUME]-knop om het volume van de draadloze microfoon te regelen.



Meer informatie

“Een draadloze microfoon gebruiken” (p. 12)

English | Deutsch | Français | Italiano | Español | Português | Nederlands

Problemen oplossen

Als het systeem niet werkt zoals u verwacht, moet u eerst de volgende punten controleren.

Symptoom	Oorzaak	Corrigerende handeling	Pagina
Het apparaat kan niet worden ingeschakeld	Het apparaat kan niet worden ingeschakeld: Zijn de netstroomadapter en netstroomkabel correct aangesloten?	Steek de netstroomkabel stevig in de netstroomadapter.	p. 10
	Is de netstroomkabel correct aangesloten op een stopcontact?	Steek de netstroomkabel stevig in de stopcontact.	p. 10
	Zijn de batterijen correct geplaatst? Zijn de batterijen misschien bijna leeg?	Controleer of de batterijen correct zijn geplaatst. De POWER-indicator van de BA-55 gaat zwakker branden naarmate de batterijen leeg raken. Plaats nieuwe batterijen. De stroomindicator van de draadloze microfoon wordt zwakker naarmate de batterijen leeg raken. Vervang de batterijen zo snel mogelijk.	p. 9
Geen geluid	Is de externe apparatuur correct aangesloten?	Controleer het type connector en stekker en zorg ervoor dat de aansluitingen correct zijn.	p. 13, p. 14
	Is elk van de [VOLUME]-regelaars correct ingesteld?	Draai elke [VOLUME]-regelaar van de BA-55 naar rechts om het volume te verhogen.	p. 13, p. 14
	Kan het zijn dat de batterijen van de BA-55 zelf of van de draadloze microfoon bijna leeg zijn?	De POWER-indicator van de BA-55 gaat zwakker branden naarmate de batterijen leeg raken. Als de batterijen bijna leeg zijn, gaat de POWER-indicator knipperen. Plaats nieuwe batterijen. De stroomindicator van de draadloze microfoon wordt zwakker naarmate de batterijen leeg raken. Vervang de batterijen zo snel mogelijk.	p. 9
	Is de draadloze microfoon gekoppeld?	Koppel de draadloze microfoon.	p. 12
	Is de automatische uitschakelfunctie misschien geactiveerd?	Schakel het apparaat weer in of zet de schakelaar [AUTO POWER OFF] in de UIT-stand.	p. 16
	Gebruikt u een microfoon met kabel en hebt u wellicht de draadloze microfoon ingeschakeld die aan kanaal WIRELESS 2 is gekoppeld?	Schakel de draadloze microfoon uit die aan kanaal WIRELESS 2 is gekoppeld.	p. 12
Geluid van de draadloze microfoon wordt onderbroken	Is de afstand tussen de draadloze microfoon en de BA-55 wellicht te groot?	Breng de draadloze microfoon dichter bij de BA-55.	–
	Zijn er wellicht obstakels zoals mensen of een muur?	Breng de draadloze microfoon dichter bij de BA-55.	–
	Zijn er andere apparaten die gebruikmaken van de 2,4 GHz-frequentie, bijvoorbeeld een draadloos LAN of een magnetron?	Probeer deze apparaten tijdelijk te verplaatsen of breng de draadloze microfoon dichter bij de BA-55.	–
Het geluid wordt vervormd of er is ruis	Staan de [VOLUME]-regelaars misschien te hoog?	Draai elke [VOLUME]-regelaar naar links om het volume aan te passen.	p. 13, p. 14
	Is het ingangsniveau van het aangesloten apparaat juist?	Verlaag het volume van het aangesloten apparaat.	p. 13, p. 14
	Als de batterijspanning zeer laag is, kan het geluid vervormen of kunnen er bij hoge volumeniveaus onderbrekingen in de geluidsweergave hoorbaar zijn. Dit duidt echter niet op een defect.	Vervang de batterijen of gebruik de meegeleverde netstroomadapter.	p. 11
Onvoldoende volume	Is elk van de [VOLUME]-regelaars correct ingesteld?	Draai elke [VOLUME]-regelaar van de BA-55 naar rechts om het volume te verhogen.	p. 13, p. 14
	Is het ingangsniveau van het aangesloten apparaat juist?	Verhoog het volume van het aangesloten apparaat.	p. 13, p. 14
	Kan het zijn dat de batterijen van de BA-55 zelf of van de draadloze microfoon bijna leeg zijn?	De POWER-indicator van de BA-55 gaat zwakker branden naarmate de batterijen leeg raken. Plaats nieuwe batterijen. De stroomindicator van de draadloze microfoon wordt zwakker naarmate de batterijen leeg raken. Vervang de batterijen zo snel mogelijk.	p. 9

Belangrijkste specificaties

Draagbare versterker: BA-55

Nominaal uitgangsvermogen	10 W + 10 W
Nominaal ingangsniveau (1 kHz)	CH2 MIC (XLR-type): -50 dBu
	AUDIO/INST (RCA-aansluiting): -10 dBu
	AUDIO/INST (stereo mini-aansluiting): -20 dBu
	AUDIO/INST (1/4 inch aansluiting): -20 dBu
Nominaal uitgangsniveau (1 kHz)	LINE OUT: -10 dBu
Luidsprekers	16 cm x 2
Draadloze ontvangstmethode	Origineel van Roland (alleen voor DR-WM55)
Bedieningselementen	POWER-schakelaar
	Wireless 1 VOLUME-regelaar
	Wireless 2 VOLUME-regelaar
	AUDIO/INST VOLUME-regelaar
	CHIME-knop
	CHIME VOLUME-regelaar
	ECHO-regelaar
	[HIGH]-regelaar equalizer
	[LOW]-regelaar equalizer
	AUTO POWER OFF-schakelaar
Indicator	PANEEL: WIRELESS 1, WIRELESS 2, ANTI-FEEDBACK, STEREO, POWER
	VOORZIJDE: WIRELESS 1, WIRELESS 2, POWER
Aansluitingen	MIC-ingangen (XLR-type, 1/4 inch TRS-aansluiting)
	Ingangen (stereo mini-aansluiting)
	Ingangen (RCA-aansluiting)
	INST-ingang L/MONO (1/4 inch aansluiting)
	INST-ingang R (1/4 inch aansluiting)
	LINE OUT-ingang (RCA-aansluiting)
	DC IN-ingang
Voeding	Gelijkstroom 12 V: Alkalinebatterij (AA, LR6) x 8, oplaadbare Ni-MH-batterij (AA, HR6) x 8, netstroomadapter
Stroomverbruik	430 mA
Verwachte levensduur van de batterijen bij continu gebruik: (Deze cijfers variëren afhankelijk van de feitelijke gebruiksomstandigheden.)	Alkalinebatterij (AA, LR6): circa 6 uur
	Oplaadbare Ni-MH-batterij (AA, HR6): circa 6 uur
Afmetingen	355 (b) x 265 (d) x 481 (h) mm 14 (B) x 10-7/16 (D) x 18-15/16 (H) inch
Gewicht	9 kg 19 lbs 14 oz (Zonder batterijen)
Accessoires	Draadloze microfoon (DR-WM55) x 1, netsnoer, netstroomadapter, gebruikershandleiding
Opties (afzonderlijk verkrijgbaar)	Luidsprekerstandaard (ST-A95), draadloze microfoon (DR-WM55)

* 0 dBu = 0,775 Vrms
* Wegens productverbeteringen kunnen de specificaties en/of het uiterlijk van dit apparaat zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Roland

Information

When you need repair service, call your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country as shown below.

AFRICA

EGYPT
Al Fanny Trading Office
9, EBN Hagar Al Askalany Street,
ARD E1 Golf, Heliopolis,
Cairo 11341, EGYPT
TEL: (022)-417-1828

REUNION
MARCEL FO-YAM Sarl
25 Rue Jules Hermann,
Chaudron - BP79 97 491
Ste Clotilde Cedex,
REUNION ISLAND
TEL: (0262) 218-429

SOUTH AFRICA
T.O.M.S. Sound & Music (Pty)Ltd.
2 ASTRON ROAD DENVER
JOHANNESBURG ZA 2195,
SOUTH AFRICA
TEL: (011) 417 3400

Paul Bothner(PTY)Ltd.
Royal Cape Park, Unit 24
Londonderry Road, Ottery 7800
Cape Town, SOUTH AFRICA
TEL: (021) 799 4900

ASIA

CHINA
Roland Shanghai Electronics Co.,Ltd.
5F. No.1500 Pingliang Road
Shanghai 200090, CHINA
TEL: (021) 5580-0800

Roland Shanghai Electronics Co.,Ltd. (BEIJING OFFICE)
3F, Soluxe Fortune Building
63 West Dawang Road, Chaoyang
District, Beijing, CHINA
TEL: (010) 5960-2565

HONG KONG
Tom Lee Music
11/F Silvercord Tower 1
30 Canton Rd
Tsimshatsui, Kowloon,
HONG KONG
TEL: 852-2737-7688

Parsons Music Ltd.
8th Floor, Railway Plaza, 39
Chatham Road South, T.S.T,
Kowloon, HONG KONG
TEL: 852-2333-1863

INDIA
Rivera Digitec (India) Pvt. Ltd.
411, Nirman Kendra Mahalaxmi
Flats Compound Off. Dr. Edwin
Moses Road, Mumbai-400011,
INDIA
TEL: (022) 2493 9051

INDONESIA
PT. Citra Intirama
Ruko Garden Shopping Arcade
Unit 8 CR, Podomoro City
Jl.Letjend. S.Parman Kav.28
Jakarta Barat 11470, INDONESIA
TEL: (021) 5698-5519/5520

KOREA
Cosmos Corporation
1461-9, Seocho-Dong,
Seocho Ku, Seoul, KOREA
TEL: (02) 3486-8855

MALAYSIA/SINGAPORE
Roland Asia Pacific Sdn. Bhd.
45-1, Block C2, Jalan PJU 1/39,
Dataran Prima, 47301 Petaling
Jaya, Selangor, MALAYSIA
TEL: (03) 7805-3263

PHILIPPINES
G.A. Yupangco & Co. Inc.
339 Gil J. Puyat Avenue
Makati, Metro Manila 1200,
PHILIPPINES
TEL: (02) 899 9801

TAIWAN
ROLAND TAIWAN ENTERPRISE CO., LTD.
9F-5, No. 112 Chung Shan
North Road Sec. 2 Taipei 104,
TAIWAN R.O.C.
TEL: (02) 2561 3339

THAILAND
Theera Music Co. , Ltd.
100-108 Soi Verng Nakornkasem,
New Road,Sumpantawong,
Bangkok 10100, THAILAND
TEL: (02) 224-8821

VIET NAM
VIET THUONG CORPORATION
386 CACH MANG THANG TAM ST.
DIST.3, HO CHI MINH CITY,
VIET NAM
TEL: (08) 9316540

OCEANIA

AUSTRALIA/NEW ZEALAND
Roland Corporation Australia Pty.,Ltd.
38 Campbell Avenue
Dee Why West. NSW 2099,
AUSTRALIA

For Australia
TEL: (02) 9982 8266
For New Zealand
TEL: (09) 3098 715

CENTRAL/LATIN AMERICA

ARGENTINA
Instrumentos Musicales S.A.
Av.Santa Fe 2055
(1123) Buenos Aires, ARGENTINA
TEL: (011) 4508-2700

BARBADOS
A&B Music Supplies LTD
12 Webster Industrial Park
Wildey, St.Michael, BARBADOS
TEL: (246) 430-1100

BRAZIL
Roland Brasil Ltda.
Rua San Jose, 211
Parque Industrial San Jose
Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL
TEL: (011) 4615 5666

CHILE
Comercial Fancy II S.A.
Rut.: 96.919.420-1
Nataniel Cox #739, 4th Floor
Santiago - Centro, CHILE
TEL: (02) 688-9540

COLOMBIA
Centro Musical Ltda.
Cra 43 B No 25 A 41 Bododega 9
Medellin, COLOMBIA
TEL: (574) 3812529

COSTA RICA
JUAN Bansbach Instrumentos Musicales
Ave.1. Calle 11, Apartado 10237,
San Jose, COSTA RICA
TEL: 258-0211

CURACAO
Zeelandia Music Center Inc.
Orionweg 30
Curacao, Netherland Antilles
TEL: (305) 5926866

DOMINICAN REPUBLIC
Instrumentos Fernando Giraldez
Calle Proyecto Central No.3
Ens.La Esperilla
Santo Domingo,
DOMINICAN REPUBLIC
TEL: (809) 683 0305

ECUADOR
Mas Musika
Rumichaca 822 y Zaruma
Guayaquil - ECUADOR
TEL: (593-4) 2302364

EL SALVADOR
OMNI MUSIC
75 Avenida Norte y Final Alameda
Juan Pablo II,
Edificio No.4010 San Salvador,
EL SALVADOR
TEL: 262-0788

GUATEMALA
Casa Instrumental
Calzada Roosevelt 34-01,zona 11
Ciudad de Guatemala,
GUATEMALA
TEL: (502) 599-2888

HONDURAS
Almacen Pajaro Azul S.A. de C.V.
BO.Paz Barahona
3 Ave.11 Calle S.O
San Pedro Sula, HONDURAS
TEL: (504) 553-2029

MARTINIQUE
Musique & Son
Z.I.Les Mangle
97232 Le Lamentin,
MARTINIQUE F.W.I.
TEL: 596 596 426860

Gigamusic SARL
10 Rte De La Folie
97200 Fort De France
MARTINIQUE F.W.I.
TEL: 596 596 715222

MEXICO
Casa Veerkamp, s.a. de c.v.
Av. Toluca No. 323, Col. Olivar
de los Padres 01780 Mexico D.F.,
MEXICO
TEL: (55) 5668-6699

NICARAGUA
Bansbach Instrumentos Musicales Nicaragua
Altamira D'Este Calle Principal
de la Farmacia 5ta.Avenida
1 Cuadra al Lago.#503
Managua, NICARAGUA
TEL: (505) 277-2557

PANAMA
SUPRO MUNDIAL, S.A.
Boulevard Andrews, Albrook,
Panama City, REP. DE PANAMA
TEL: 315-0101

PARAGUAY
Distribuidora De Instrumentos Musicales
J.E. Olear y ESQ. Manduvira
Asuncion, PARAGUAY
TEL: (595) 21 492147

PERU
Audionet
Distribuciones Musicales SAC
Juan Fanning 530
Miraflores
Lima - PERU
TEL: (511) 4461388

TRINIDAD
AMR Ltd
Ground Floor
Maritime Plaza
Barataria TRINIDAD W.I.
TEL: (868) 638 6385

URUGUAY
Todo Musica S.A.
Francisco Acuna de Figueroa
1771
C.P.: 11.800
Montevideo, URUGUAY
TEL: (02) 924-2335

VENEZUELA
Instrumentos Musicales Allegro,C.A.
Av.las industrias edf.Guitar import
#7 zona Industrial de Turumo
Caracas, VENEZUELA
TEL: (212) 244-1122

EUROPE

BELGIUM/FRANCE/HOLLAND/LUXEMBOURG
Roland Central Europe N.V.
Houtstraat 3, B-2260, Oevel
(Westerlo) BELGIUM
TEL: (014) 575811

CROATIA
ART-CENTAR
Degenova 3.
HR - 10000 Zagreb, CROATIA
TEL: (1) 466 8493

CZECH REP.
CZECH REPUBLIC DISTRIBUTOR s.r.o
Voctárova 247/16
180 00 Praha 8, CZECH REP.
TEL: (2) 830 20270

DENMARK
Roland Scandinavia A/S
Skagerrakvej 7 Postbox 880
DK-2100 Copenhagen,
DENMARK
TEL: 3916 6200

FINLAND
Roland Scandinavia As, Filial Finland
Vanha Nurmijarventie 62
01670 Vantaa, FINLAND
TEL: (0) 9 68 24 020

GERMANY/AUSTRIA
Roland Elektronische Musikinstrumente HmbH.
Oststrasse 96, 22844 Norderstedt,
GERMANY
TEL: (040) 52 60090

GREECE/CYPRUS
STOLLAS S.A.
Music Sound Light
155, New National Road
Patras 26442, GREECE
TEL: 2610 435400

HUNGARY
Roland East Europe Ltd.
2045. Törökbálint, FSD Park 3. ép.,
HUNGARY
TEL: (23) 511011

IRELAND
Roland Ireland
E2 Calmount Park, Calmount
Avenue, Dublin 12,
Republic of IRELAND
TEL: (01) 4294444

ITALY
Roland Italy S. p. A.
Viale delle Industrie 8,
20020 Arese, Milano, ITALY
TEL: (02) 937-78300

NORWAY
Roland Scandinavia Avd. Kontor Norge
Lilleakerveien 2 Postboks 95
Lilleaker N-0216 Oslo,
NORWAY
TEL: 2273 0074

POLAND
ROLAND POLSKA SP. Z O.O.
ul. Kty Grodziskie 16B
03-289 Warszawa, POLAND
TEL: (022) 678 9512

PORTUGAL
Roland Systems Group EMEA, S.L.
Branch Office Porto
Edifício Tower Plaza
Rotunda Eng. Edgar Cardoso
23, 9ºG
4400-676 Vila Nova de Gaia,
PORTUGAL
TEL: (+351) 22 608 00 60

ROMANIA
FBS LINES
Piata Libertatii 1,
535500 Gheorgheni, ROMANIA
TEL: (266) 364 609

RUSSIA
Roland Music LLC
Dorozhnaya ul.3,korp.6
117 545 Moscow, RUSSIA
TEL: (495) 981-4967

SERBIA
Music AP Ltd.
Sutjeska br. 5 XS - 24413 Palic,
SERBIA
TEL: (024) 539 395

SLOVAKIA
DAN Acoustic s.r.o.
Povazská 18.
SK - 940 01 Nové Zámky,
SLOVAKIA
TEL: (035) 6424 330

SPAIN
Roland Systems Group EMEA, S.L.
Paseo García Faria, 33-35
08005 Barcelona, SPAIN
TEL: 93 493 91 00

SWEDEN
Roland Scandinavia A/S
SWEDISH SALES OFFICE
Mårbackagatan 31, 4 tr.
SE-123 43 Farsta, SWEDEN
TEL: (0) 8 683 04 30

SWITZERLAND
Roland (Switzerland) AG
Landstrasse 5, Postfach,
CH-4452 Itingen, SWITZERLAND
TEL: (061) 975-9987

UKRAINE
EURHYTHMICS Ltd.
P.O.Box: 37-a.
Nedecey Str. 30
UA - 89600 Mukachevo, UKRAINE
TEL: (03131) 414-40

UNITED KINGDOM
Roland (U.K.) Ltd.
Atlantic Close, SWANSEA SA7 9FJ,
UNITED KINGDOM
TEL: (01792) 702701

MIDDLE EAST

BAHRAIN
Moon Stores
No.1231&1249 Rumaytha
Building Road 3931,
Manama 339, BAHRAIN
TEL: 17 813 942

IRAN
MOCO INC.
Jadeh Makhsous Karaj (K-9),
Nakhe Zarin Ave.
Jalal Street, Reza Alley No.4
Tehran 1389716791, IRAN
TEL: (021)-44545370-5

ISRAEL
Halilit P. Greenspoon & Sons Ltd.
8 Retzif Ha'alia Hashnia St.
Tel-Aviv-Yafo ISRAEL
TEL: (03) 6823666

JORDAN
MUSIC HOUSE CO. LTD.
FREDDY FOR MUSIC
P. O. Box 922846
Amman 11192, JORDAN
TEL: (06) 5692696

KUWAIT
EASA HUSAIN AL-YOUSIFI & SONS CO.
Al-Yousifi Service Center
P.O.Box 126 (Safat) 13002,
KUWAIT
TEL: 00 965 802929

LEBANON
Chahine S.A.L.
George Zeidan St., Chahine Bldg.,
Achrafieh, P.O.Box: 16-5857
Beirut, LEBANON
TEL: (01) 20-1441

OMAN
TALENTZ CENTRE L.L.C.
Malatan House No.1
Al Noor Street, Ruwi
SULTANATE OF OMAN
TEL: 2478 3443

QATAR
AL-EMADI TRADING & CONTRACTING CO.
P.O. Box 62, Doha, QATAR
TEL: 4423-554

SAUDI ARABIA
aDawliah Universal Electronics APL
Behind Pizza Inn
Prince Turkey Street
aDawliah Building,
PO BOX 2154,
Alkhobar 31952,
SAUDI ARABIA
TEL: (03) 8643601

SYRIA
Technical Light & Sound Center
PO Box 13520 Bldg No.49
Khaled Abn Alwalid St.
Damascus, SYRIA
TEL: (011) 223-5384

TURKEY
ZUHAL DIS TICARET A.S.
Galip Dede Cad. No.33
Beyoglu, Istanbul, TURKEY
TEL: (0212) 249 85 10

U.A.E.
Zak Electronics & Musical Instruments Co. L.L.C.
Zabeel Road, Al Sherooq Bldg.,
No. 14, Ground Floor, Dubai,
U.A.E.
TEL: (04) 3360715

NORTH AMERICA

CANADA
Roland Canada Ltd. (Head Office)
5480 Parkwood Way Richmond B.
C., V6V 2M4, CANADA
TEL: (604) 270 6626

Roland Canada Ltd. (Toronto Office)
170 Admiral Boulevard
Mississauga On L5T 2N6,
CANADA
TEL: (905) 362 9707

U. S. A.
Roland Corporation U.S.
5100 S. Eastern Avenue
Los Angeles, CA 90040-2938,
U. S. A.
TEL: (323) 890 3700

As of Feb. 1, 2011 (ROLAND)

For China

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。
本资料适用于 2007 年 3 月 1 日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限

此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。
环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。
不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳（壳体）	×	○	○	○	○	○
电子部件（印刷电路板等）	×	○	×	○	○	○
附件（电源线、交流适配器等）	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

For EU Countries

UK This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.

DE Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.

FR Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.

IT Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.

ES Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como esté regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.

PT Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.

NL Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.

DK Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.

NO Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

SE Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.

FI Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.

HU Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbólummal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.

PL Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.

CZ Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.

SK Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhadzovať spolu s domovým odpadom.

EE See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.

LT Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženklinti produktai neturi būti išmetami kartu su buitinėmis atliekomis.

LV Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produktus ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.

SI Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinjskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinjskimi odpadki.

GR Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

For EU Countries

This product complies with the requirements of EMC Directive 2004/108/EC.

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) this device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B limit.
Any unauthorized changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

For Canada

NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

For C.A. US (Proposition 65)

WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.

For the USA

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

(FCC Part15 Subpart C §15.247, 15.253, 15.255)

For BA-55 (Main Unit)

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20cm or more away from person’s body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).

(FCC Part15 Subpart C §15.247, 15.253, 15.255)

For DR-WM55 (Microphone)

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65. This equipment has very low levels of RF energy that are deemed to comply without testing of specific absorption ratio (SAR).

(FCC Part15 Subpart C §15.247, 15.253, 15.255)

For Canada

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

(RSS-Gen §7.1.3)

Under Industry Canada regulations, this radio transmitter may only operate using an antenna of a type and maximum (or lesser) gain approved for the transmitter by Industry Canada. To reduce potential radio interference to other users, the antenna type and its gain should be so chosen that the equivalent isotropically radiated power (e.i.r.p.) is not more than that necessary for successful communication.

Conformément à la réglementation d'Industrie Canada, le présent émetteur radio peut fonctionner avec une antenne d'un type et d'un gain maximal (ou inférieur) approuvé pour l'émetteur par Industrie Canada. Dans le but de réduire les risques de brouillage radioélectrique à l'intention des autres utilisateurs, il faut choisir le type d'antenne et son gain de sorte que la puissance isotrope rayonnée équivalente (p.i.r.e.) ne dépasse pas l'intensité nécessaire à l'établissement d'une communication satisfaisante.

(RSS-Gen §7.1.2)

For BA-55 (Main Unit)

This equipment complies with IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated keeping the radiator at least 20cm or more away from person’s body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).

Cet équipement est conforme aux limites d’exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d’exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l’IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation de l’exposition maximale autorisée. Cependant, cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le dispositif rayonnant et le corps (à l’exception des extrémités : mains, poignets, pieds et chevilles).

(RSS-102 §2.6)

For DR-WM55 (Microphone)

This equipment complies with IC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the IC radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has very low levels of RF energy that are deemed to comply without testing of specific absorption ratio (SAR).

Cet équipement est conforme aux limites d’exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d’exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l’IC. Cet équipement émet une énergie RF très faible qui est considérée conforme sans évaluation du débit d’absorption spécifique (DAS).

(RSS-102 §2.6)

For EU countries

European Community Declaration of Conformity

Hereby, Roland Corporation, declares that this BA-55/DR-WM55 is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

English	Hereby, Roland Corporation, declares that this BA-55/DR-WM55 is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Bulgarian	С настоящето, Roland Corporation, декларира, че BA-55/DR-WM55 е в съответствие със съществените изисквания и другитеприложими разпоредби на Директива 1999/5/EC.
Czech	Roland Corporation tímto prohlašuje, že BA-55/DR-WM55 splňuje základní požadavky a všechna příslušná ustanoveni Směrnice 1999/5/ES.
Danish	Undertegnede Roland Corporation erklærer herved, at følgende udstyr BA-55/DR-WM55 overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
German	Hiermit erklärt Roland Corporation, dass sich das Gerät BA-55/DR-WM55 in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.,
Estonian	Käesolevaga kinnitab Roland Corporation seadme BA-55/DR-WM55 vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
Greek	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ Roland Corporation ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ BA-55/DR-WM55 ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ
Spanish	Por la presente, Roland Corporation, declara que este BA-55/DR-WM55 cumple con los requisitos esenciales y otras exigencias relevantes de la Directiva 1999/5/EC.
French	Par la présente, Roland Corporation déclare que l'appareil BA-55/DR-WM55 est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italian	Con la presente Roland Corporation dichiara che questo BA-55/DR-WM55 è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.
Latvian	Ar šo Roland Corporation deklarē, ka BA-55/DR-WM55 atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lithuanian	Šiuo Roland Corporation deklaruoja, kad šis BA-55/DR-WM55 atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas
Hungarian	A Roland Corporation ezzennel kijelenti, hogy a BA-55/DR-WM55 típusú beren-dezés teljesíti az alapvető követelményeket és más 1999/5/EK irányelvben meghatározott vonatkozó rendelkezéseket.
Dutch	Hierbij verklaart Roland Corporation dat het toestel l BA-55/DR-WM55 in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalin-gen van richtlijn 1999/5/EG.
Polish	Niniejszym Roland Corporation deklaruje że BA-55/DR-WM55 jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami i innymi właściwymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC.
Portu-guese	Eu, Roland Corporation, declaro que o BA-55/DR-WM55 cumpre os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Directiva 1999/5/EC.
Romanian	Prin prezenta, Roland Corporation, declară că aparatul BA-55/DR-WM55 este în conformitate cu cerinţele esenţiale şi cu alte prevederi pertinente ale Directivei 1999/5/CE..
Slovak	Roland Corporation týmto vyhlasuje, že BA-55/DR-WM55 spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Slovenian	Roland Corporation izjavlja, da je ta BA-55/DR-WM55 v skladu z bistvenimi zahtevami in drugimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Finish	Roland Corporation vakuuttaa täten että BA-55/DR-WM55 tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Swedish	Härmed intygar Roland Corporation att denna BA-55/DR-WM55 står I överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

The Declaration of Conformity may be consulted in Downloads menu of this product at www.roland.com.

Roland

* 5 1 0 0 0 2 0 1 8 1 - 0 1 *